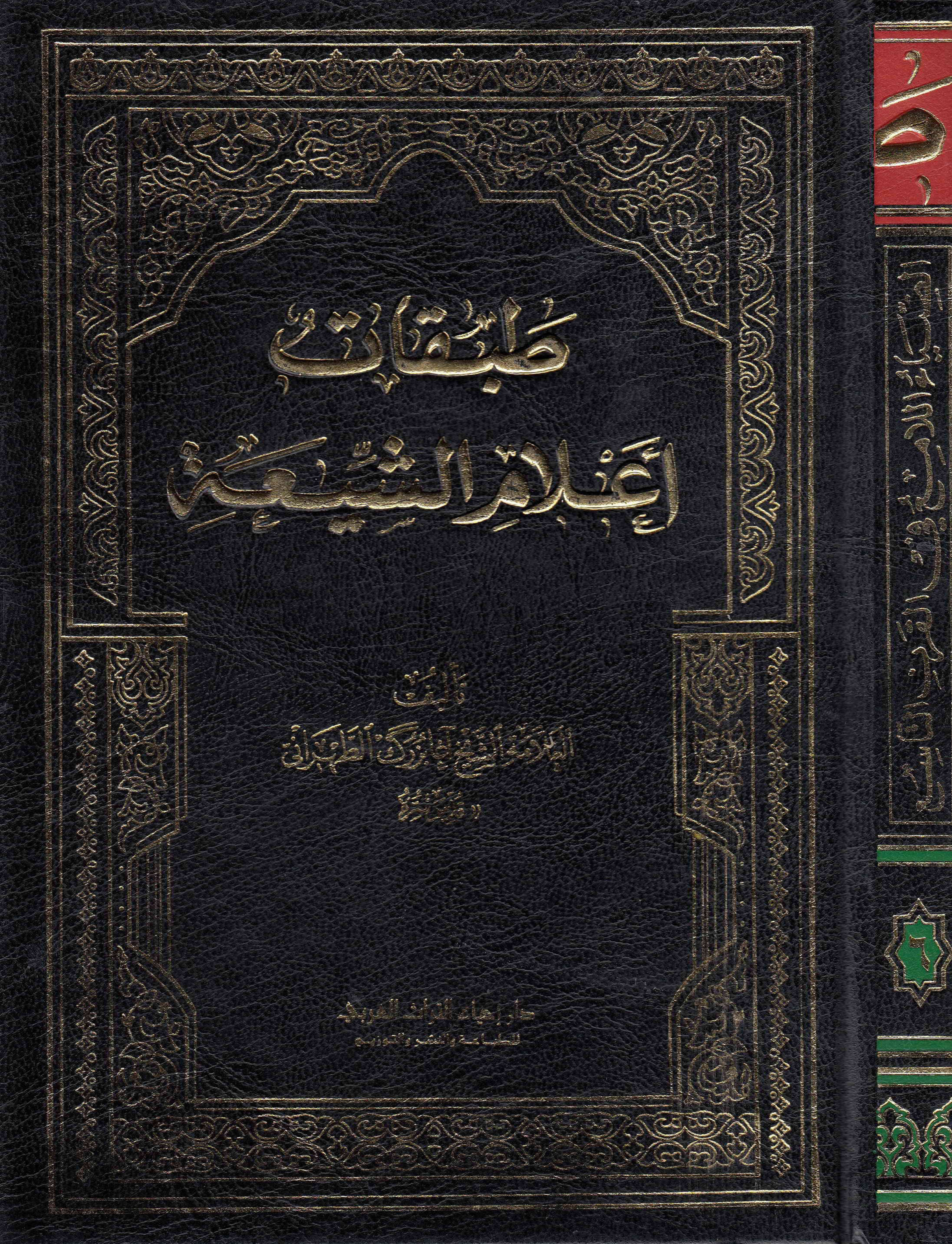


طبقات
أعلام الشيعة
تأليف
العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني
دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع

طبقات أعلام الشيعة

٦






الطبعة الأولى
١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI
Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع

العنوان الجديد

بيروت – طريق المطار – خلف غولدن بلازا – هاتف ٠١/٥٤٠٠٠٠ – ٠١/٤٥٥٥٥٩ – فاكس ٨٥٠٧١٧ – ص.ب. ١١/٧٩٥٧
Beyrouth - Air port street - Golden plazza - Tel: 01/540000 - 01/455559 - Fax: 850717 - p.o.box 7957/11

# طبقات أعلام الشيعة




تأليف
العلامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني
« قدس سره »

الجزء السادس

دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع



بسم الله الرحمن الرحيم

# تقديم

هـٰذا هوالجزء السّادس من «طبقات أعلام الشّيعة» لوالدى المغفور له آقابزرگ الطّهرانى، سمّاه «الضّياء اللّامع فى من ثوى من عباقرة القرن التّاسع» كما كتبه على النّسخة الأصليّة بخطّه، وفى مقدّمة «نوابغ الرّواة فى رابعة المآت» كما يراه المراجع الكريم فى (صفحة : كه) من طبعة بيروت عام ١٩٧١ م ، وكذا فى «الذّريعة . ج ١٥ — ص ١٢٧—١٢٨» . ولكنّى اختصرت الاسم كما هو على ظهر هذا المجلّد .

ومعلوم كما أشرت إليه فى مقدّمات المجلّدات السّابقة أنّ هذه الأجزاء الصّغار لاتمثّل بشىء تأريخ الشّيعة فى تلك القرون ، بل هى فهرس لأسماء بعض علماء الشّيعة فيها . وليس الّذى بين يدى القارئ إلّا قائمة أدرج فيها المؤلّف أحوال بعض من عثر عليه من علمائنا فى القرن التّاسع و ذلك ضمن تتبّعاته حين تأليفه لموسوعته البيبليو غرافيّة «الذّريعة إلى تصانيف الشّيعة» . بل لاتحتوى هذه القائمة حتّى على ما تحتوى عليه تلك الموسوعة لتلك الحقبة الزّمنية ، كما يظهر ذلك من فهرس أعلام الذّريعة الّذى سيهيّأ للطّبع قريباً .

و يمكن تعليل هذه الظّاهرة بأنّ المرحوم والدى ، فى تأليفه الطبقات كان ناظراً

إلى الأفندى صاحب « رياض العلماء » ، وفى موسوعة « الذريعة » كان يمشى مشى القاضى نورالله التسترى الشهيد فى ١٠١٩ فى « مجالس المؤمنين » والفرق بين المشربين معروف ، فالقاضى يرى أن كل من يقول بالتوحيد التنزيهى (الأشراق) والعدل ( أى نفى الجبر ) ويقول بالإمامة ، أى أنه ينفى إمكان خلو الأرض من الحجة . و يقول بإمتناع إنسداد باب الفيض من البارى بعد و فاة النبى (ص) و يقول بحدوث الكلام وعقلانية الحسن والقبح . وبالجملة كل من كان له مشرب غنوصى فهوشيعى و إن أخطأ فى تعيين شخص الإمام ، فالتشيع ظاهرالتصوف و التصوف باطن التشيع ( الحقائق : ٦٨) . فقد عد التسترى ، الغزالى وحتى الخليفة مأمون شيعياً ، وكتب رسالة فى تشيع الميرسيدعلى الهمدانى(الذريعة ج ١١ : ٩ ، والثقات : ١٦٦ ؛ والحقائق : ١٥٠–١٥١) . ولذلك لقبه البعض « شيعه تراش » كما لقبوا نجم الدين كبراء (كوبره) « ولى تراش » (الأنوار : ١٠–١١) .

والأفندى على عكس ذلك ؛ فهو فى كتابه « رياض العلماء » متسنن متقشر يشدد على الإختلاف السياسى بين الشيعة والسنة أكثر من إختلافهم الفلسفى والنظرى (الحقائق : ١٧ الحاشية ؛ والذريعة : ٢٥ – ٢٧ – ٢٨) .

و الذى يمكن إستخلاصه مما جاء فى الأجزاء الخمسة الماضية و هذا الجزء من الطبقات هو أن التسنن فى ايران فى عهد حكومة الخلفاء كان مذهباً رسمياً يعتنقه الحكام والرؤساء وأصحاب الأقطاع الذين يربطهم بالحكومة علاقات سياسية . أما الشعب فكان يعتنق الإسلام بتوحيده التنزيهى و نفى العدد فيه ؛ و القول بالعدل و عقلانية الحسن والقبح ، والنسخ والبداء ، لتغيير الأحكام ، وغير ذلك مما كان يتلائم مع غنوصه الموروث الإشراقى القديم ، و تمايله للإذعان للعلوم و الإتجاه التعقلى . وكان ينظر إلى التسنن كمذهب متكئ على السلطة الجائرة ؛ فيعتقد وجوب مكافحته و الإنحياز إلى جانب معارضى الخلفاء ، والإنتماء إلى أئمة الحق من آل محمد (ع) ولوكان ذلك فى الخفاء

و ملازماً للتقيّة ( ← ص ٣٢ ) .

و لمّا ضعف مركز الخلفاء بايران بعد المأمون ، قاموا بدعوة الأتراك من مركز آسيا ، للمهاجرة إلى ايران على شرط قبولهم الإسلام ومذهب الحكومة الرّسمى ، وذلك لكى يدعموا بهم حكومة بغداد ضدّ الأمراء المحليّين من المسلمين الفرس السّاعين لنيل الإستقلال ، والمتمائلين مع الشّعب الى الغنوص الموروث عندهم ، والمنحازين إلى حبّ أهل البيت (ع) ضدّ العبّاسيّين . فنزح قبائل التّرك إلى خراسان ونزلوا حوالى بلاد آل سامان ثمّ أجبروا الأمير السّامانى نصر بن أحمد على الإعتزال عن الحكم وقتلوا الدّعاة الإسماعيليّين من أتباعه (كالنّخشبى ) عام ٣٣١ ، واجلسوا مكان الأمير إبنه بشرط التّسنّن والإنقياد لبغداد ، ثمّ قتلوا أباعلى سيمجور وغيره عام ٣٨٧ ، ثمّ طردوا آل بويه من الرّى وأحرقوا مكتباتهم عام ٤٢٠ ( النّوابغ : ٣ – ٤ ، والنّابس : ١٣٤ وسياستنامه لنظام الملك) .

ثمّ لمّا تلاحم الأتراك الغزنويّين مع الشّعب بعد مدّة من الزّمان ، ضعف من جديد مكانة الخلفاء بخراسان وكذلك فى بغداد ، فبعد غيبة الامام الثّانى عشر ( ع ) لم يبق للخلفاء أى حجّة فى عدم إجابتهم لطلب الشّيعة للاشتراك فى الحكم بعد ان لم يكن للإثنى عشرية أى مرشّح للخلافة ، فاستخدموا وزراء من الشّيعة . ولمّا ادّى ذلك الى تسلّط البويهيّين على الحكم ببغداد قام الخلفاء هذه المرّة بتحريض الأتراك السّلاجقة على المهاجرة إلى ايران ، للسّطو على الأمراء الغزنويّين و بقايا آل بويه ، و مهّدوا الطّريق لدخول طغرل السّلجوقى بغداد ، و تضعيف الشّيعة بطرد البويهين و إخراج الشّيخ الطّوسى منها و إحراق مكتبته و مكتبة شاپور بها عام ٤٤٨ – ٤٤٩ ( النابس : ١٦١ ) ثمّ إخماد نهضتهم مع البساسيرى الإسماعيلى ببغداد عام ٤٥٠ – ٤٥١ (الأنوار : ٨ ) .

ثمّ جاء نظام الملك وأسّس المدارس النّظاميّة (٤٥٧) لتدريس الكلام الأشعرى ليشغل النّاس عن التّوجه إلى الفلسفة المتحفظة الفارابيّة و السّينائيّة التى كانت تدرس فى الخلايا الشّيعيّة ، ناهيك عن الفلسفة الحادّة الإسماعيليّة التى كانت تشكّل السّلاح

الايدئولوجى للفدائيّين المتمكّنين فى جبال ايران من قاينات إلى ألموت، يحاربون الخلفاء ويهاجمون عمّا لهم فى عقر بيوتهم. فقام الغزّالى (٤٥٠ – ٥٠٥) بتدوين فلسفته للجمع بين الايدئولوجية الشّعية الغنوصيّة وبين الإذعان بالخلافة السّنّية فنزّع السّلاح الايدئولوجى من يد الشيعة وسلّمها إلى أعدائهم، فأفتى فى مؤلّفاته بإباحة دماء الشّيعة و نواميسهم، مع إنّ كتبه مشحونة بالأفكار الغنوصيّة الشّيعيّة. ولعلّ هذا هو السّبب فى أنّ الغزّالى هو الشّخص الوحيد الّذى يدافع عن أهل السنّة وهم (كأتباع إبن تيميّة والوهابيّين منهم) يسبّونه، وهو يشتم الشّيعة؛ وهم يمدحونه. فنرى مـلّامحسن الفيض م ١٠٩١ يزكّى الغزّالى ويقول بتشيّعه. وأخذ كتابه « إحياء علوم الدين » فنزع عنه التّسنّن السّياسى أى القول بالخلافة السّنيّة بدل الولاية الغنوصيّة والإمامة الشّيعيّة، وسمّى الكتاب « المحجّة البيضاء فى إحياء الإحياء » وهى مطبوعة (راجع الذّريعة).

فالّذى يمكن أن يقال فى حقّ الغزّالى هو أنّه بما قام به من التّوفيق بين الغنوص الشّيعى و التسنّن السياسى أنجز أمرين هامّين؛ أحدهما: تمديد حكومة الخلفاء على ايران بمدّة قرن و نصف. فلولا المدارس النّظاميّة و تأليفات الغزّالى لانقرضت حكومة آل عبّاس بيد الاسماعيليّين فى القرن الخامس، أو أنّ عنوان « المملكة العبّاسيّة » كان تحلّ محلّ عنوان « الخلافة العبّاسيّة » (راجع مقدّمة الأنوار السّاطعة).

و الثّانى: تحكيم أسس التّسنّن السياسى (بقبول الخلافة بدل الامامة والولاية) عند الأكراد الغنوصيين، ممّا أمكن للإيّوبيّين منهم باحلال الغنوص المتسنّن مكان الغنوص الإسماعيلى فى مصر و سوريا وطرد التّشيع منها عام ٥٦٧. وهذا ما كان قد فشل عنه التّسنّن السّلفى القشرى فى جميع محاولاته السابقة.

وكان لسقوط المذهب السّنّى عن الحكم بسقوط بغداد بيد المغول عام ٦٥٦ أثران متضادّان فى المجتمع :

أحدهما : تقليل الضغط عن الشّيعة و إمكان الإجهار بالتّشيّع كما حصل فى عهد العلّامة الحلّى م ٧٢٦ ومدرسته السيّارة؛ ثمّ نهضة السّربدارية فى شرق ايران فى القرن الثّامن ونهضة المشعشعيّين فى جنوبها الغربى فى القرن التّاسع (← ص ١٣٠–١٣١) وكلاهما ضدّ طغاة الأتراك والتّيموريّين المدافعين عن التّسنّن، ومجئ علماء رفعوا التّقيّة عن الشّيعة فى مؤلّفاتهم، مثل علىّ العراقى ( ص ٩٦ ) وعلىّ القائنى (ص ٩٧) بل انعكست التّقية أحياناً إلى جانب أهل السنّة ، مثل إخفاء أحدهم كنية والده أبى بكر ( ← ص ١٨ ) .

والأثر الثّانى على عكس الأول ، حيث أنّ إنحاء أهل السّنة عن الحكم غسّل عنهم وصمة العداء لأهل البيت (ع) بغصبهم الحكم ، و الإعتقاد باالخلافة الزّائفة بدل الإمامة الحقّة . وهذا مهّد لهم سبيل النّفوذ فى قلوب الشّعب شيئاً فشيئاً، وخاصة فى شرق ايران، حيث كان النّاس يرضخون لسلطة الأتراك المدافعين عن التّسنّن كما سبق ، و بالأخص بعد أن طردوا السّربداريّين الشّيعة عن الحكم فى خراسان، حتّى نرى أهل السّنة فى ماوراء ـ النّهر يعارضون التّشيع كردّ فعل لهم فى قبال إستيلاء الشّيعة على الحكم فى ايران فى القرن العاشر (← ص ١٢٨) .

***

يحتوى المجلّد هذا على عدد من الرّياضيّين فى القرن التّاسع كغياث الدّين جمشيد الكاشانى (ص ٢٦) وحسين الزّيدى (ص ٥٠ – ٥١) ومحمّد الحسينى المنجّم (ص ١٢٢) ومحمّد كيا (ص ١٣٠) .

و عدد من الفلاسفة الغنوصيّين العرفاء أمثال الجيلى[1] ( ص ٧٧ ) وشمسا الجيلانى

---

١ـ وقد أشاد اقبال لاهورى بتوحيد الجيلى م ٨١١ للثالوث فى قوله :

ان قلت واحدة صدقت وان تقل اثنان حق ، انه اثنان ـ

أو قلت : و ، بل انه لمثلث فصدقت ذاك حقيقة الانسان

ولكن توحيد عطار م ٦٢٧ (الانوار : ١٤٧ ـ ١٤٨) أعمق فى الغنوص حيث يقول :

چون نگه كردند آن سيمرغ زود بى‌شك اين سى مرغ آن سيمرغ بود

(ص ١٢٩–١٣٠) وأستاده نوربخش (ص ١٣٤) وهو أستاد الدّشتكى والدّوانى الآتيين فىالقرن العاشر ، و نعمة الله ولى (ص ١٤٧ ) و على تركه ( ص ٨٩ ) و حسن المعلّم (ص٤٥) وأحمد الصّوفى (ص٨).

ومن المتكلمّين ، كالبياضى (ص ٨٩) والحبله رودى (ص ٥٥) والنّيلى والحلّى (ص٧٥). ومن الحروفيّين، كالاخلاطى (ص٤٦) والبُرسى (ص٥٨) وابنه (ص٧٠) والطّاوسى (ص١٥١) .

ومن الفقهاء من تلاميذ الشّهيد الأوّل م ـ ٧٨٦ و تلاميذ فخر المحققّين م ـ ٧٧١ وتلاميذ تلاميذهما .

ومن المورّخين ، كالحافظ أبرو (ص٢٨) وظهير المرعشى (ص٧٣) .

و بعض مؤلفّات علماء هذ االقرن مثل كتب الشّريف الجرجانى (ص٩٠ – ٩١) فى الصّرف والنّحو و المنطق بقيت فى برامج التّعليم الإبتدائى فى ايران حتّى أوان عصر التّجديد و بدء الرّوابط الثقافية مع اروپا و تأسيس المدارس الجديدة .

طهران : علينقى منزوى ابن المؤلّف

١٣٦٢ / ١ / ١

# الضياء اللامع
## في القرن التاسع

الآملي [1] : محمد شاه المرعشي ...

« : ظهير الدين بن نصير الدين ...

« : محمود ...

ابراهيم الاحساوي : هو حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم ابن أبي جمهور جدّ الشيخ محمد بن علي بن ابراهيم بن ابي جمهور . وصفه هذا في أوّل « غوالي اللئالي » ← ذ ١٥ : ٣٥٩ و ١٦ : ٧١ المؤلّف ٨٩٧ أو ٨٩٨ [2] بقوله : [ الشيخ الولي الفاضل التقي من بين أنسابه و أحزابه حسام الدين ... ] وكان قد كتب « الغوالي » بحضور مصنّفه عام ٨٩٩ كما في نسخة الشيخ مشكور بالنجف .

---

١ - نسبة الى آمل بمازندران على بحر قزوين . انظر « الانوار الساطعة » ص ١ .

٢ - وقد وقع منا غلط مطبعي في ذ ١٥ : ٣٥٩ : ١١ فجاء ٩٧٢ فليصحح ؛ ٨٩٧ .

واما الطرق السبعة لابن أبي جمهور والتي ذكرها في « الغوالي » فهي: ١ - والده عن ابن نزار عن المطوع ٢ - محمد بن موسى الموسوي عن والده عن السبيعي ٣ - حرز الدين الاوالي عن ابن محدم عن ابن المتوج ٤ - القاضي شمس الدين الموسوي عن كريم الدين عن رضي الدين ابن راشد عن ابن فهد ٥ - الحسن الفتال عن حسن بن مطر عن ابن فهد .
٦ - علي بن هلال الجزائري عن الحسن بن عشرة عن الشهيد ٧ - عبدالله بن فتحان القمي عن جده عبدالملك عن شرف الدين علي عن ابيه حسن السرابشنوي عن العلامة الحلي كما سنذكره في القرن العاشر.

ابراهيم البحراني : ابن عيسى ابن ابراهيم بن سلطان بن شبيب . كتب في قطيف عام ٨٣٨ كتاب « الكشكول فيما جرى على آل الرسول »[١] وقدراى صاحب « الرياض » النسخة بقزوين . والظاهر أنّ الكاتب من فضلاء البحرين . وعلى النسخة تملّك الشيخ عبدالله بن اسماعيل بن محاسن المعمار الأسدي، واحتمل صاحب « الرياض » أنّه ابن المعمار[١] الفقيه المشهور .

ابراهيم البحراني : ابن منصور بن علي بن عشيرة الأوالي مولداً الجزائري مغترباً والى ارض بابل طالباً و راغباً لزيارة أهل البيت (ع) كذا وصف نفسه في شرحه على « الألفية » للشهيد ← ذ ٢ : ٢٩٦ و ١٣ : ١٠٨ وهو شرح بـ« قال، أقول » . نسخة ناقصة الأوّل منه في مكتبة (الخوانساري ) فرغ منه يوم الثلاثاء عام تسع اوسبع وثمانمائة . ويأتي الحسن بن عشرة والحسن بن أحمد بن عشرة، والحسن بن يوسف بن عشرة . ولعل الجميع ابن عشيرة كما نراه هاهنا .

ابرو : حافظ ...

الأحسائي (الاحساوي) : ابراهيم ...

: احمد ...

: الحسن المطوّع .

: علي ...

: ناصر البويهي .

أحمد الأحسائي : شهاب الدين أحمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادريس. ألّف « خلاصة التنقيح » عام ٨٠٦ ← ذ ٧ : ٢٢٢-٢٢٣ و ١٣ : ٧٤ وروى عن أحمد بن

---

١ - راجع لهذا الكتاب و مؤلفه الصوفي العارف، الحقائق الراهنة : ٦٦-٧٠ و ذ ١٨ : ٨٢ فلعله يظهر السبب في نسبة كتاب الكشكول الى ابن المعمار أيضا .

عبدالله بن سعيد بن المتوج البحرانى . وصفه محمد بن على بن أبي جمهور فى اول «الغوالى» بالشيخ النحرير العلّامة شهاب الدين احمد بن فهد بن ادريس المقرى الأحساوى وذكر أنّه يروى عنه الشيخ جمال الدين حسن الشهير المطوّع الجروانى الأحساوى و هو نسبة الى الجدّ و إلّا فما ذكرت من نسبه هوالموجود فى متن كتابه «خلاصة التنقيح» المذكور.

•

**احمد بن اسماعيل** : بن أحمد بن ابراهيم بن على بن المتوج . كتب بخطّه فى الحضرة الغروية نسخة من «معالم الدين فى فقه آل ياسين» لمحمد بن شجاع الأنصارى ← ذ ٢١ : ١٩٩ عن نسخة خطّ المؤلّف فى حياته ، لأنّه دعى له بقوله : [ أدام الله بركاته ] وفرغ منه ١٠ شهر الصيام ٨٣٢ . والنسخة ناقصة الأوّل والأخير رأيتها فى دمشق عند السيد محسن الأمين مؤلّف «أعيان الشيعة» لكنّه لم يترجمه فيه ظاهراً . وظنّى أنّ الكاتب كان تلميذ المصنّف .

**احمد الأواللى** : هو فخر الدين أحمد بن محدم من تلاميذ فخر الدين احمد بن عبدالله ابن المتوّج البحرانى . يروى عنه حرز الدين الأوائلى من مشايخ ابن أبي جمهور الأحسائى كما ذكره فى طريقه الثالث فى «غوالى اللئالى» ووصفه بالشيخ الزاهد العابد الورع فخر الدين أحمد ابن محدم الأوائلى و فى نسخة «رياض العلماء» «الاوايلى» بالياء فلعلّه الأوالى من قرى بحرين .

**احمد البحرانى** : هو جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن ابن المتوج. ترجمه سليمان الماحوزى م ١١٢١ فى رسالة عملها فى تاريخ علماء البحرين (ذ ٣ : ٢٦٦) بالتماس من صاحب «رياض العلماء» كما فى هامش النسخة التى كتبها مبارك بن على بن عبدالله ابن حميدان الجارودى فى ١١٦٧ عن نسخة خطّ المؤلّف سليمان الماحوزى ، فقال: [ الشيخ العلّامة جمال الدين أحمد . . . المتوّج ... كذا وجدته بخطّه عطّر الله مرقده فى آخر كتابه

« مختصر التذكرة » ( ← ذ ٢٠ : ١٨٧ ) فى إجازته لتلميذه الشيخ الفقيه فخرالدين أحمد بن فهد بن حسن بن محمد بن أدريس الأحسائى فى ٨٠٢ الذى هو غير أحمد بن فهد الحلّى صاحب « المهذّب » و « عدة الداعى » وهما متعاصران ] ثم ذكر من تصانيفه غير « مختصر التذكرة » كتاب « آيات الأحكام » و « مجمع الغرائب » فى الفقه ورسالة « كفاية الطالب » ونظم « أخذالثار » ذ ٢٤ : ١٩٧ و بعد ترجمة جمال الدين ترجم ابنه فقال : و منهم الشيخ الفاخر ذوالمحامد والمآثر ناصر بن احمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطّه فى بعض نسخ « الشرايع » .

وحكى فى « انوار البدرين » عن سليمان الماحوزى أنّ كتابه فى شرح آيات الأحكام مختصر واسمه « منهاج الهداية » ( ← ذ ٢٣ : ١٨٠-١٨١ ) قال : وقد قرأته فى حداثة سنّى عام ١٠٩١ على بعض مشايخى و فيه مسألة أعميّة الطلاق البذلى من الخلع والمبارات . قال : وكتابه « مجمع الغرايب » كاسمه يشتمل على فروع غريبة رأيته ١١٠٢ وله رسالة فيما يعمّ به البلوى وفيها أنّ قبلة البحرين بجعل الجدى محاذيا لطرف الأذن اليمنى فليست كقبلة البصرة وذكر ورود حاكم الى البحرين سنة ١١٠٨ وموافقته لذلك . قال : وقبره بجزيرة اكل بمشهد النبى صالح و بجنبه قبر ابنه الشيخ ناصر وقد زرتهما مراراً . و ترجمه صاحب « الرياض » فى قسم من الرياض حصلت عند الشيخ يوسف البحرانى فأوردها جميعاً فى اوائل كشكوله ومتفرقة فى « اللؤلؤة » منها فى ذكر ابن المتوّج فذكر نسبه كما نقل عن سليمان الماحوزى وقال إنّه كان تلميذ فخرالمحققين وأستاد أحمد بن فهد الأحسائى . وكأنّ صاحب « رياض العلماء » كتب هذه الترجمة بعد وصول رسالة سليمان الماحوزى اليه فهما متحدان تقريباً . وحكى عن « نظام الأقوال » : إنّه كان معاصراً للفاضل المقداد فكلّما يقول فى « كنزالعرفان » : قال المعاصر ؛ فراده ابن المتوّج . قال : وله تفسير تكلّم فيه على وجوه الآيات الناسخة والمنسوخة ثم استخرج منه الآيات الناسخة والمنسوخة وجعلها رسالة مستقلة لتسهيل التناول كما صرّح به فى أوّله ← ذ ٢٤ : ٩ وعبّر عن كتابه « مجمع الغرايب » بـ « غرائب المسائل » كما فى الخزانة (الرضوية) وحكى فى « اللؤلؤة » تعبير بعض معاصريه عنه بـ « نهج الوسائل الى غرايب المسائل » وهو غير « مختصر التذكرة » الذى عليه الاجازة لتلميذه ابن فهد الأحسائى و مرّ سميّه فى القرن الثامن ص ٧ .

**أحمد البحراني** : فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوّج البحراني من تلاميذ فخر المحققين ابن العلّامة الحلّي م ٧٧١ . يروى عنه احمد بن محمد بن فهد الحلّي م ٨٤١ وتلميذه الآخر أحمد بن محمد السبيعي الآنى . توفى قبل ٨٣٦ كما يظهر من تلميذه السبيعي وبعد ٨٠٢ كما يظهر من تاريخ إجازته . له «الوسيلة» ، «النهاية» ، «الكفاية» و باقى تلميذه الآخر باسم احمد بن محدم الأوائلي . ويحتمل اتحاده مع جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد المذكور قبله بعروض التصحيف فى اسم الجدّ بين محمد و سعيد و شيوع تعدد اللقب بجمال الدين وفخر الدين مع اشتراكهما فى اسم الأب والولد والشيخ والتلميذ و بعض التصانيف . وقد ذكرنا تفسيريهما فى ذ ٤ تحت رقمى ١١٩١ و ١١٩٢ و مر سميّه فى الثامنة ص ٧ .

**أحمد الجبعي** : جمال الدين احمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح أخو الشيخ ابراهيم الكفعمي الذى توفى ٩٠٥ وتوفى صاحب الترجمة قبله . وله « زبدة البيان فى عمل شهر رمضان » ينقل عنه الكفعمي فى «البلد الأمين» و «المصباح» وغيرهما مصرّحاً بأنّه لأخيه المذكور . وتوفى والدهما فى ج ١-٨٦١ كما يأتى فى أخيهما شمس الدين محمد بن على الجبعي الحارثى جدّ الشيخ البهائى . ← ذ ٥:١٥٦ و ٨:١٧٥ .

**أحمد الحداد**: هو احمد بن محمد بن على الحدّاد المعروف بـ «باروگر» التبنينى العاملى. كتب لنفسه شرح التجريد وختمه بدعاء « يا من أظهر الجميل ... » وفرغ منه ضاحى الثلاثاء فى ذيحجة ٨٤٩ والنسخة فى موقوفة (آل الخرسان) ومرّ فى الثامنة ص ١١ احمد بن محمد الحداد الحلى من تلاميذ العلامة فهو مقدم على هذا .

**أحمد بن الحسين بن المطهر** : يروى بالاجازة عن الشيخ الفاخر على بن الحسن ابن مظاهر الذى يروى هو عن فخر المحققين بن العلّامة الحلّي باجازات تاريخها ٧٤١ و ٧٥٥ ( ← ذ ١ قم ١٢٣٨ ) و يروى عن أحمد بن مطهر هذا الشيخ زين الدين علىّ بن

محمد بن يونس البياضي مؤلّف «الصراط المستقيم» وصورة هذه الاجازة مدرجة في اجازات البحار ص ٤٦ .

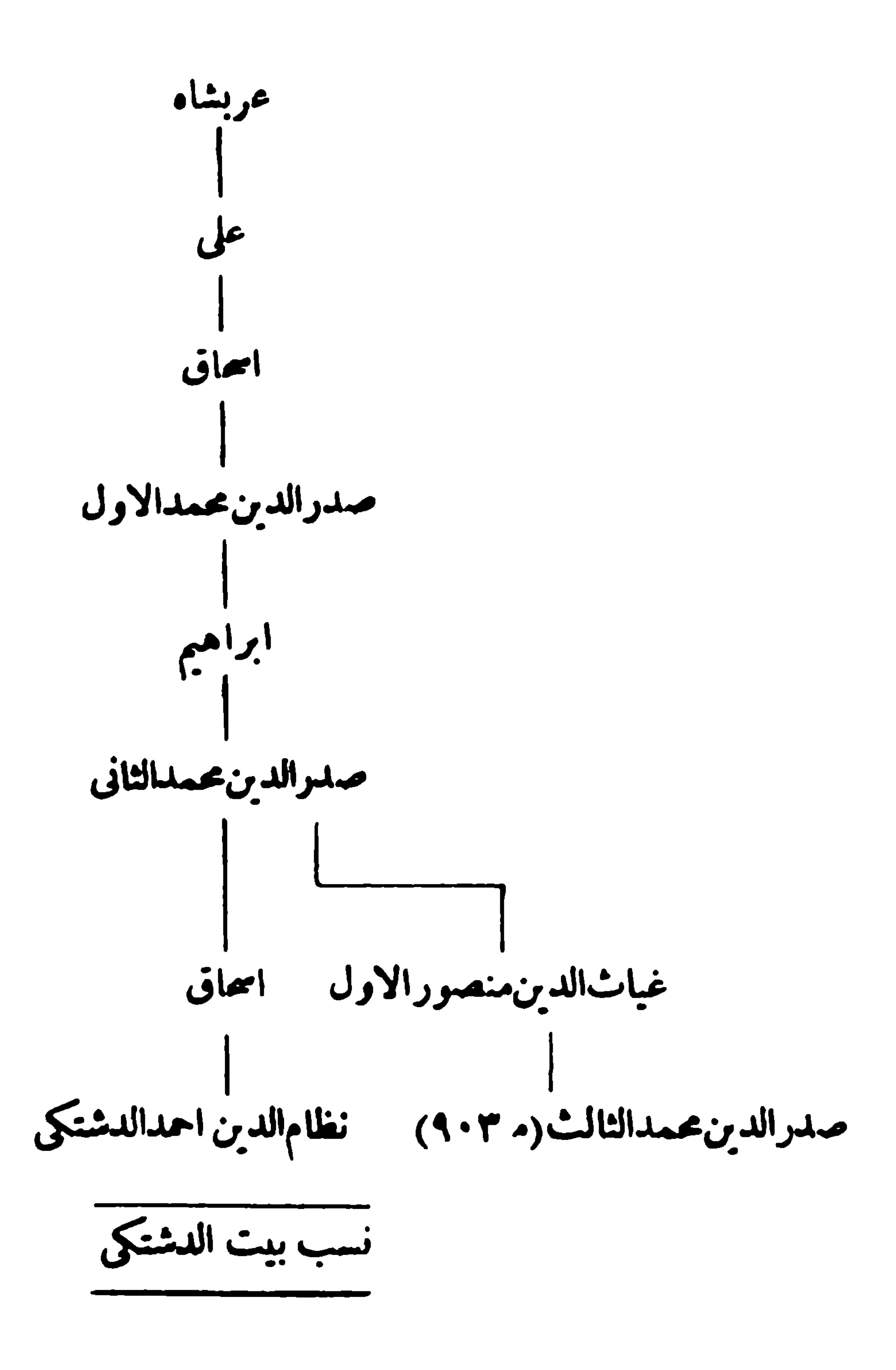
احمدالحلّي : هو جمال الدين احمد بن الحسن بن جعفرالشامي محتداً الحلّي مولداً. وصفه صاحب «الرياض» بالشيخ الفقيه العالم الفاضل . قال ورأيت نسخة من «الدروس» للشهيد كتبت لصاحب الترجمة في ٨٠٢ و عليها تملّك الشيخ حسن بن الحسين بن مطر الأسدي الجزائري أستاد علي بن هلال الجزائري الذي هو شيخ المحقق الكركي و أجازه في ٩٠٩ والنسخة موجودة في كونبان عبدالقاضي (كذا) [1] انتهى ملخصاً عنه في ترجمة الحسن بن الحسين بن مطر .

أحمدالحلّي : جمال الدين ابوالعباس احمدبن محمود الحلّي . كتب عزّالدين الحسن ابن محمد بن علي المهلبي «الأنوارالبدرية» بأمره عام ٨٤٠ في الحلّة السيفية كما في النسخة الموجودة بـ(الغروية) وعبّر عنه في « رياض العلماء» بالشيخ الأجل الفاضل جمال الدين أبي العباس احمد .

احمدالدشتكي : نظام الدين احمد بن اسحاق بن صدرالدين محمد الثاني ابن ابراهيم ابن صدرالدين محمد الأول ابن اسحاق بن علي بن عربشاه . قرأ عليه العلوم الشرعية ابن عمه أبوالمعالي صدرالحقيقة صدرالدين محمد الثالث الشهيد ٩٠٣ ابن غياث الدين منصور الأوّل ابن صدرالدين محمد الثاني المذكور ابن ابراهيم الذي هو جدّهما كما ذكره القاضي نورالله الشوشتري في «مجالس المؤمنين» ص٣٣٩ .

---

١ ـ ولعله : عندالقاضي في كوه بنان.



نسب بيت الدشتكى

**أحمد بن رجب**: الشيخ جمال الدين الامام العالم رحمه‌الله، هكذا وصفه الكفعمى فى حواشى «المصباح» ونقل عنه الشكل المشهور المنظوم فى شعر: [ خمسُها آت وخطٌ فوق خطّ... ] ولعلّه ابن الشيخ رجب البرسى. ← ابوطالب بن رجب.

**أحمد السبيعى**: هو فخرالدين أحمد بن محمد بن عبدالله بن على بن حسن بن على ابن محمد بن سبيع بن رفاعة البحرانى ألّف «سديد الأفهام» عام ۸۳٦ بعد وفاة أستاده أحمد بن عبدالله بن المتوّج ← ص۳-٤. وله «شرح الألفية» الشهيدية ← ذ ۲: ٤۳٤ ألّفه

فی ٨٥٣ بالهند بأمر علی بن محمد بن الحسن من السادات الرؤسا بالهند وبيّضه عام ٨٥٤ هناك . والنسخة فی مجموعة مع «الدرّة» للمؤلّف بخطّ ابی‌المعالی ابن أبی الفتوح الفتحی الكانوی كتبها لنفسه بالهند ١٠٢٩ رأيتها عند (حفيدالیزدی) وفی‌المجموعة «الدرةالدرية فی‌شرح المسألةالنظرية ← ذ ٨: ٩٨ فرغ منه‌عصرالخميس‌لخمس بقين من رجب ٨٥٤. و رأيت بخطّه «نضد القواعد» ← ذ ٢٤: ١٨٧ كتبه ٨٤٠ و ذكر فی‌آخره أنّه كتبه لنفسه عن خطّ المؤلّف الفاضل المقداد فی النجف فی مجالس‌آخرها قبيل الفجر من ليلة ١٦ رمضان ٨٤٠ وكتب فی الهامش أنّه قابله فی‌النجف مع نسخة الأصل و فرغ من التصحيح ١٦ شوال ٨٤٠ وبعده‌كتب «المسائل» لشيخه أحمد بن فهد الحلّی وكتب فی أوّلها أنّه أجازشيخه ابن فهد فی‌العمل بها ودعی له بقوله: «متّعنا الله بطول بقائه» ومن مشايخ السبيعی هذا، الشيخ محمود الشهير بابن أميرالحاج العاملی كما يظهرمن اول «غوالی اللئالی» ← ص ١ .

ابواحمدالشاعر: الحسن بن محمد بن علی العراقی .

احمدالصريحانی : هو أحمد ابن الحسين بن حمزة بن أحمد . كتب بخطّه «مسائل ابن طی العاملی» ( ← ذ ٢٠: ٣٣١) عام ٨٢٤ . وابن طی هوابوالقاسم علی بن علی بن جمال‌الدين محمدبن‌طی‌العاملی‌الفقعانی المتوفی ٨٥٥ الآتی. والظاهرأنّ الكاتب من‌الأصحاب ولعلّه من‌تلاميذ المصنّف . رآی هذه‌النسخة صاحب «رياض‌العلماء» فی إصفهان .

احمدالصوفی : شهاب‌الدين احمد بن هلال العارف المفسّر صاحب «تفسير آية الكرسی» الموسوم بـ«مفتاح كنوزالأسماء والذخائر» ← ذ ٤: ٣٢٩ و ٢١: ٣٤٤ وكتابة نسخته ٨٩٢ ومعه شرح بيت من قصيدة البردة . اول الشرح : [ الحمدلله المتسربل باللاهوتيّة الأزليّة، المتفرد بالديموميّة الأبدية، المتفرد بالربوبيةالسرمدية. . . محمدالفاتح

الخاتم وآله ذوى التأييدات . . . ] والنسخة عندالسيد محمد رضاالتبريزى وعليها تملّك المجلسيّ الثانى .

**أحمد بن على بن حيدر** : كتب بخطّه « الذكرى » للشهيد وفرغ منه اول شهر الصيام ٨٨٣ وكتب فى آخره رباعية له :

كتبتك ياكتاب ولست أدرى إذا ماامتّ من يقرئك بعدى
عدوّى أم صديقى أم حسودى أم الخلّ الذى يشجاه فقدى

والنسخة من وقف الحسين بن عبدالصمد عام ٩٥٢ ثم وقف ولده الشيخ البهائى وعليه خاتمه الكبير ، رأيته عندالشيخ عباس القمى .

**احمد العينائى** : جمال الدين بن على العاملى الراوى عن جعفر بن الحسام العينائى وعلى التولينى النحاريرى. وقد كتب صاحب الترجمة إجازة كبيرة لشمس الدين محمد بن على ابن محمد بن محمّد بن خاتون العاملى ← ذ ١ ق ٦٦٧ أدرج فيها إجازة العلامة و إجازة ولده فخر المحققين للسيد مهنا بن سنان. هذا وقد أدرج شمس الدين ابن خاتون إجازة شيخه صاحب الترجمة له بتمامها فيما كتبه من الاجازة للمحقق الكركى عام ٩٠٠ ← ذ ١ ق ١٢٨٩. ويروى عن صاحب الترجمة شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذّن الجزينى ابن عم الشهيد كما ذكره ابن المؤذّن فى إجازته لعلى عبدالعالى الميسى عام ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ .

**احمد بن فهد الأحسائى** : احمد الاحسائى.

**احمد بن فهد الحلّى** : جمال الدين ابوالعباس أحمد بن محمد بن فهد [1] الحلّى . ولد ٧٥٧ كما أرّخه شيخنا النورى فى « خاتمة المستدرك » وألّف « عدة الداعى » ٨٠١ وتوفى ٨٤١ وله الرّواية عن جماعة من تلاميذ فخر المحققين وتلاميذ الشهيد، منهم أحمد بن

---

١ - وفى نامهٔ دانشوران ١ : ٢٢٦ اسمه احمد بن محمد بن محمد بن فهد. وفهد هو الجد الاعلى .

عبدالله بن المتوج البحرانى و بهاءالدين على بن عبدالحميد [1] النسابة ونظام‌الدين على بن عبدالحميد النيلى [2] ، وعلى بن يوسف النيلى وجلال‌الدين عبدالله بن شرفشاه جميعاً عن فخرالمحققين . ومنهم الفاضل المقداد و زين‌الدين على بن ابى محمد الحسن بن شمس‌الدين محمد بن الخازن ، وهما عن‌الشهيد . وفى ( الرضوية ) نسخة من « كفاية الطالبين » فى‌الفقه لعبدالسميع بن فياض‌الأسدى تلميذ صاحب الترجمة بخطّ محمد بن أحمد بن فهد . والمظنون أنّ الكاتب هوولد صاحب الترجمة و من معاريف تلاميذ على بن هلال الجزائرى الذى كتب إجازته للمحقق الكركى فى ٩٠٩ . وقد نقل الملا ابوالحسن المرندى تلميذ الفاضل الشرابيانى فى كتابه « دلائل براهين الفرقان » ← ذ ٨ : ٢٤٨ عن كتاب « مناقب العترة » ← ذ ٢٢ : ٣٣٠ ونسب تأليفها إلى أحمد بن فهد . لكنّى لم أطلع على مصدر آخر له .

**أحمد القصيبى** : ابن الحسن بن أحمد بن سليمان . كتب بخطّه « كشف الفوائد » للعلّامة الحلّى فى شرح قواعد العقايد للخواجه الطوسى . كتب على هامش الصفحة الأخيرة شهادته بالمقابلة والتصحيح والعرض على أصله . وليس لخطّه تأريخ ، لكن الظاهر أنّه ليس متأخراً عن القرن التاسع . رأيت النسخة عند ( السّماوى ) .

**أحمد بن محمد بن على بن نصر** : أجيز من محمد بن على بن خزعل الحسينى فى ٢٧ صفر ٨٢٧ بعد ما قرأ عليه « الشرايع » . وقد كتب التلميذ « الشرايع » بخطّه بتمامه وفرغ منه آخر نهار ٢٨ قعدة ٨٢٣ فكتب المجيز بخطّه على جنب اسم الكاتب : [ أنهى الجزء الأوّل من « شرايع الاسلام » أيدّه‌الله قراءةً و فهماً و شرحاً للجزء الأوّل منه واستشراحاً وضبطاً فى مجالس متعددة آخرها السابع عشرمن صفر ختم بالخير والظفر سنة ٨٢٧ وكتب محمد بن على بن خزعل الحسينى عفى‌الله عنه ] وكتب نظير هذا أيضاً بخطّه فى‌آخرالجزء الثانى منه . رأيت النسخة فى مكتبة سيدنا أبى تراب الخوانسارى ثم انتقلت الى السيد محمد رضا التبريزى فى النجف ← ذ ١ ق ١٢٨٥ .

---

١ ـ وهذا نسبة الى الجد فهو على بن عبدالكريم بن عبدالحميد.

٢ ـ وهذا ايضا نسبة الى الجد فانه على بن محمد بن عبدالحميد النيلى.

احمد بن المهنا : هو جمال الدين احمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا الحسنى المعروف بابن عنبه م. بكرمان (٧- صفر - ٨٢٨) وهو مؤلّف «عمدة الطالب» الذى فرغ منه ٨٢٣ ومختصره الذى فرغ منه ٨٢٧ وفارسيته الموسومة بـ«الفصول الفخرية» ← ذ ١٦: ٢٤٢ الذى طبعه جلال الدين المحدّث الأرموى مع مقدمة عام ١٣٨٨ . و المؤلف تلميذ تاج الدين محمد بن القاسم بن معية م ٧٧٦ فى اثنى عشر سنة وصهره على بنته كما ذكره فى «العمدة» فيقتضى أن يكون أوّل قراءته عليه عام ٧٦٤ والظاهر أن تكون القراءة بعد بلوغه فتكون ولادته حدود ٧٤٨ فيكون عمره حوالى ثمانين سنة .

احمد المهنا : هو النسابة شهاب الدين احمد بن محمد بن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى الحسنى الحسينى مؤلّف «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» الذى قابله المؤلّف مع ولده المجاز منه فى حال صغره عام ٨٦٠ والولد هو جمال الدين جعفر بن احمد النسابة . فالمترجم مؤخّر عن صاحب «عمدة الطالب فى أنساب آل ابى طالب» (ذ١٥: ٣٣٦ - ٣٣٩ ) والمتوفى ٨٢٨ وان شاركه فى اسمه و اسم تأليفه فموضوع احدهما النسب والآخر المناقب و نسخة الأخير موجودة فى مكتبة داماد ابراهيم ( رقم ٣٨٥) فى بلدة سليمانية قرب استانبول بخطّ السيد ابوالفتوح جلال الدين حسن بن محيي الدين على المسمى بعبدالقادر بن جمال الدين احمد النسابة - صاحب الترجمة - فرغ من كتابتها ٩٩٠ حدثنى بذلك السيد عبدالعزيز الطباطبائى سبط السيد كاظم اليزدى الذى راى النسخة هناك .

أحمد بن النجار : جمال الدين . كان من أجلاء تلاميذ الشهيد محمد بن مكى م ٧٨٦ وله «الحواشى النجارية» على القواعد ← ذ ٦: ١٦٩ و ١٧٢ و ١٧٤ و ٧: ١١١ مشحونة بتحقيقات الشهيد و إفاداته ، ط . أكثره على هامش «القواعد» ١٣١٥ . كتب بخطّه «القواعد والفوائد» للشهيد وقرأه على شمس الدين محمد بن محمد العريضى و كتب العريضى عليه بخطّه ما صورته : [ أنهاه أيده الله قراءة و بحثاً وشرحاً وفهماً وفقّه الله للعمل به فى مجالس متفرقة وأوقات مختلفة آخرها يوم الأربعاء ١٨ - ع ١ - ٨٢٣ وكتب العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد العريضى ] ثم قابل على بن على بن طىّ نسخته التى كتبها بخطّه فى

٨٣٥ بنسخة خطّ صاحب الترجمة و دعى له بـ«تغمده الله برحمته» ، فيظهر وفاته بين التاريخين ٨٢٣ و ٨٣٥ .

**أحمد بن نجدة** : هو أحمد بن محمد بن عبدعلى بن نجدة م ٨٥٢ كتب الجبعى شمس الدين محمد فى مجموعته ( ← ذ ٢٠ : ٧٧ ) تأريخ وفاة والده محمد بن عبد على بن نجدة المجاز من الشهيد فى ٨٠٨ ثم قال : ومات ولده أحمد فى ٨٥٢ . وظاهر الاهتمام بذكر تاريخ الوفاة فى طىّ تواريخ سائر العلماء أنّه أيضاً من العلماء .

**اختيار بن غياث الحسينى** : عالم اديب الف مجموعة يفيد الكاتب و الخطيب فرغ منه ٨٩٧ . حصلت نسخته عند السيد محسن العاملى فسماها « نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب » أورد جملة منها فى الجزء الثانى من معادن الجواهر»[1] .

**الأخرس** : محمد . . .

**الأخلاطى** : الحسين . . .

**الأرجى** : محمد . . .

**الاسترآبادى** : الحسن بن محمد بن الحسن .

: الحسن بن محمد بن كوشاسف .

: عبدالوهاب . . .

: على . . .

: محمد . . . (مكرر).

**إسحاق الحمولى** : نظام الدين اسحاق بن موفق بن على بن الحسن بن محمد بن

---

١ ـ هذا ماجاء فى الاصل من « الضوء اللامع » لكننا سنذكره فى القرن العاشر بعنوان اختيارالدين حسين لاله توفى ٩٢٨ .

عبدالله بن نصرالله بن يوسف بن محمد بن هبةالله بن صدرالدين حمويه بن ابراهيم بن سعدالدين محمد البحرآبادى الجوينى الحموئى . كتب بخطّه إجازة لولده نجم‌الدين محمد فى ٨٤٥ وقد ولد نجم‌الدين بيزد ٨١٨ . توجدالاجازة ضمن مجموعة «كنزالسالكين» ← ذ ٨ : ١٨٧ .

**الاسدى** : الحسن بن مطر.
: الحسن بن مطهر .
: الحسين‌الجزائرى .
: عبدالسميع .
: عبدالله السيورى .
: عبدالله المعمار .
: مقداد بن عبدالله .

**أسعدالدوانى** : المـلّا سعدالدين اسعد بن محمد الصديقى بن عبدالرحيم بن على المحدّث بجامع‌المرشدى بكازرون كما وصفه بذلك ولده المحقق‌الدوانى‌جلال‌الدين محمدبن أسعد م ٩٠٧ فى أوّل كتابه «أنموذج‌العلوم» وذكر أنّه يروى الحديث عن والده . أقول: ذكرتهها هنا لرواية ولده عنه ( ← ذ ١ ق ١٢١٣ ) واحتمال كونه قداستبصر كما استبصر ولده وكتب «نورالهداية» . وقد ذكر المـلّا جلال اسم جده محمد فى إجازته للحسين‌بن عبدالحق‌الالهى فى ٨٩٢ كما أنّه وصف والده وجدّه بالصديقى فى إجازته‌لتلميذه‌عفيف‌الدين حفيد صفى‌الدين عبدالرحمان‌الصفوى فى ٨٩٣ وذكر فيها من مشايخ والده فى‌الشرعيات ، شرف‌الدين عبدالرحيم الجرمى الصديقى والقاضى شمس‌الدين الجزرى و فى العقليات المير سيد شريف الجرجانى‌الذى اخذ العقليات بدوره عن‌القطب الرازى محمد وهوعن‌القطب الشيرازى محمدبن مسعود وهوعن‌الخواجه الطوسى نصيرالدين وهو عن فريدالدين‌الداماد النيشابورى عن صدرالدين السرخسى عن افضل‌الدين الغيلانى عن ابى العباس اللوكرى

عن ابن سينا وامضائه فى الاجازة هكذا : [ محمد بن اسعد بن محمد بن عبدالرحيم بن على الصديق الدوانى ] . وجاء فى احوال الخواجه نصير الطوسى للمدرس الرضوى (ص ١٧١) انه تلميذ فريدالدين الداماد الفريومدى وهو تلميذ صدرالدين على السرخسى وهو تلميذ افضل الدين الجيلانى وهو تلميذ ابوالعباس اللوكرى وهو تلميذ بهمنيار وهو تلميذ ابن سينا . ومرّ مثل هذه السلسلة فى القرن السابع ص ١٤٧ .

**ابن الاسكاف** : يوسف . . .

**الاسكاف الكركى** : محمد . . .

**اسماعيل البحرانى** : حسام الدين اسماعيل ابن ابراهيم بن عطية ، هو مؤلف «ريحان المروج» و «الأسرار الصافية والخلاصات الشافية فى كشف المقدمة الكافية» ← ذ ٢ : ٤٧ و فهرس الخديوية . وهو شرح للكافية الحاجبية مزجياً فرغ منه ج ٢ - ٧٩٥ وتوفى ٨٠٨ فليس هو صاحب «نظم الكافيه» ← ذ ٢٤ ق ١١٤٦ الذى جاء وفاته فى كشف الظنون عام ١٠١٦ .

**اسماعيل الدرانى** : ( الوارانى خ ل ) ( الرزانى) كان من تلاميذ الشهيد محمد بن مكى م ٧٨٦ وروى عنه «مسائل تزاحم الحقوق» ويرويها هو لولده الأجل أبوطالب بن اسماعيل الآتى أنه من تلاميذ ابن فهد م ٨٤١ . والنسخة موجودة عندالسيد محمد تقى المدرّس الرضوى المشهدى بطهران .

**الاصفهانى** : طاهر بن عرب .

: على تركه.

: عمار بن محمد المنجم.

: غياث الدين على امران.

أصيل الدين : عبدالله الدشتكى ابن عبدالرحمان م ٨٨٤ .

الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

الاعرج العميدى : جمال الدين ابن . . .

الأعرجى : الحسن . . .

: عبدالوهاب . . .

أفصح الدين : محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسنى الحسينى شارح «نهج البلاغة» عام ٨٨١ كما أرّخ فراغه فى النسخة . وهو شرح كبير مبسوط ماسمّاه باسم خاص، كتبه لبعض ملوك عصره وأتحفه إليه وذكر له ألقابا فى الديباجة منها قوله : الحضرة العليّة . ولعلّه لذلك، سمّاه بعض بـ« التحفة العليّة » ← ذ ٣: ٤٥٥ و ١٤: ٤٦؛ وكتب ذلك على النسخة التى رأيتها عند السيد حسين الهمدانى ابن على بن ابى طالب بالنجف .

ابن امير الحاج : محمود العاملى.

الانصارى : على . . .

: على الاسترآبادى بن زين الدين.

: على . . .

: محمد . . .

الأوائلى : حرز الدين .

الاوالى : ابراهيم البحرانى.

: احمد الاوائلى .

**باروگر** [1] : احمد الحداد.

**البحرآبادى** : اسحاق الحمونى.

**البحراني** : ابراهيم ... (مكرر) .

: احمد ...

: احمد السبيعى .

: حرز القطيفى .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: عبدالله بن المتوج .

: ناصر ...

**بدربن الحسن بن الحسين** : العالم المدرس . رأيت بخطّه بعض الإنهاآت لتلاميذه، منها ماكتبه فى آخر الجزء الأوّل من كتاب «الشرايع» المكتوب ۸۲۳ وآخر الجزء الثانى منه أيضاً بعد قراءة تلميذه عليه فى مجالس آخرها يوم الأربعاء ۲ شعبان ۸٤۹ وامضائه «بدر ابن الحسن بن الحسين ( ← ذ ۱ ق ۷۹۷ ) ولعلّه مخفّف بدرالدين . والظاهر من بعد تاريخ الكتابة عن تاريخ الاجازة أنّ المرجع لضمير الانهاء غير الكاتب الذى هو أحمدبن

---

۱ ـ معناها بالفارسية : حافظ الحصن .

محمدبن على بن نصر ( ← ص ١٠ ) ، وإنكان محل كتابة الانهاء قريباً من اسم الكاتب للنسخة. نعم الظاهر أنّ إجازة محمدبن على بن خزعل الحسينى المكتوبة بجنب اسم الكاتب فى ٨٢٧ كانت له. رأيت النسخة عندالسيد محمدرضاالتبريزى فى النجف كما ذكرته فى ص ١٠ .

**بدرالدين** : الحسن بن نجم الدين .

**البرسى** : رجب بن محمدبن رجب .

: ابوطالب بن رجب .

**برهان الدين** : بن سليمان بن صاعدالخطيب . كتب لنفسه شرح القسم الثالث من «المفتاح» للسكاكى والميرسيد شريف الجرجانى وفرغ منه ١ ع ١-٨٣٣ ، وإمضائه بخطه : [ محرره ، قاريه ، صاحبه أضعف عباداللّه الحسيب برهان بن سليمان بن صاعد الحسيب ، أحسن الله عواقبه ومنح له به و بامثاله بحق النبى محمد وآله ] رأيت النسخة عند قاسم محي الدين الجامعي بالنجف .

**البغدادى** : عمادالدين ابن تاج الدين .

**ابوبكرالطهرانى** : ابن احمد بن مسعود . كان مرجعاً للأمور العامة فى عصره بشيراز واصفهان . يوجد بخطّه الحكم بصحة وقفية البقعة الحسينية الواقعة فى محلّة شهشهان باصفهان فى حدود عام ٨٨٦ وصورة الوقفيّة فى طومارموجود عندالسيد حسين الشهشهانى م ١٣٨١ بطهران . كتب المترجم له فى سندالطومار بخطّه ما نصّه : [ قوبل هذا السواد بأصله الثابت مضمونه لدّى ، توجد بينهما التوافق والتطابق وانى مستشهد بصحتّهما وإنفاذ موادّهما جمّاً من العدول الأمناء . حرّره أبوبكر بن احمد بن مسعود الطهرانى] . وقدكتب المحقّق الدّوانى بعد خطّ المترجم له ما لفظه : [ هو الهادى ، ثبت هذا الإشهاد الشريف عندى فاشهدت به مرتّبا عليه قضيته فى الشريعة المقدسة وأنا محمد بن أسعد بن محمد

الصديق الدّوانى والى شرعيات فارس بالتفويض السلطانى فى ذى‌قعدة ٨٨٦ ] ثم خاتمه المدوّر المنقوش فيه ما لفظه : [ الواثق بالصمد الحقيق محمدبن أسعد الصديق ] وللمـلا أبى بكرالطهرانى «تاريخ جهان‌آرا » موجود فى ( المكتبة المليّة ) و « تاريخ وقايع دولة امير حسن بيك » ( المجالس : ٨٧١ - ٨٨٣ ) كما فى « رجال حبيب السير - ص ١٢٤ » ولعلّه والد شاه محمود بن ابى‌بكرالطهرانى المذكور فى « مجالس‌النفائس ص٣٩١ » الذى كان يخفى كنية والده من اهل گيلان .

البويهى : ناصر . . .

بهاءالدين : على بن عبدالكريم .

البياضى : على . . .

: محمد . . .

## ابن بادشاه : محسن الرضوى

**تاج‌الدين** : الحسن بن محمد بن الحسن .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: عبدالحميدالزينبي .

: علي الانصارى .

: محمد الفوعى .

**ابن التائب** : عبدالله بن سيف .

**التبريزى** : كمال‌الدين الخجندى .

**التبنينى** : احمد الحداد .

**تركه** :

: علي . . .

: محمد . . .

: نظام‌الدين .

**ابن تركى** : الحسين الخلجى .

**التسترى** : محمد شاه المرعشى .

التفتی : علی الیزدی المعانی .

ابوتمام الجبلی : عبدالله بن الحسن .

التولانی : علی التولینی .

التولینی : علی . . .

التونی : معین‌الدین الطبسی .

الجبعي ( الجباعي) : احمد ...

: جمال‌الدين ...

: علي‌اللويزي .

: محمد ...

الجرجاني : علي . . .

: عماد بن علي .

: محمد ...

: محمد كيا .

الجرواني : الحسن المطوع .

الجزائري : ابراهيم البحراني .

: الحسن بن مطر .

: الحسين ...

: محمد ...

الجزيني : محمد ...

: محمد بن داود المؤذن .

: محمد بن المؤذن .

جعفر الجفري : هو جلال الدين جعفر بن محمد بن الحسن المتخلص جفرى ← ذ ٩ : ١٩٨ له « تاريخ يزد » بالفارسية . انتهى فيه الى عام ٨٤٥ وسماه « جامع جفرى » او جعفرى ← ذ ٥ ق ١٨٧ مختصر كله واقتبس منه أحمد بن على الكاتب بعد أربعين سنة وألف « تاريخ يزد » المبسوط كما فصّل ذلك الآتى فى « آتشكدهٔ يزدان » المطبوع ١٣٥٧ وذكرنا له « تاريخ واسط » ذ ٣ ق ١٠٨٥ وتاريخ جعفرى ذ ٣ ق ٩٠٦ .

جعفر العينائى : ابن الحسام العاملى هو عم محمد العينائى الآتى . يروى عن الحسن ابن نجم الدين الأطراوى العاملى ابن ايوب الشهير بابن نجم الدين الذى يروى هو عن جمع من الاعاظم منهم الشهيد محمد بن مكى ( م ٧٨٦ ) وضياء الدين وعميد الدين وفخر الدين ابن العلامة الحلّى . ويروى عن صاحب الترجمة على بن محمد بن دقاق وأخوه زين الدين على بن حسام والد ظهير الدين محمد والحسين . وكلّهم من مشايخ الاجازات والعلماء المشاهير فى هذه المائة . ويروى عنه أيضاً جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائى كما مرّ فى ص ٩ وراجع ذ ٥ ق ١٠٨٣ .

جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن نشوان بن فضل بن نشوان . كتب بخطّه « الدروس » ← ذ ٨ : ١٤٥ وفرغ منه عصر الأربعاء ٦ محرم ٨١٧ . والنسخة فى مكتبة السيد خليفة .

جعفر الملحوس بن احمد الحسينى . من العلماء . رأيت بخطّه اجازة لتلميذه سلطان حسن الحسينى القمى المجاور للنجف ، على ظهر المجلّد الأوّل من « جوامع الجامع » الذى كتبه المجاز بخطّه له فى النجف . فكتب المترجم له جنب اسم الكاتب ماصورته : [ أنهاه دامت سيادته فى عدة مجالس آخرها يوم الخميس ٢١ ج ٢ ـ ٨٣٨ هجرية نبوية وكتب الفقير الى الله تعالى جعفر بن احمد الملحوس الحسينى عفى الله عنه ] رأيته عند الشيخ صالح الجزائرى .

ومن آثاره الباقية «تكملة الدروس» ذ ٢:٢٨٢ و ٤ : ٤١٣ اى تاليف بقيّة ما بعدالرهن الى الديات. والنسخة فى (الفاضلية) فرغ منه ٢٦ رجب ٨٣٦ وأحال فى آخره عندالوصيّة لولده محمدالآتى ذكره، إلى تصيف آخرله وهوالموسوم بالمنتخب. وحكى شيخنا النورى قليلاً من آخرالتكملة فى « خاتمة المستدرك ».

**الجعفرى** : جعفر...

**جلال‌الدين** : جعفرالجعفرى.

: الحسن بن على بن الحسن بن محمد.

: عبد على بن محمد.

: عبدالله بن شرفشاه.

: عبدالمطلب بن ابراهيم.

: على بن عبدالوهاب.

: محمد الملحوس.

: يعقوب الطاوسى.

**جلال‌الدين الحسينى** : هوابوالعز جلال‌الدين بن عبدالله بن شرفشاه المتوفى نيف وثمانمائة. وقف من تركته بعض كتبه للخزانة (الرضوية) عام ٨١٠. له «الرسالة‌السلطانية الأحمدية فى اثبات العصمة النبوية المحمدية» ← ذ ١١ : ١٩٩ كما نقل عنه الكفعمى فى بعض مجاميعه و رأى صاحب «رياض‌العلماء» تلك المجموعة ← ذ ٢٠ : ٥٦. وظنّى أنّه ألّف الرسالة باسم السلطان أحمد بن أويس (المتوفى ٨٠٨ او ٨١٣) كما أنّه ألف «منهج الشيعة» باسم والده الشيخ اويس بن حسن الايلخانى (م ٧٧٥) ← ذ ٢٣ : ١٩٣.

جمال‌الدين: احمد البحرانى.

« : احمد الجبعى.

جمال‌الدين: احمدالحلّى بن الحسن .

« : احمدالحلى بن محمود .

« : احمدالحلى بن محمد .

« : احمد بن رجب .

« : احمد العيناثى .

« : احمد بن المهنا .

« : احمد بن النجار .

« : الحسن بن عبدالكريم الفتال .

« : الحسن بن محمد بن مكى .

« : الحسن المطوع .

« : محمدالاعرجى .

**جمال‌الدين بن الأعرج العميدى** . هوالذى تمّم كتاب « الرجال » لبهاءالدين على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد النجفى ← ذ ٣ : ٣٤١ و١٠ : ١٥٧ و١٠٥ الذى كان من أحفاد عبدالحميد النسابة بن التقى عبدالله بن أسامة . وقد أمرالنيلى المذكور صاحب الترجمة بتتميم الكتاب فتمّمه صاحب الترجمة فى اوائل المائة هذه، وكتب تراجم جمع من المتأخرين عن العـلّامة الحلّى، منها ترجمة المصنّف بهاءالدين على المذكور، ومنها ترجمة أحمد بن فهد ( م ٨٤١ ) وذكر من تصانيفه عدة الداعى الذى ألّفه ٨٠١ وقال: إنّه مدرّس بالحلّة . وقد استخرج صاحب « المعالم » ٢٦ ترجمة مما ألحقها جمال‌الدين وأدخلها فى « رجال‌النيلى» كلاً فى محلّه كما ذكرته فى ترجمة على بن عبدالكريم النيلى . وعلى هذا فصاحب الترجمة هو عميد السادات جمال‌الدين ابوطالب محمد بن عميدالدين عبدالمطلب الأعرجى الذى توفى أبوه عام ٧٥٤ واستشهد هو بعد وفاة أبيه وقبل الثمانماية كما ذكر فى « عمدة الطالب » المؤلّف ٨١٢ . ولعلّ جمال‌الدين صاحب الترجمة هو ابن

سعدالدين أبى الفضل محمد بن عميد السادات جمال‌الدين أبى طالب بن عبدالمطلب الأعرجى ، فانّه ذكر فى «العمدة» أنّ لسعدالدين ولدان، وما ذكر اسمهما . ولعلّ جمال هذا أحدهما .

جمال‌الدين الشامى بن عيسى . هو الجدّ الأعلى لنجيب الدين على بن شمس الدين محمد بن مكى بن عيسى بن الحسن بن جمال‌الدين صاحب الترجمة . ذكر حفيده نجيب‌الدين المذكور فى هامش شرحه لِـ «الاثنى‌عشرية» لأستاده صاحب «المعالم» (م ١٠١١): انّ لجدّه الأعلى صاحب الترجمة فقه استدلالى مبسوط اختصره بعض‌الفضلاء فخرج فى حجم الشرايع ← ذ ١٦: ٢٨٤ .

جمشيدالكاشانى . غياث الدين بن مسعود بن محمود بن محمد . الحكيم الرياض المنجم الطبيب الشهير م ٨٣٢ او ٨٤٠ كما فى « شمس‌التواريخ » . وهو صاحب « مفتاح الحساب » الذى فرغ منه ٨١٨ و ذكر فى اوله بعض تصانيفه و منها « سلّم السماء » و « زيج التسهيلات » ، و «زيج الخاقانى» و« المحيطية» فرغ منه ٨٢٧ وذكر فيه نسبه كما مرّ و«الوتر والمجيّب» فى‌استخراجهما . واخترع لمعرفتهما آلة «طبق المناطق» ← ذ ١٨: ١٩٣ الموسوم بـ«جام جمشيد» وكتب «نزهة الحدائق» ← ذ ٢٤ ق ٥٩٦ لمعرفتهما . وله «الأبعاد والأجرام» وفرغ من‌الحاقات النزهة ٨٢٩ وله «تلخيص المفتاح» المذكور هو و شرحه « تنويرالمصباح » فى ذ ٤ ق ١٨٨٨ و ٢٠٩٣ وله « لباب اسكندرى» فى الهيئة بالفارسية ← ذ ١٨ : ٢٧٥ الفه للسلطان اسكندر بهادر . وراجع ذ ١: ٢١، ٢٢، ٢٨٩. و٤: ١٨٨، ٤٢٨، ٤٧١ و ٥: ٢٤ و ٤٩ و ٧: ٦ .

---

جنيد بن عبدالمهيمن . هو معين الدين وقد ذكرت ولده عبدالمهيمن فى‌العاشرة و يأتى والده عبدالمهيمن فى هذه المائة . قال السيد حسين بن حيدرالكركى إنّه يروى عن عبدالمهيمن الذى يروى هو عن فخرالمحققين (م ٧٧١) . ويظهر من قلّة الوسائط أنّ

صاحب الترجمة ووالده وولده كلّهم كانوا معمرّين .

ابن جنيد : طيفور بن سراج .

الجوسقى : محمد بن حسام الخوسفى .

الجوينى : اسحاق الحموئى .

الجيلى (الگيلانى) : عبدالكريم .

الحارثى : على اللويزى .

: محمدالجبعى .

الحافظ : طاهر بن عرب .

: طيفور بن سراج .

: محمد الرضوى القمى.

: محمد المرشدى .

حافظ أبرو : هو المؤرّخ الأديب الشاعر شهاب الدين عبدالله بن لطف‌الله بن عبدالرشيد من أهل خاف ـ بين نيشابور وهرات ـ نشأ بهرات ثم همدان و دفن بزنجان قال فصيحى خوافى : مات يوم الاحد ٣ شوال ٨٣٤ عن نيف و سبعين سنة . وجاء فى مطلع السعدين :

بسال هشتصدو سى و چهار در شوال وفات حافظ ابرو بشهر زنجان بود

ألّف «ذيل جامع التواريخ رشيدى» عام ٨٢٠ بأمر شاهرخ ← ذ ١٠ : ٤٩ قال فى أوّله : [ . . . والصلاة والسلام على رسوله وخيرخلقه محمد وآله أجمعين . . . ] وعبّر عن الأئمة بـ « أئمهٔ مهديين » وله « مجمع تواريخ سلطانية » الذى سمّى ربعه الأخير بـ « زبدة التواريخ بايسنقرى » . وجاء أحواله مفصلاً فى مقدمة خان بابا بيانى لطبع « ذيل جامع التواريخ » المذكور . ط طهران ١٣١٧ ش. و من شعره قصيدة أنشأها فى بناء قلعه هرات فى ٨١٨ وقد كتب بعضها على كتيبة باب القلعة . لازم الأمير تيمور كاتبا من ٧٨٨ فى شم غازان . وفى ٨١٩ ألّف بامره « تاريخ شاهرخى » .

**الحائری:** علی الخازن .

**الحبله رودی** [1]: خضر . . .

**الحداد** : احمد .

**ابن الحداد العاملی:** احمد الحداد بن محمد.

**ابن الحداد العاملی:** الحسن بن ناصر بن ابراهیم .

**الحرّ** : محمد . . .

: محمد بن مکی .

**حرزالدین الأوائلی** : هو من مشایخ محمد بن علی بن أبی جمهو ر الأحسائی م بعد ۹۰۰ بقلیل. فصاحب الترجمة من أواخر هذه المائة. قال فی أوّل «الغوالی» ← ص۱ و ذ ۱٦ : ۷۱ :[ الطریق الثالث عن الشیخ العالم المشهور النبیه الفاضل حرزالدین الأوائلی عن شیخه الزاهد العابد الورع فخرالدین أحمد بن محدم الأوائلی عن شیخه العلامة المحقق فخرالملة والدین أحمد بن عبدالله بن المتوّج البحرانی . . . ] وفی نسخة الریاض: « الأوابلی» ولعلّه الأوالی ـ من قری بحرین ـ ولعلّه متحد مع القطیفی. ویأتی فی العاشر «حرز بن علی بن الحسین مؤلّف «مقتل امیرالمؤمنین » ← ذ ۲۲ ق ۵۸۸۵ .

**حرز القطیفی** . هوالشیخ امرس الدین حرز بن الحسین البحرانی القطیفی . قال صاحب « ریاض العلماء » : [کان من معاصری الشیخ مفلح بن الحسن الصیمری، بل قیل

---

۱ ـ نسبة الی نهر اسمه « حبله رود » یخرج من جبال فیروزکوه و تجری الی شرقی طهران و الری و خوار ورامین والکلمة معربة.

الشيخ على الكركى . وجدت فوائد عديدة منقولة عنه فى الأحساء ونقل عنه بعض تلاميذه بعض الاستخارات . . . ] أقول : الشيخ مفلح من المائة التاسعة والمحقق الكركى معاصر للحسين بن مفلح م ٩٣٣ فهما من المائة العاشرة . ولذلك كررت ذكر صاحب الترجمة فى « إحياء الداثر » مع حرز بن على بن الحسين الشناطيرى العسكرى البحرانى ( ← ذ ١ ق ٦٠٨ و ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥ ) .

ابن حسام : حسين بن على بن الحسام .
: جعفر العيناثى بن الحسام .
: محمد بن حسام الدين ناظم خاورنامه .
: محمد العيناثى .

حسام الدين : ابراهيم الاحساوى .
: اسماعيل البحرانى .

الحسن الأعرجى العبيدلى . هو ابوسعيد الحسن بن ضياء الدين عبدالله بن مجدالدين ابى الفوارس الحسينى . وصفه ابن أبى جمهور فى ذكر طريقه السابع من « الغوالى » ( ← ص ١ ) : بقوله المرتضا الأعظم الامام المعظّم سلالة آل طاها و ياسين ابى سعيد الحسن ... وذكر أنّه يروى عن شيخه وابن خال والده فخر المحققين ابن العلّامة الحلّى . ويروى عن صاحب الترجمة ، زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترآبادى كما صرّح فى إجازته لحسن بن حمزة على ظهر « الدروس » وهذا غيرما فى ذ ١ ق ١١٠٥ . ترجمه فى « رياض العلماء » نقلا عن رسالة « مشايخ الشيعة » لبعض تلاميذ المحقق الكركى .

الحسن الحسينى الموسوى النجفى . هو الحسن بن حمزة بن محسن . كتب بخطّه إجازة مبسوطة فى غرّة ع ٢-٨٦٢ ← ذ ١ ق ٨٦١ و ٨٦٢ لتلميذه القارى عليه عبد على ابن محمد بن يحيى مع ذكر تمام نسب التلميذ والثناء عليه . وكتب الانهاء له أيضاً فى التأريخ

بعينه . و كتب إنهاءً آخر فى آخر النسخة، لفظها: [ أنهاه أدام الله أيّامه و سيادته ومتّع الله الطائفة بطول بقائه]. وتاريخ هذا الإنهاء ١٤ رمضان ٨٣٦ . ومرجع الضمير فى هذا الإنهاء غير عبدعلى جزماً كما استظهر التعدد صاحب «رياض العلماء». ويأتى إحتمال أنّ مرجع الضمير فى هذا الإنهاء هو السيد سلطان بن الحسن الذى قرء التحرير على زين الدين على بن الحسن الأسترابادى عام ٨٣٣ ثم قرئه على صاحب الترجمة ٨٣٦ وكان زين الدين المذكور استاد صاحب الترجمة أيضاً. وقد أطرى فى الثناء عليه فى إجازته لعبد على وصورة إجازة زين الدين على بن الحسن بن محمد الاسترابادى لصاحب الترجمة ( ← ذ ١ ق ١١٠٥ ) موجودة فى «الرياض» تأريخها الخميس ٤ ع ١-٨٢٠ قال فى «الرياض» : وكتب صاحب الترجمة بخطّه على ظهر النسخة المذكورة من «التحرير» هكذا : [ فى الحديث عن رسول الله ص: لم يزل جبريل ينهانى عن ملاحاة الرجال كما ينهانى عن شرب الخمر وعبادة الأوثان. أخبرنى الشيخ قاسم الدين عن شيخنا أبى عبدالله المقداد بن السيورى المشهدى النجفى ره . كتبه العبد الحسن بن حمزة بن محسن الحسينى . ] ومن آثاره الباقية نسخة من «الدروس» للشهيد بخطّه فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء بن محمد رضا بن هادى بن عباس بن على بن جعفر كاشف الغطاء . كتب النسخة بخطّه وفرغ من مجلّده الأول المنتهى الى كتاب المكاسب فى آخر نهار يوم الخميس ٢٠ ذ ق ٨٢٨ ( ← ذ ١٣ : ٢٤٢-٢٤٣) وقرء بعضه على أستاده زين الدين على بن الحسن بن محمد الأسترابادى ، فكتب الأستاد بخطّه على ظهر النسخة إجازة له ، وصفه فيها بقوله : [ السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع ، جامع الفروع والأصول ، مدرّس المعقول والمنقول ، عزّ الملّة والدنيا والدين ، حسن بن السيد المعظّم المكرّم حمزة بن المرحوم المغفور أبى القاسم بن محسن بن الحسين بن الحسن على بن الحسين حمزة بن محمد بن على بن الحسين القزوينى بن الحسين بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم ( العسكرى ) ابن موسى ( أبى سبحة ) ابن ابراهيم ( المرتضا ) ابن الامام الكاظم (ع) . وتأريخ هذه الاجازة الاحد ٩ ج ٢-٨٢٨ وعبّر عن نفسه بالعبد الفقير على بن الحسن بن محمد الأسترابادى . ونسب المجاز مذكور فى «عمدة الطالب» (ص٢٠٢ ط. الهند) وعبّر

عن نفسه فى آخر المجلّد الأوّل من «الدروس» بقوله: حسن بن حمزة بن أبى القاسم بن محسن الحسينى الموسوى وقد سقط الحسين والحسن بين «محسن» و «على» فى نسخة «العمدة» والظاهر ثبوتهما كما فى الاجازة المذكورة. نعم زاد فى الإجازة، بين «ابراهيم» و «موسى» لفظة عبدالله، مع أنّ ابراهيم العسكرى ابن موسى أبى سبحة بغير واسطة. وكتب من المجلّد الثانى المبد وّبكتاب «المكاسب» الى آخر «الدروس» فى أحكام الرهن وبقيّة الصفحات أسقطت من النسخة. وكتب بخطّه بعض الحواشى على النصف الثانى منها فى المكاسب المحرّمة، الولاية عن الجائر ذكر فى المتن قول الصادق (ع): [من اسوّد اسمه فى ديوان «ولد سابع» حشره الله يوم القيامة خنزيراً] فكتب فى الهامش: يقول العبد حسن بن حمزة الحسينى: الذى يظهر أنّ قوله «ولد سابع» أى ولد عباس مقلوباً، إذا قلّب صار عباس، لأنّ الزمن كان زمن تقيّة كما روى فى كتاب «من لايحضره الفقيه»: قيل له من فعل ذلك؟ فقال: «ر م ع» وهو مقلوب كلمة «عمر». ويأتى حمزة بن محسن الحسينى.

**ابوالحسن الخطّى** زين الدين ابن الحسن بن على بن جعفر بن عثمان. كان من تلاميذ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوّج البحرانى. له كتاب فى الارث مبسوط ← ذ ١: ٤٤٠. ذكر فى أوّله أنه ألّفه بعد رجوعه الى وطنه و فراغه عن الاشتغال عند أستاذه المذكور، ألّفه بالتماس الشيخ العالم قوام الدين عبدالله ابن شبيب بن عباس. كذا يظهر من النسخة التى كانت عند مؤلّف «كشف الحجب». لكن النسخة التى رأيتها أنا فى مكتبة الشيخ أسدالله التسترى بالكاظمية، ليس فى ديباجتها اسم المؤلّف، ولعلّه كان مكتوباً على ظهر نسخة مؤلّف «كشف الحجب» وقدسمّى المؤلّف فى نسخة (السيد شهاب الدين بقم) بأبى الحسن على بن غسّان القطيفى.

**الحسن بن راشد**. هو العالم الفاضل الذى صحّح وقابل نسخة من «مصباح المتهجد» الكبير ← ذ ٢١: ١١٨ بما يظهر منه غاية مهارته و دقته. قال صاحب «رياض العلماء»

رأيت فى قصبة « بيار » نسخة من المصباح الكبير وقد ضبط فيها جميع اختلافات نسخه وكتب صاحب الترجمة فى آخرها هذه العبارة : [ بلغت مقابلة بنسخة صحيحة بخطّ على بن أحمد المعروف بالرميلى ، ذكر أنّه نقل نسخته تلك عن خطّ على بن محمد بن السكون وقابلتها بها بالمشهد المقدس الحائر الحسينى سلام الله عليه ، وكان ذلك فى ٧ شعبان المعظّم عمّت ميا منه سنة ٨٣٠ . كتبه الفقير الى الله تعالى الحسن بن راشد . . . ] أقول : ولعلّه متحد مع الحسن بن راشد صاحب « الجمانة البهية » كما يحتمل اتحاده مع الحسن بن راشد الحلّى صاحب « مصباح المهتدين » ويأتى الحسين الشهير بابن راشد القطيفى تلميذ ابن فهد . وحكى صاحب « رياض العلماء » عن مجموعة بخط شمس الدين محمد الجبعى (المولود ٨٢٢) فى ترجمة الحسن بن سليمان تلميذ الشهيد مالفظه : [قال الحسن بن راشد فى وصف هذا الشيخ هكذا . . . ] فيظهر أنّ الحسن بن راشد هذا متأخر عن سميه الذى وصفه الجرجانى المذكور بما مرّ فى المائة الثامنة ( ← الحقائق ص ٤٠ ) .

**الحسن بن زيد بن جعفر الحسينى** . هو السيد عز الدين . قال صاحب « رياض العلماء » : فاضل عالم جليل وقد رأيت بخطّ بعض أفاضل عصره : إنّ هذا السيد ولد سنة ٧١٥ وتوفى بحلب ٨٠٣ فكان عمره قريباً من تسعين سنة .

**الحسن السكيكى** . هو الحسن بن موسى بن صالح السكيكى . كان من العلماء وكتب « الدروس الشرعية » ← ذ ٨ : ٤٥ و ١٣ : ٢٤٢ للشهيد ، وكتب فى آخر الجزء الأوّل منه مالفظه : [ فرغ من تعليقه لنفسه العبد المسرف على نفسه الراجى عفو ربّه وتجاوزه وصفحه عن ذنبه حسن بن موسى بن صالح السكيكى ضحو نهار الاثنين سادس شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانمائة حامداً . . . ] والنسخة موقوفة رأيتها عند السيد ضياء الدين علامة الاصفهانى فى النجف ، رجع بها الى اصفهان .

**الحسن بن سليمان** . هو الشيخ عز الدين ابو محمد الحسن بن سليمان بن محمد بن

خالد الحلّى المولد العاملى المحتد . من تلاميذ الشهيد المجاز منه مع جمع من العلماء فى ١٢ شعبان ٧٥٧ . ← ذ ١ ڤ ١٣٠٢ وصفه الشهيد فى الاجازة بـ[ الشيخ الصالح الورع الدّين البدل ، عزالدين ابو . . . ] لكن ليس فيها ذكر جده خالد . وكذا هو نفسه أنهى نسبه الى جدّه محمد ، فى إجازته التى كتبها للحسين بن محمد بن الحسن الحموياني عام ٨٠٢ ← ذ ١ ڤ ٨٦٦ و انما ذكر جدّه خالد ، صاحب « الرياض » . ولكن الحرّ العاملى فى القسم الثانى من « أمل الآمل » ترجمه بعنوان الحسن بن سليمان بن خالد ، فيظهر أنّ خالداً من اجداده وانما نسب اليه على ما هو المتعارف فى النسبة . ثم إنّ الحرّ غفل أن يذكره فى القسم الأوّل مع تصريح الشهيد فى الاجازة بكونه عاملى المحتد اى الأصل . و بالجملة هو صاحب « مختصر بصائر الدرجات » لسعد بن عبدالله مع ضمّ أخبار أخر من عدة كتب ، صرّح بأسمائها ← ذ ٢٠ : ١٨٢ وله ايضاً « المحتضر » فى تحقيق معاينة المحتضر للنّبى والأئمة رداً على الشيخ المفيد . وله رسالة فى الرجعة ← ذ ١٠ : ١٦٢ ذكرا فى « البحار » ورسالة فى تفضيل الائمة على الأنبياء والملائكة مختصرة كانت عند صاحب « رياض العلماء » ردّ فيها على المفيد فى « اوائل المقالات » ذ ٢ ڤ ١٨٤٤ و ذ ٤ ڤ ١٥٥٧ والطوسى فى « المسائل الحائريات » ذ ٥ ڤ ١٠٣٣ . ويروى شمس الدين محمد الجبعى (٨٢٢-٨٨٦) جدّ البهائى « الصحيفة السجادية » عن على بن محمد بن على بالاجازة عام ٨٥١ وهو قرء الصحيفة على تاج الدين عبدالحميد ابن جمال الدين احمد بن على الهاشمى الزينبى وهو يرويها عن عزالدين حسن بن سليمان الحلّى ( صاحب هذه الترجمة ) . وحكى فى « رياض العلماء » عن خطّ الجبعى مالفظه : [ قال الحسن بن راشد فى وصف هذا الشيخ ( يعنى الحسن بن سليمان صاحب الترجمة ) : الشيخ الصالح العابد الزاهد عزالدين حسن . . . ] .

**الحسن بن عبد بن احمد** ركن الدين الحسينى النسابة نقيب الاشراف ، مؤلّف « الانساب المشجرة » الموجودة فى ( الرضوية ) . فيه مشجر نسب اهل البيت و خلفاء بنى العباس و بنى فاطمة بمصر و بعض القريشيين . اوله : [ الحمدلله الذى نوّر قلوب اوليائه

بـ . ابيح المعارف . وصوّر فى الواح فطنتهم أسرار العلوم والكواشف... وبعد، هذا ما الّفته للولد المبارك المولى النقيب الطاهر الماجد الفاخر المرتضا افتخار آل العبا ، سيد السادات الاشراف، تاج آل عبد مناف، صفوة آل سيد المرسلين، ابوالطيب طاهر نفعه الله به . . . ]
وقال بعد تمامه: وقد رأيت أن أضمّ هذا المختصر المشجر المبارك بخمسة فصول : ١ ـ فى موضع الفرق بين المشجر والمبسوط . ٢ ـ فى كيفية ثبوت النسب عند النسابة ، ٣ ـ الطعن والقدح والغمز ، ٤ ـ اوصاف صاحب علم النسب ، ٥ ـ ذكر جمع من مشاهير النّسابة. وآخر من ذكره منهم الشريف العمرى مؤلّف « المجدى » ← ذ ٢٠ : ٢ المتوفى بعد ٤٤٣ . وفى ما قبل الصفحة الأخيرة من النسخة بقلم آخر : [ حضر عندى فى حصن كيف اولاد الشيخ محمود الخندق و أوقفونى على نسبهم ـ الى قوله ـ وكتبه الحسن بن عبد بن أحمد الحسينى النسّابة المشتهر بسيد ركن الدين نقيب الأشراف فى شهر محرم الحرام سنة ٨٧٣ . ولاختلاف الخطّ يحتمل أن يكون صاحب الامضاء معلقا على النسخة ، ويكون المؤلّف غيره ولم أظفر فيما رأيت من كتب الانساب باسم السيد ركن الدين النسابة الّا فى كتاب « المشجّر الكشّاف » ← ذ ٢١ : ٤٤ لمحمد بن احمد بن على المولود مؤلّفه حدود ٨٢٥ والمتوفى بعد ٩٠٩ .

**الحسن بن عبدالكريم الفتّال** . الملقّب جمال الدين . كان من مشايخ ابن ابى جمهور الأحسائى ـ جعله الطريق الخامس فى اول كتابه « غوالى اللئالى » ← ص١ و ذ ١٦ : ٧١ الذى الّفه ٨٩٧، قال: عن شيخى ومرشدى ومعلمى طريق الصواب ومناهج معالم الأصحاب الشيخ الفاضل العالم المبرّز على الأقران المحرّر المقرّر لسائر الفنون على طول الأزمان، علامة المحققين وخاتمة الأئمة المجتهدين الامام الهمام والبحر القمقام جمال الملة والحق والدين حسن ابن على بن عبدالكريم الشهير بالفتّال، عن شيخه الامام المحقق المدقق جمال الدين حسن بن المرحوم حسين بن مطر الجزائرى، عن شيخه ابى العباس أحمد بن فهد الحلّى ... ( ← ذ ٤ ق ١١٢٧ ) . أقول: وصف فى « قبس الاقتداء » ← ذ ١٧ : ٣١ و ٥ ق ١١٧٠ بالفتّال النجفى

ولعلّه الذى يأتى (ص٣٨) بعنوان الحسن الفتال النجفى . ولعلّه من أحفاد الشهيد الفتّال الفارسى مؤلّف «روضة الواعظين» ← ذ١١ : ٣٠٥.

**الحسن بن عشرة** . كما ذكر فى اجازة تلميذه شمس الدين محمد بن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيد، لعلى الميسى عام ٨٨٩ . راجع الحسن بن على (ص٣٧) والحسن بن يوسف ابن العشرة بعدهذا . ومرّ ابراهيم بن منصور بن على بن عشيرة البحرانى الأوالى الجزائرى .

**الحسن بن العشرة** . عز الدين الحسن بن يوسف من مشايخ على بن هلال الجزائرى كما ذكره على بن هلال فى إجازته للمحقق الكركى فى ٩٠٩ . قال فى وصفه : شيخى المولى الأعظم العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ عز الدين الخ . وذكر نسبه فى «الروضات» هكذا : الامام العالم الفقيه عز الدين حسن بن على بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكركى العاملى، وعدّه ممن يروى عن أحمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ . وفى «الأمل» بعنوان: الحسن بن على أنّه يروى عن ابن فهد وابى طالب محمد بن الشهيد . أقول: وهذا اشتباه بأخيه ضياء الدين أبى القاسم على كما سيظهر . وترجم فى «رياض العلماء» بعنوان الحسن بن عشرة والحسن بن يوسف بن احمد أيضاً، واستظهر أنّ الكل رجل واحد . والظاهر من صورة إنهائه التى ذكرناها فى ترجمة على بن على بن طى أنّ نسبه هكذا : الحسن بن يوسف بن أحمد . وتاريخ الانهاء ٨٤٠ . ويظهر من إجازة ابن المؤذن لعلى بن عبدالعالى الميسى ذ ١ ق ١٢٩٨ أنّه يروى ابن العشرة عن شيخه شمس الدين بن نجدة عبدالعالى عن الشهيد . و بالجملة هولا يروى عن الشهيد بلاواسطة كما ذكر فى اول الغوالى ، وردّ عليه فى «رياض العلماء» . وتاريخ إجازة احمد بن فهد الحلّى ١٢ شعبان ٨٤٠ وصورتها مذكورة فى كشكول الشيخ يوسف البحرانى عبرعنه فيها بابى الحسن على بن يوسف وهوغلط، بل هو حسن بن على بن يوسف . وأوصافه فيها : الفقيه العالم العامل العلّامة محقق الحقايق ومستخرج الدقايق الفاضل الكامل زين الاسلام والمسلمين عز الملّة والحق والدين أبوالحسن

على بن يوسف . وذكر تلميذه شمس الدين محمد بن على الجبعى فى مجموعته المنقول عنه فى البحار بعنوان الشيخ الامام العالم الفقيه شيخنا عزالدين حسن بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسروانى قرأ على السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضى و محمد ابن عبدالعالى بن نجدة وكان من العلماء العقلاء و اولاد المشايخ الأجلاء وحجّ، كثيراً نحو أربعين حجة . وكان له على الناس مبارّ ومنافع وكان كثير الطهارة و يصلّى النوافل كثير الدعاء قرأت عليه كثيراً ومات بكرك نوح بعد أن حفر لنفسه قبراً عام ٨٦٢ . وعدّ تلميذه الآخر شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيونى فى إجازته لعلى بن عبدالعالى ابن مفلح الميسى فى ٨٧٩ من مشايخ شيخه ( صاحب الترجمة ) ضياءالدين على بن الشهيد عن والده ونظام الدين على بن عبدالحميد النيلى عن فخرالمحققين ، وظهيرالدين النيلى عن فخرالمحققين أيضاً بلاواسطة وبواسطة نظام الدين عن الفخر أيضاً يعنى مع الواسطة . وله تلميذ آخر وهو الشيخ ابن المؤذن وهو محمد بن محمد بن المؤذن الجزينى كما صرّح فى إجازته لابن مفلح الميسى، لكنّه ما ذكر من مشايخه إلّا ابن نجدة وابن فهد . و بالجملة ماذكر تلاميذ صاحب الترجمة ، وهم الأعلام الثلاث ؛ الجبعى والصهيونى و ابن المؤذّن رواية شيخهم صاحب الترجمة عن الشهيد بلاواسطة . فما وقع فى أوّل «غوالى اللئالى» من روايته عنه بلاواسطة ، إمّا من سقوط الواسطة من قلم النّساخ أومن سهو قلمه هو، ويظهر من اول «الغوالى» أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة الشيخ محمود الشهير بابن أميرالحاج العاملى الذى يروى عنه فخرالدين أحمد السبيعى و يظهر من اجازة نعمةالله بن خاتون لحسن بن شدقم أنّ ممن يروى عن صاحب الترجمة هو محمد بن إسكاف الكركى .

وقد ذكرنا تفصيل مذبحة قام بها ابن تيمية فى الشيعة من أهالى جبال كسروان فى «الحقايق الراهنة ـ ص٩٢».

**الحسن بن على بن أحمد بن يوسف الشهير بابن العشرة كما فى « الروضات» .** راجع الحسن بن العشرة. قال فى « أمل الآمل» : الشيخ عزالدين الحسن بن على المعروف

بابن العشرة فاضل عالم زاهد فقيه يروى عن ابن فهد وعن أبى طالب محمد بن الشهيد .

الحسن بن على بن الحسن أبومحمد الحسينى المعاصر للكفعمى . له منظومة فى الميراث ← ذ ١ ق ٢٢٧٣ و ٢٣ ق ٨٣٩٢، نقل عنه الكفعمى فى بعض مجاميعه ( ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ ) كما رآه صاحب « رياض العلماء » .

الحسن بن على بن الحسن ← الحسن النجار.
← الحسن القمى .

الحسن بن على بن الحسن بن على بن الحسن بن محمد ، جلال الدين الحسينى . ألّف ابن عنبه كتابه « عمدة الطالب » الكبير ← ذ ١٥ : ٣٣٦-٣٣٩ باسمه ولأجله عام ٨١٢ . وذلك بعد تأليفه الصغرى باسم الأمير تيمور لنگ ( م ٨٠٧) .

الحسن بن على بن يوسف بن اسماعيل بن منصور الجزائرى البرمكى من أهل القادسية . كتب بخطّه «الشرايع» للمحقق الحلّى (← ذ ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و ٣١٦-٣٣٢ ) وفرغ منه يوم الأضحى ٨٤٩. والنسخة رأيتها عندالسيدآقا التسترى بالنجف .

حسن الفتال النجفى . شرف الدين الفقيه الفاضل . كان خادماً للروضة العلوية كما وصفه بذلك القاضى فى «مجالس المؤمنين» فى ترجمة الدّوانى . قال إنّه ادرك الدّوانى اوان زيارته للنجف، فسأله الدرس فى «حكمة الاشراق» وتأليف رسالة «الزوراء» ← ذ ١٢ : ٦٣ ثم شرحه الذى فرغ منه ٨٧١ ← ذ ١٣ : ٣٠٣ قال الدوانى فى وصفه فى اول الزوراء : [ الرائق الذهن الحسن الاسم والمسمى. . . ] ولعله بقى الى تمام التاسعة وبعدها. ولايحتمل اتحاده مع الحسن بن عبدالله الفتال الحسينى الفاضل النجفى الذى ترجمه صاحب

الرياض وقال: رأيت خطه فى ٩٠٢ . وقد ذكرته أنا فى « إحياء الداثر » . ومرّ الحسن بن على بن عبدالكريم الفتال شيخ ابن ابى جمهور ولعلّه هذا بعينه .

**حسن الفتّال** : الحسن بن عبدالكريم . . .

**الحسن بن الفضل** . الشيخ عزالدين . من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذّن الجزينى، ابن عمّ الشهيد . ذكره ابن المؤذّن هذا فى إجازته للشيخ على الشهير بابن مفلح الميسى ٨٨٤ مع شيخه الآخر جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى وما ذكر لهما طريقاً . ولعلّه من باب النسبة الى الجدّ الأعلى وإنّه الحسن بن أحمد بن محمد بن احمد بن سليمان بن فضل العاملى الآتى بعنوان الحسن المارونى ، وانّه كان من تلاميذ ابن فهد وكتب « المقتصر » له فى ٨١٦ . ولعل التلميذ الناقل لمشايخه هو ابن داود هذا فراجع .

**الحسن الكسروانى** . عزالدين حسن بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة كما ترجمه الجبعى (ـــ ذ٢٠: ق١٩٩٥) المنقول عنه فى « البحار » وقال إنّه توفى ٨٦٢ . كان قرأ على السيد حسن بن نجم الدين والشيخ محمد العريضى ومحمد بن عبد على بن نجدة . وكان من العلماء العقلاء وأولاد المشايخ الأجلاء . مرّ بعنوان الحسن بن العشرة (ص٣٦) .

و الكسروانى نسبة الى جبال الكسروان بلبنان وقد ذكرنا المذبحة التى قام بها ابن تيمية ضد الشيعة فى هذا الجبل مما جعل كسروان يقع بيد المسيحيين، وفصلّناه فى « الحقايق الراهنة ـ ص٩٢» .

**الحسن القمى** . ابن على بن الحسن بن عبدالملك . هو مترجم « تاريخ قم » الذى ألّفه الحسن بن محمد بن الحسن القمى فى ٣٧٨ بالعربية للصاحب بن عباد ( م ٣٨٥ ) . ترجمه بالفارسية عام ٨٦٥ بامر من الخواجه فخرالدين ابراهيم ابن الوزير الكبير عمادالدين

( الدولة ) محمود بن الصاحب شمس‌الدين ( الدولة ) محمد بن على بن الصفى . ← ذ ٣ ق ١٠٢٦ .

الحسن المارونى . عزالدين حسن بن احمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل الفقيه الفاضل الجليل . ترجمه فى « رياض العلماء » وحكى صورة ما ذكره تلميذه من‌الاجازة له قائلاً : [ أجازنى‌الشيخ الفاضل الكامل‌العالم العامل‌العابد عزالدين حسن بن احمدبن محمد بن أحمدبن سليمان‌بن فضل‌أدام‌الله أيامه أن أنقل‌عنه جميع‌فتاوى ومصنّفات الشيخ نجم‌الدين ابوالقاسم] يعنى المحقق الحلّى. ثم ذكرالعلّامة و الشهيد والفاضل المقداد واحمد بن فهد وزين‌الدين على‌التولينى ، وذكر بعض كتبهم وذكرجملة من فتاوى[1] شيخه صاحب الترجمة . قال صاحب الرياض ولم أعلم اسم التلميذ ولعلّه ابن يونس فراجع . أقول : الظاهرمن قصرالاجازة الى ابن فهد والتولينى ، أنّ المجيزكان من طبقة تلاميذهما ويؤيد ذلك أنّه كتب بخطّه لنفسه «المقتصر» لابن فهد ( ذ ٢٢ : ١٨) الذى فرغ منه ٢٣ رمضان ٨٠٦ و فرغ صاحب الترجمة منه ٢٢ ع ١-٨١٦ أى بعد عشر سنين من تأليفه وإمضائه [ الحسن بن احمد بن محمد بن فضل المارونى العاملى] وبخطّه أيضاً «بغية الراغبين» (ذ ٣ : ١٣١) لابن فهدكتبه ٨٣١ وإمضائه : الحسن بن احمد بن محمد بن‌فضل. وكان فراغ ابن فهد من تأليفه ٨١٨ فيظهر أنّه كان تلميذ ابن فهد وكان من علماء جبل عامل. ولعلّ له قرابة مع‌المارونيين وهم‌فرقة مسيحية كانت تسيطرعلى‌جبل‌لبنان . وقدفات الشيخ‌الحرّ ذكره فى «أمل‌الآمل» . رأيت النسخة فى كتب (حفيد اليزدى) . ومرّ فى‌الحسن ابن فضل و يأتى فى على بن فضل بن هيكل احتمال كونهما من العائلة نفسها .

---

١ ـ مثل جواز التسبيح فى‌احدى الاخرتين والفاتحة فى‌الاخرى و جواز الصلاة على محمد فى احدى سجدتى السهو والسلام على النبى فى‌الاخرى و جواز السلام على‌المرسلين فى‌القنوت وغيرها مما ذكر فى « رياض‌العلماء » .

الحسن بن محمد بن الحسن. هو الشيخ كمال الدين (تاج الدين) حسن بن شمس الدين محمد بن الحسن الاسترآبادى المولد النجفى المسكن شارح «الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ : ٣٨٣ و ١٦ : ٢٤٦ - ٢٤٧ الذى ألّفه ٨٧٠ وله «آيات الاحكام» المستخرج من كتابه «عيون التفاسير» الذى فرغ من مجلّده الأوّل يوم السبت ١٨ ج ١-٨٩١ وسمّاه «معارج السؤل ومدارج المأمول» فى تفسير آيات الأحكام واشتهر بكتاب اللباب فى مجلّدين كما فى «الرياض». وهو أبسط من «كنز العرفان» للمقداد. ألّفه بعده وزاد عليه فوائد. وأحتمل فى الرياض كون المؤلّف من تلاميذ المقداد وتلاميذ والده شمس الدين محمد الآتى. وصرّح فى أوّل «معارج السؤل» أنّه لمّا منّ الله عليه بتأليف «عيون التفاسير» استخرج منه تفسير آيات الأحكام على نهج ما ألّفه شيخه المقداد قدس سرّه. و بما أنّ وفاة المقداد كان فى ٨٢٨ فيكون تأليف المعارج بعده بثلاث وستين سنة دليلاً على أنّه أواخر تصانيفه وأنّه كان من المعمرين. و هو قائل بحرمة صلاة الجمعة - كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العصر الصفوى (← ذ ٢٥ : ٢٧-٢٨) وينقل عنه سبطه الكركى فى «اللمعة فى صلاة الجمعة» كما حكاه فى «الرياض» وعلى ظهر «معارج السئول» المكتوب ٩٨٨ بامر واقفه الخواجه شير أحمد بن عميد الملك التونى بخطّ الواقف المذكور: انّ قبر المؤلّف مولانا حسن النجفى فى تون مزار معروف. والنسخة هذه موجودة فى (الرضوية) ونسخة اخرى منه فى (الفاضلية) كتابتها ١٠٣٠.

الحسن بن محمد بن راشد صاحب «الجمانة البهية فى نظم الالفية» الشهيدية ← ذ ٥ ق ٢ ٥٤٢ وذ ٢٤ ق ١٠٤٠ وذ ٢ ق ١١٩٥. هو تاج الدين الحسن بن راشد الحلّى أو البحرانى تلميذ الفاضل المقداد الذى عبّر عنه بقوله: [ شيخنا الامام العلامة الاعظم ] وذكر وفاة المقداد عام ٨٢٦ كما يأتى، وفرغ من نظم الجمانة ٨٢٥ (ذ ٢٤ قم ١٠٤٠) استنسخه الكفعمى عن خط مصنّفه وكتب صورة تقريظ الفاضل المقداد عليه نقلا عن خط المقداد ووصف الكفعمى الناظم بقوله الامام العالم الفاضل نادرة الزمان الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد.

وذكر أنّ الناظم يروى الالفية عن شيخه المقداد وهو يرويه عن مصنّفه الشهيد. ونسخة الجمانة موجودة عندالشيخ عباس القمى كتبت عن نسخة خط حسام الدين بن عذافة النجفى استاد حسين بن حيدر بن قمرالكركى وهوعن نسخة خطّ الكفعمى، ذكرنا اوله فى ذ ٥ قم ٥٤٢ . اقول: ويمكن أن يكون ابن راشد الناظم وتلميذ المقداد هو بعينه والد الشيخ مفلح بن الحسن بن راشد الصيمرى الذى كان تلميذ احمد بن فهد (الحلى م ٨٤١ وتلميذ المقداد) ولكن يبعّده ان سليمان البحرانى (الماحوزى م ١١٢١) ذكر فى رسالته « تاريخ علماء البحرين » مفلح هذا وولده الحسين بن مفلح فلوكان والده أيضاً من العلماء لما خفى عليه وكان يذكره مع ان الحسن بن راشد ناظم الالفية المذكور بهذا العنوان فى « أمل الآمل » حلّى واحتمل صاحب « رياض العلماء » ان نسبته إلى الجدّ فهو الحسن بن محمد بن راشد الحلّى وكذلك المكتوب على نسخة « الجمانة » المذكورة . وعلى أىّ حال فهو تلميذ المقداد وفى طبقة ابن فهد ومن المائة التاسعة ومؤخر عن سميّه المذكور فى المائة الثامنة « الحقايق: ٤٠ » نعم يحتمل اتحاده مع الحسن بن محمد بن راشد صاحب « مصباح المهتدين » ← ذ ٢١ : ١٢١ الآتى .

الحسن بن محمد بن راشد الحلّى . قال صاحب « رياض العلماء » : رأيت باصفهان « حاشية اليمينى على الكشاف » مجلّد تام كبير كلّه بخط صاحب الترجمة وتاريخ كتابتها ٧ ع ١-٨٢٤ وخطه الشريف لايخلو من جودة . وعلى النسخة حواشى كثيرة نفيسة وأظن اكثرها من إفاداته . قال : وهو المتكلم الفاضل الجليل الفقيه الشاعر المعروف بابن راشد الحلّى مؤلّف كتاب « مصباح المهتدين فى أصول الدين » جيّد حسنة المطالب ، رأيته باستر آباد وكتابة النسخة سنة ٨٨٣ ← ذ ٢١ قم ٤٢٢٣ . واحتمل اتحاده مع الحسن ابن راشد صاحب « الجمانة البهية » .

الحسن بن محمد بن على العراقى . السيد عزالدين نزيل حلب المعروف بابى

احمد الشاعر المتوفى ١٧ محرم ٨٠٣ ترجم فى «شذرات الذهب» فى المتوفين بتلك السنة . قال: وكان خاملاً ينسب الى التشيّع وقلة الدين، وله عدة قصايد فى مدح النبى مرتّبة على حروف المعجم . وله «الدر النفيس من اجناس التجنيس» ← ذ ٨ : ٨٦ وهى سبع قصايد.

**الحسن بن محمد گرشاسف الاسترابادى** . توجد بخطّه نسخة من « الشرايع » للحلّى ← ذ ١٣ : ٤٧ ـ ٥٠ موقوفة عند عبدالله الطباطبائى بمشهد خراسان، كتابتها ٢٤ محرم ٨٨٧ والمظنون أنّ الكاتب من العلماء .

**الحسن بن محمد بن مكى** . جمال الدين ابومنصور ابن الشيخ السعيد ابى عبدالله محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦ . وهو أصغر من أخويه محمد وعلى. كتب والدهم بخطّه إجازة لهم جميعاً . ذكره صاحب المعالم فى إجازته الكبيرة ← ذ ١ ق ١٣٠٥ . قال: ورأيت بخطّ الشهيد أيضاً إجازة اخرى لولديه محمد و على و ذكر فيها أنّهما وفقهما الله توفيق العارفين يشاركانى فى الرواية عن قاضى القضاة برهان الدين بن جماعة، إجازة لهما ولأخيهما أبى منصور الحسن وفى « رياض العلماء » أنّه أجازه السيد ابن معيّة الذى اجاز والده وكذا أجازه السيد أمين الدين أبوطالب أحمد بن زهرة المجاز من العلامة الحلّى .

**الحسن بن محمد المهلبى** . هو عزالدين حسن بن شمس الدين محمد بن على المهلبى الحلّى صاحب «الأنوار البدرية فى شبه القدرية» ← ذ ٢ : ٤١٩ ألّفه ٨٤٠ فى داره بالحلّة السيفية كما فى نسخة المؤلّف. فيظهر انه حلّى لاحلبى كما جاء فى بعض نسخ «أمل الآمل». ثم إنّ المؤلّف وقف النسخة وكتب الوقفية عليه بخطّه فى ٨٥٠ وكانت النسخة هذه فى (الغروية) استنسخ عنها المولى محمد حسين بن محمد على القمى النجفى الأصل والمولد، الخادم الكتابدار فى الغرى . وكان استنساخه عنها فى ١٠٨٦ ونسخة خطّ الكتابدار القمى النجفى دخلت الى مكتبة السيد خليفة الاحسائى ثم سمعت أخيراً أنّها فى حيازة السيد ضياء الدين

الأعرجى قائم مقام النجف . والمؤلف الحلّى ألّفه بأمر جمال الدين أبى العباس احمد بن محمود فى الحلّة السيفية . وهو مشارك مع معاصره الشيخ خضر الحبل رودى فى الردّ على الأعور الناصبى يوسف بن مخزوم الواسطى، فانّه كتب فى ردّه فى ٨٣٩ كتابه « التوضيح لدفع شبه الاعور القدرى» المذكور.

الحسن بن مطر. هو عز الدين الحسن بن عز الدين الحسين الشهير بابن مطر الاسدى الجزائرى من مشايخ على بن هلال الجزائرى كما ذكره التلميذ فى إجازته للمحقق الكركى فى ٩٠٩ ← ذ ١ ق ١١٦٦ قال فى وصفه : شيخى المولى الامام الأعظم البارز على أقرانه فى زمانه ذى النفس القدسية والأخلاق المرضية الشيخ عز الدين. . . الى آخر الترجمة . ووصفه محمد بن ابى جمهور فى اول «الغوالى» بالشيخ الامام المحقق المدقق جمال الدين الشيخ حسن ابن الشيخ المرحوم حسين بن مطر الجزائرى . وذكر أنّه يروى عن أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى ويروى عنه الشيخ الامام جمال الدين حسن بن عبدالكريم الشهير بالفتّال الذى هو أستاد ابن ابى جمهور . قال فى «رياض العلماء» : رأيت نسخة «الدروس» التى ملكها صاحب الترجمة و بخطّه على هوامشه تعليقات ← ذ ٤ ق ١١٢٧ وكتب فى بعض مواضعه أنّه فرغ من مطالعته عام ٨٤٩ وتوقيعه الحسن بن الحسين بن مطر الأسدى . ثم عقد ترجمة أخرى لجمال الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائرى ، وذكر ما فى «الغوالى» واستظهر أنّ والده الحسين أيضاً كان من العلماء وكأنّه ظنّ تعددهما، مع أنّ الظاهر الوحدة .

حسن المطوّع الجروانى . جمال الدين الأحسائى . وصفه محمد بن على بن ابى جمهور فى أوّل «الغوالى» بالشيخ التقى الزاهد وأنّه أستاد القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار ، وأنّه يروى عن أحمد بن فهد بن إدريس الأحسائى. . و يأتى ولده على بن الحسن المطوّع الذى كان معاصر على بن محمد بن دقماق . وقد روى عنهما جميعاً عبدالله بن سيف

التائب . و تاريخ إجازة ابن دقماق له ٨٠٦ . و يأتى القاضى ناصر الدين الذى يروى عنه والد ابن ابى جمهور مؤلّف «الغوالى» م بعد ٩٠١ .

الحسن بن مطهّر الأسدى . العالم الزاهد الورع من تلاميذ ابى العباس احمد بن فهد الحلّى كما حكاه فى « رياض العلماء » عن رسالة أسامى مشايخ الشيعة . ولكن فى بعض نسخ الرسالة : الحسن بن مطر الأسدى الزاهد الورع . وقد أخذ عن أحمد بن فهد . ومرّ الحسن بن المطهر فى الثامنة ( الحقائق : ٥١ ) .

حسن المعلّم الهمدانى . جاء فى « رياض العلماء » : فاضل عالم حكيم المذهب صوفى المشرب . له «غذاء العارفين» فى الحكمة بالفارسيّة ، ألّفه ٨٤٨ للسلطان ناصر الحقّ ، ملك مازندران . ← ذ ١٦ : ٢٨ .

الحسن بن ناصر بن ابراهيم بن الحداد . عز الدين العاملى مؤلّف كتاب « طريق النجاة» ← ذ ١٥ ق ١١١٤ الذى ينقل عنه الكفعمى فى تصانيفه . ذكره فى آخر « البلد الأمين» وعدّه من مآخذه . لم يعلم عصره معيّنا لكنه ليس متأخراً عن هذه المائة ، ولعلّه من الثامنة مثل شريكه فى الكنية جمال الدين احمد بن محمد بن الحداد الحلّى تلميذ العلّامة الحلّى ، وشريكه الآخر فى الكنية والبلد هو احمد بن محمد بن على بن الحداد العاملى ← ص ٥ .

الحسن النجار . هو الحسن ابن على بن الحسن . كتب بخطّه «تحرير الاحكام» للعلّامة الحلّى ← ذ ٣ : ٣٧٨ عام ٨٣٣ و قرأت هذه النسخة على الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى النجفى مرّةً فى ٨٣٦ و أخرى فى ٨٦٢ . والظاهر أنّ الكاتب أيضاً كان من السامعين للقرائة . وهذه النسخة رآها صاحب «رياض العلماء» فى تبريز .

الحسن بن نجم الدين من تلاميذ السعيد أبي عبدالله محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦ ويروى عنه كما يروى عن فخر المحققين وعميدالدين وضياءالدين أيضاً . ويروى عن صاحب الترجمة جعفر بن الحسام العيناثي والحسن بن يوسف بن العشرة (م ٨٦٢) ولعلّه هو السيد بدرالدين الحسن بن نجم الدين الاطراوى الراوى عن عميدالدين كما في إجازة محمد بن محمد المؤذّن لعلي بن عبدالعالي الميسي ← ذ ١ ق ١٢٩٨ : و يروى عنه شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله العريعضي . وهما بنفسهما الحسن بن ايّوب الشهير بابن نجم الاطراوى المذكور في «الحقايق:٣٧» .

الحسني : احمد المهنا .

: افصح الدين محمد (ص١٥) .

: عطاءالله ابن اسحاق .

الحسين الاخلاطي . كمال الدين بن علي الأفطسي الولاء الكردي . صرّح بنسبته كذلك في أوّل كتابه «ذخيرة الأسماء» بعد ذكر النبي والولي والآل تبرّز في العلوم الغريبة فاكثر المولى جلال الدواني (م ٩٠٨) النقل عنه في كتابه «تحفهٔ روحاني» ← ذ ٣: ٤٣٧ في علم الحروف . وقد اختصر محمود الدهدار عياني خفري (← ٩: ٧٧٧) «ذخائر الاسماء» الفارسي للأخلاطي ← ذ ١٠: ٥ و١٣ وسمّاه «جوهر الأسرار» وعبّر هناك عن المترجم له بقدوة المحققين السيد كمال الدين حسين الأخلاطي و ذكرنا له في ذ ١٠: ٢٤٥ ، الرسائل الجفرية . والظاهر أنّ نسبته الى الأخلاط من نواحي ارمينية كما في « معجم البلدان » لياقوت . وترجم في «الدرر الكامنة ـ ٢ : ٧٢» بعنوان حسين الأخلاطي اللازوردي لاشتغاله بحجر اللازورد والكيميا . قال ولم ينكشف للناس حاله . فبعضهم يعتقد ولايته ، وبعض يقول: هو حكيم عارف وكان في الواقع ماهراً فيه ويتكلم في عدّة فنون . و ذكر أنّه رحل الى دمشق مدّة ثم حوّل الى القاهرة فعظّمه برقوق وانزله في دار وأجرى له راتباً . أقول:

و يظهر أنّه من اواخر الثامنة ولعلّه ادرك اوائل التاسعة، لأنّ برقوقاً تسلّط من ٧٨٤ إلى أن مات ٧٨٦. وذكر ايضاً فى «الدرر الكامنة -١ : ٣٢» ابراهيم بن عبدالله الخلاطى الشريف اللازوردى (٧٢٠-٧٩٩) قال: وظهرت فى تركته آلات الكيميا.

حسين الجزائرى بن مطر الاسدى الجزائرى والد الحسن بن حسين ← ص ٤٤ عبّر عنه ابن أبى جمهور فى أوّل «الغوالى» (← ص١ : الحاشية) بعد ذكر ولده الحسن المذكور بالشيخ المرحوم حسين بن مطر الجزائرى. و يشعر تلقيبه بالشيخ والترحيم له، أنّه كان أيضاً من العلماء، كما تنبّه له صاحب «رياض العلماء» أيضاً. ولعلّه كولده كان من تلاميذ ابن فهد الحلّى.

الحسين بن الحسام عزالدين: الحسين بن على.

الحسين بن الحسن بن محمد بن الحسين. كتب بخطّه تقريظاً على كتاب «التوضيح الأنور» ← ذ ٤ : ٤٩١ للحبلرودى الذى فرغ من تأليفه ٨٤٠. و تاريخ تقريظه ٨٥٦.

الحسين بن الحسين بن على بن رضا الحسينى. كتب بخطّه على نسخة من «المستنصريات» لابن أبى الحديد (← ذ ٩ ق ١١٧). وبخطّه أنّه ممن نظر فيها فى تاريخ ١٩ ع ١-٨٠٢ والنسخة موجودة عند (السماوى).

الحسين الخلجى: هو الحسين ابن عبدالله بن تركى. كان من العلماء وقد كتب لنفسه «قواعد الأحكام» للعلّامة الحلّى ← ذ ١٧ : ١٧٦ وقال بعد تمامه: [ فرغت من تعليقه يوم الأربعاء اول محرم الحرام وهو مفتتح سنة ٨٢٦ وكتب العبد الفقير الى الله الغنى حسين

ابن عبدالله بن ترکی الخلجی حامداً لله تعالی علی نعمه ، مصلیاً علی نبیّه محمد وآله الطاهرین ومسلّماً ] رأیت النسخة فی کتب (حفید الیزدی) وعلیها إجازة مفلح الصیمری لتلمیذه فی ۸۷۳ فی اول یوم من جمادی الآخرة ← ذ ۱ ق ۱۳۲۰ .

الحسین السبزواری . هو السید عزالدین الحسین بن نورالد علی بن بهاءالدین حسن ابن شرف الدین عیسی الحسینی . کتب بخطّه الجیّد نسخة من « الدروس » ( ← ذ ۱۳ : ۲۴۳ ) فی کرك نوح من جبل عامل . من أوّله الی آخر ما خرج من قلم مؤلّفه الشهید ۷۸۶ وهو فی أواخر کتاب الرهن . وفرغ الکاتب من الکتابة یوم السبت ۲۳ رجب ۸۷۱ وصحّحها بخطّه و بقلمه و قرأها علی بعض مشایخه وعلیها بلاغاته الکثیرة ، وکتب علیها حواشی کثیرة فی اکثر الصفحات ورمزها (ه) والنسخة عند ضیاءالدین علامة باصفهان. وعلی ظهر الصفحة الاولی اجازة أحد مشایخه هذا صورتها :

[ قرأ علیّ السید الامام الأعظم الاکمل صاحب النفس القدسیّة والأخلاق المرضیة، جامع الکمالات النفسانیة السید الأعظم فرع الشجرة الأحمدیة والزیتونة العلویة السیدعزالدنیا والدین حسین بن سیدنا ومولانا السید نورالدین علی بن سیدنا ومولانا بهاءالدین حسن بن سیدنا ومولانا السید شرف الدین عیسی الحسینی السبزواری مولداً ومنشأً أدام الله أیّامه، جمیع هذا الکتاب من أوّله إلی آخره الموسوم بالدروس الشرعیة فی فقه الامامیة من تصانیف شیخنا الأعظم وإمامنا الأعظم علامة العلماء وأستاد الفضلاء الشیخ الامام السعید أبی عبدالله الشهید محمد بن مکی تغمّده الله برضوانه واسکنه أعلی غرف جنانه قراءة مهذّبة مرضیّة تشهد بفضله وتنبئ عن علوه ونبله، وسأل عن إشکالاته و بحث عن معضلاته فلقنّت له بحسب الجهد والطاقة ، نفعه الله تعالی . وقد اجزت له روایة هذا الکتاب عنّی عن الشیخ الامام الأعظم الأکمل الشیخ عزالدنیا والدین حسن بن العشرة عن الشیخ الامام العالم الفاضل جدی شمس الملّة والحق والدین محمد بن عبدالعلی عن مصنّفه الامام الشهید، فلیرو ذلك لمن شاء وأحبّ فهو اهل لذلك وعلیه بسلوك طریق الاحتیاط والتقوی فانّها عندالله

أمتن وأقوى، والله المستعان وعليه التكلان. وكتب أضعف عباد الله عملاً وأكثرهم زللاً، الراجي من ربّه أن يكون له جنة الفردوس بدلا، خالداً فيها لا يبتغي عنها حولاً، مع نبيّه الأميّ وآله إنشاء الله . . . بالله الخالق البارى محمد بن احمد بن محمد المطارى . وذلك فى العشر الآخر من شهر رمضان المعظّم سنة ٨٧٢] .

وسيأتى ترجمة المجيز وترجمة جدّه المذكور .

**الحسين بن شمس الدين الحسينى** . صاحب «الأرجوزة فى تواريخ المعصومين» فى خمسة وأربعين بيتاً، أدرج ما نظمه بتمامه على بن محمد بن يونس البياضى فى كتابه «الصراط المستقيم» ← ذ ١٥ : ٣٦ المؤلّف ٨٥٤ ودعى له ببقاء الحياة فى ذلك التاريخ .

**الحسين الصارمى** . العالم المتوفى ٨٧٤ . ذكر شمس الدين الجبعى فى مجموعته (← ذ ٢٠ : ٧٧) تاريخ وفاته بالوصف طىّ تواريخ علماء أخر تـوفّوا فى هذا التأريخ كما ينقل عنه فى «البحار» مجلّد الاجازات ص١٦ .

**حسين بن علاء الدين** مظفر بن فخر الدين بن نصر الله القمى من تلاميذ الفاضل المقداد (م ٨٢٦) . ذكر فى رسالة «مشايخ الشيعة» (← ذ ٤ ق ٢٤٩ ، ١٦ : ٣٨٣ ، ١٠ : ١١٢) .

**حسين بن على الاخلاطى** : الحسين الأخلاطى .

**الحسين بن على بن الحسام** . هو عز الدين بن زين الدين العيناثى العاملى المجيز لعدّة من علمائنا كما ياتى . وهو يروى عن أخيه ظهير الدين محمد بن على بن الحسام الآتى ذكره ، وعن الشيخ أبى طالب الدوانى (الورانى) ، وعن الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى . وله إجازة لبعض تلاميذه تأرخها ٨٥٦ وأخرى لعز الدين حسين بن مرتضا الشارى تاريخها ١٣ رجب ٨٧٣ ← ذ١ ق ٩٦٩ و ٩٧٠ واحتمل فى «الرياض» أنّه مؤلّف

«حاشية ألفيّة الشهيد» ← ذ ٦ ق ٨٣ التى رآها منسوبة إلى الشيخ عزالدين حسين العاملى.

**الحسين الفقعانى** . زين الحاج (العقانى كما فى البحار) (الصغانى كما فى رياض العلماء). قال محمد بن محمد بن داود بن المؤذن ابن عمّ الشهيد فى إجازته لعلى بن عبدالعالى الميسى عام ٨٨٤ المطبوعة صورتها فى إجازات البحار ( ← ذ ١ ق ٢٩٨ ) : إنّه يروى صاحب الترجمة عن حميّه ابن عمى الشهيد محمد بن مكى . ويروى عن صاحب الترجمة والد شمس الدين بن المؤذن المجيز للميسى كما فى تلك الاجازة. والظاهر أنّ عبارة الاجازة غلط كما اعترف به صاحب «الرياض». قال : والذى أفهم منها أنّه يروى صاحب الترجمة عن الشهيد . أقول : ولعلّ الشهيد كان من أقرباء زوجة صاحب الترجمة فهو يروى عن حميّه الشهيد .

**الحسين القطيفى** رضى الدين الشهير بابن راشد. قال ابن ابى جمهور فى أول «عوالى اللئالى» ← ص١ فى الطريق الرابع من طرقه السبعة : إنّ الشيخ كريم الدين يوسف الشهير بابن أبىّ القطيفى يروى عن الشيخ العـلّام والبحر القمقام رضى الدين الحسين الشهير بابن راشد القطيفى عن عدّة مشايخ له، أشهرهم العالم الزاهد جمال الدين ابى العباس أحمد بن فهد الحلّى (الخ) أقول: توفى ابن فهد ٨٤١. ومرّ الحسن بن راشد والحسن بن محمد بن راشد.

**الحسين بن محمد بن الحسن الحمويانى** تلميذ الشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملى الحلّىّ صاحب «مختصر بصائر الدرجات» وتلميذ الشهيد. وقد كتب حسن بن سليمان لتلميذه صاحب الترجمة إجازة فى ٢٣ محرم ٨٠٢ كما ذكره سيدنا الصدر فى «تكملة الأمل» ← ذ ١ ق ٨٦٦ و ٢٠ : ١٨٣ وقد رآها بطهران السيد محمد الجزائرى بخطّ المجيز على خصال الصدوق بخطّ صاحب الترجمة .

**الحسين بن محمد بن يحيى الزيدى الحسينى الشريف** مؤلّف «دستور المنجمين» الفارسى ← ذ ٨ ق ٦٨٧ الذى صدّر باسم القاضى صفى الدين عيسى خلّدالله معالم الملك

والصدارة بوجوده الأعلى . وفرغ من تأليفه ١٢ قعدة ٨٩١ . ونسخة خط يد المؤلف ظاهراً بمكتبة (الملك) .

**الحسين بن المرتضا** بن ابراهيم الحسيني عزالدين الشاري مولداً ومنشأً المجاز من حسين بن زين الدين علي بن حسام العيناثي العاملي في عام ٨٧٣ . وصفه في الإجازة بالسيد الحسيب النسيب المعظم المكرم ـ الى قوله ـ نادرة الزمان . المبرز على الأقران . لسان الحكماء والمتكلمين وارث علوم الأنبياء والمرسلين ـ الى قوله ـ عزالدنيا والدين حسين بن المرحوم السيد المرتضا بن السيد ابراهيم الحسيني الشاري مولداً و منشأً . الخ ... ذ ١ ق ٩٧٠ .

**الحسين بن موسى** بن الحسين العاملي ، الشيخ عز الدين . نظم تقي الدين ابراهيم الكفعمي بأمره « منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه » ... ذ ١ : ٤٦٣ و ٢٣ : ١٩١ أورده بتمامه في كتابه «جنة الامان» المعروف بالمصباح ... ذ ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦ المؤلف ٨٩٥ . قال في وصفه نظماً :

وبعد فالمولى الفقيه الأمجد ... الكافل المفضل المؤيد
الفاضل البحر التقي العلامة ... العاملي صاحب الكرامة
أعني به الحسين عزالدين ... ومن رقى في درجة اليقين
ذاك ابن موسى وسمى جده ... وتلق في الزهد نسيم وحده
أشار أن أنظم ما قد ندبا ... من الصيام دون ماقد وجبا

الى قوله :

سميتها بمنهج السلامة ... فيها روى موكداً صيامه

**الحسيني** : أحمد المهنا

: اختيار بن غياث .

: افصح الدين محمد.

: جعفر الملحوس.

: جلال الدين...

: الحسن الاعرجی.

: الحسن...

: الحسن بن زيد.

: الحسن بن عبد بن احمد.

: الحسن بن علی بن الحسن.

: الحسين الاخلاطی.

: الحسين بن الحسين.

: الحسين السبزواری.

: الحسين بن شمس الدين.

: الحسين بن محمد بن يحيی.

: الحسين بن المرتضا.

: حمزة بن محسن.

: سلطان بن حسن.

: سلطان حسن القمی.

: شمس الدين...

: عبدالله الدشتكی.

: عبدالله بن شرفشاه.

: عبدالمطلب بن ابراهيم.

: عبدالوهاب الاسترابادی.

: عبدالوهاب الاعرجی.

: عطاءالله بن اسحاق .

: على بن الحسين بن على .

: على بن دقماق زين الدين .

: على بن عبدالحسين .

: على بن عبدالحميد بهاءالدين .

: على بن محمد بن الحسن .

: غياث الدين على امران .

: لطيف بن منظر .

: محسن بن على .

: محمد الجرجانى .

: محمد بن حامد .

: محمد . . .

: محمد بن على . . .

: محمد بن على بن خزعل .

: محمد الفوعى .

: محمد الملحوس .

: محمد بن موسى .

: مساعد . . .

: مهنا الموسوى .

: نظام الدين تركه .

: نظام الدين . . .

: هاشم الكاظمى .

**الحلبى** : الحسن بن محمد بن على العراق .

**الحلّی** : احمد . . .

: الحسن بن سلیمان .

: الحسن بن محمد بن راشد .

: الحسن بن محمد المهلبی .

: عبدالسمیع الأسدی .

: عبدالله السیوری .

: علی بن فضل .

: محمدالانصاری .

: محمد . . .

: مقداد بن عبدالله .

**حمزة بن محسن الحسینی عزالدین . کان من تلامیذالفاضل المقداد وقد حکی عن خطّه شیخه المذکور کیفیة شهادة الشیخ الشهید فی ۷۸٦ وقد حکاها عنه فی « اجازات البحار » . ویأتی علی بن شواء تلمیذالفاضل المقداد الذی کتب قصة شهادة الشهید عن خطّ شیخه المذکور فی ۸۳۹ هـ الحقائق الراهنة ص۲۰۷ ومرّ فی ص۳۰ الحسن بن حمزة .**

**ابن حمزة** : الحسن الحسینی الموسوی .

**الحموئی** : اسحاق . . .

: محمد بن اسحاق .

**الحمویانی** : الحسین بن محمد بن الحسن .

**الخازن** : علي . . .

**الخجندي**: كمال الدين .

**خضر الحبله رودي** نجم الدين بن شمس الدين محمد بن علي الرازي ثم النجفي . قرء المعقول بشيراز على السيد شمس الدين محمد بن الميرسيد شريف الجرجاني (م ٨٣٨ وتوفى والده الجرجاني ٨١٦) ثم ذهب إلى الحلة وفيها ألف بعض تصانيفه ، ثم جاور النجف وكان من علماء عصر الأمير تيمور . وأول تصانيفه «كاشف الحقائق» في شرح «الدرة» الكبرى لأستاذه المذكور ـ ذ ٨ ق ٣٢٢ و ١٣ ق ٨٧٣ ألفه عام ٨٢٣ كتبه في حياة أستاذه ثم كتب الأستاذ «الغرة» الصغرى أيضاً في المنطق ، فشرحه أيضاً في حياته وسماه « جامع الدقايق في شرح غرة المنطق » ـ ذ ٥ ق ٢٠٥ حكى في «رياض العلماء» أنه رآهما بخط الكفعمي الذي كتبه عام ٨٥٧ وصرح في آخره أن له كتاب القوانين ـ ذ ١٧ : ١٩٩ قال في « رياض العلماء » : وكأنه في المنطق . وله «حقايق الفرقان في خلاصة الاصول والميزان » نص عليه في كتابه المذكور . وله «التحقيق المبين» ( ذ ٣ ق ١٧٩٩ ) ألفه ٨٢٨ و بعده كتب « جامع الاصول في شرح رسالة الفصول » في الحائر ٨٣٤ ـ ذ ٥ : ٤١ و ٥١ . وله أيضاً «جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر » ومختصره الموسوم «مفتاح الغرر » ألفه في الغري عام ٨٣٦ . وله «تحفة المتقين في أصول الدين» وكتب في ٨٣٩ «التوضيح الأنور لدفع شبهة الأعور » ذكرنا كلها في الذريعة وعينت ما رأيت منها . ومنها قطعة من اول «جامع الدقايق» صرح فيه بأنه

كتب أوّلاً «كاشف الحقايق» في شرح الدرة معرّب «الكبرى» ثم ألّف أستاذه «الغرة» معرّب «الصغرى» فشرحه أيضاً بهذا الشرح وهو شرح مزج . والنسخة بخطّ يوسف بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الميسي العاملي في مجموعة دوّنها لنفسه، فرغ من بعضها ٨٥٢ ومن بعضها ٨٤٨ وهي موجودة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في النجف وفيها «جامع الأصول» المذكور .

**الخراساني** : هاشم الكاظمي .

**آل خرسان** : محمد الاخرس .

**الخزاعي** : عبد المطلب . . .

**ابن خزعل** : محمد بن علي . . .

**الخطّي** : ابو الحسن . . .

**الخطيب** : برهان الدين بن سليمان .

**الخلجي** : الحسين . . .

**الخيّامي** : زين الدين . . .

**الداعی** : محمود الآملی.

**الداودی** : احمد المهنا.

**الدرانی** : اسماعیل . . .

: ابوطالب . . .

**الدشتکی** : أحمد . . .

: عبدالله . . .

**ابن دقماق** : علی . . .

**الدوانی** : اسعد . . .

**الرازانى** : ابوطالب . . .

: محمد بن اسماعيل الدارانى .

**الرازى** : خضرالحبله رودى .

**ابن راشد** : الحسن . . .

: الحسن بن محمد .

: الحسين القطيفى .

**رجب بن محمد بن رجب البرسى** . رضى الدين الحافظ صاحب «مشارق الأنوار» و «مشارق الامان» . وقد فرغ من الثانى فى ٨١١ كما ذكره صاحب «رياض العلماء» وقال: عندنا منه نسخة و إنّه فرغ من بعض تصانيفه عام ٨١٣ . وأما «مشارق الأنوار» فهو مطبوع ذكر فيه: أنّ بين ولادة المهدى (ع) وتأليفه خمسمائة وثمانية عشرسنة ، ولما كانت الولادة ٢٥٥ فيصير المجموع سبعمائة وثلاث وسبعين من الهجرة ، ويكون الثانى من أواخر تصانيفه . ويأتى أبوطالب بن رجب البرسى واحتمال أنّه ابن صاحب الترجمه . ونقل الكفعمى فى «المصباح» الكبير جملة من خواص الأسماء الحسنى عن بعض تصانيف رجب بن محمد بن رجب الحافظ . وذكرنا له فى «الذريعة» : «اسرار الأئمة» و «انشاء التوحيد» و «اللدر الثمين» و «ديوان البرسى» و «تفسير سورة التوحيد» مختصراً و «الألفين فى وصف سادة الكونين» .

**ابن رجب** : احمد . . .

: ابو طالب . . .

**الرستمداري** : محمد بن فخر . . .

**الرضوی** : محسن . . . القمی .

: محمد . . . القمی .

**الرضی** : علی بن محمد بن الحسن .

**رضی الدين** : الحسين القطيفي .

: رجب بن محمد بن رجب .

: عبدالملك القمی .

: علی بن عبدالحميد النيلی .

: علی بن محمد بن عبدالحميد .

: محمد الجزينی .

**ركن الدين** : الحسن بن عبد بن أحمد .

**ابن زمان** : عبدالله بن علي بن سعيد.

**ابن زنبور** : عبدالحسين النيلي.

**الزيدي** : الحسين بن محمد بن يحيى.

**الزينبي** : عبدالحميد...

**زين الدين** : ابوالحسن الخطي.

: علي...

: علي الأحسائي.

: علي الاسترابادي.

: علي البياضي.

: علي التوليني (أالتولاني).

: علي بن الحسن بن علاله.

: علي الخازن.

: علي بن دقاق.

: علي السرابشنوي.

: علی العیناثی.

: علی بن فضل.

: علی اللویزی.

**زین الدین الخیّامی** الشیخ الفقیه من تلامیذ علی بن یونس. رأیت نسخة «الشرایع» بخطّ محمد بن اسماعیل الهرقلی الذی کتبها ۷۰۳ وقرئها علی العلامة الحلّی وفی ظهر النّصف الأخیر منها إجازة و إنهاء بخطّ علی بن یونس لتلمیذه صاحب الترجمة القاری علیه هذا الجزء من «الشرایع» وتأریخ خطّ المجیز المذکور ۸۰۶ ← ذ ۱ قم ۱۱۷۱ و ذ ۱۳ : ۴۹.

**زین الشرف** : عبد علی بن محمد.

**الساوجي** : محمد...

**السبزوارى** : الحسين...

: نصيرالطبرى...

: نظام‌الدين الحسينى.

**السبيعى** : احمد...

**السرابشنوى** : على...

**سعدالدين** : محمد الاعرجى.

**السكيكى** : الحسن...

**سلطان بن حسن الحسيني**. كان تلميذ الفقيه زين‌الدين على ابن‌الحسن الأستر آبادى. كتب بخطّه نسخة من «تحرير الاحكام» للعلامة الحلّى الى آخر النكاح فى رجب ٨٣٣ ثم قرأه على شيخه المذكور فى نفس السنة فكتب الشيخ بخطّه على حاشية آخر الكتاب شهادة القراءة والسماع والبلاغ لصاحب الترجمة بغاية التجليل. والنسخة هذه موجودة فى (الرضوية). (← ذ ١ ق ١١٠٦) أقول: والشيخ زين‌الدين على الأسترابادى هو استاذ الحسن بن حمزة

ابن محسن الموسوى النجفى ( ← ذ ١ ق ١١٠٥ ) وقد مرّ فى ص ٤٥ ترجمة الحسن بن على النجار أنّه كتب بخطّه «التحرير» عام ٨٣٣ وأنّه كتب الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى عليه بخطّه أنّه [ أنهاه أدام الله أيامه وسيادته - الى قوله - رابع عشر شهر رمضان ٨٣٦ ] فاعلّ القارى عليه هو صاحب الترجمة فقرأ أوّلاً على زين الدين فى ٨٣٣ ثم قرأ ثانياً على تلميذه الرشيد السيد حسن المذكور . ومرّ أنّ للسيد حسن هذا إجازة أخرى على هذه النسخة من «التحرير» كتبها للسيد عبدعلى عام ٨٦٢ ( ← ص ٣٠-٣٢).

**سلطان حسن القمي الحسيني المجاور للنجف الأشرف**. كتب بخطّه بالحضرة الغرويّة « جوامع الجامع » و قرأه على أستاذه السيد الأجل جعفر بن أحمد الملحوس الحسينى ← ص ٢٣ فكتب له الاجازة على جنب إسمه هكذا : [ أنها دامت سيادته فى عدة مجالس آخرها يوم الخميس ١١ ج ٢ - ٨٣٨ هجرية نبوية . وكتب الفقير إلى الله تعالى جعفر بن احمد الملحوس الحسينى عفا الله عنه ] . والنسخة عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف . ولعلّه متحد مع السيد سلطان بن حسن المذكور آنفاً.

**سليمان العينالى العاملى**: يروى عنه ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام العينالى . وهو يروى عن الشيخ شمس الدين بن المجاهد من تلاميذ الشيخ السعيد ابى عبدالله محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦.

**السميطارى** (المطارى) : محمد . . .

**السوراوى**[1] : مقداد بن عبدالله السيورى.

---

١ - نسبة الى سوراء او « سورى » قال ياقوت : موضع جنب بغداد ينتهيا سورا بنت اردوان آخر الملوك الاشكانيين ، الذى قتله أردشير . وهى مدينة السريانيين بأرض بابل . وفى مراصد الاطلاع : مدينة تحت الحلة . وقد كانت مركزاً للعلم قبل الاسلام وبعدها . وفى القرن التاسع نرى النسبة اليها : السوراوى والسيورى معاً . ← السيورى .

سيد منجم : محمد الحسينى.

السيورى [1] : عبدالله...

: مقداد بن عبدالله.

---

١ ـ نسبة الى «سيور» مدينة تحت الحلة كما عن فهرست والد البهائى «مشايخ الشيعة» (ذ١٦: ٢٨٣، ١٠: ١١٢). ولعلها مصحف «سورا» المذكور فى «معجم البلدان» ← السوراوى. و راجع الانوارالساطعة ص٨ الحاشية. ويأتى فى القرن الثانى عشر : احمد بن يوسف السيورى البحرانى و← ذ ٢: ٨٦.

**الشاری** : الحسين بن المرتضا .

**الشامی** : احمد الحلّی .

: جمال الدین . . .

**شاه** : لطيف .

: محمد . . .

: نعمة الله . . .

**ابن شبیب** : عبدالله .

**شرف الدین** : الحسن الفتال .

: علی السرابشنوی .

: علی الیزدی المهانی .

: مقداد بن عبدالله .

**شرف الدين بن جمال الدين** بن شمس الدین بن سلیمان . الظاهر أنّه كان من علماء جبل عامل ، من تلاميذ زین الدین علی بن محمد بن یونس البیاضی مؤلّف «الصراط المستقیم» فانّه کتب بخطّه «الرسالة الیونسیة» تأليف البیاضی فی حیاة مؤلّفها ← ذ ۱۵ ق ۲۱۹ (م ۸۷۷)

وفرغ منها ٨٦٤. والنسخة عندالسيد محمد الزنجانى. وقد أحال البياضى إلى «اليونسية» فى «الصراط المستقيم» الذى فرغ من تأليفه ٨٥٤ فيظهر منه أنّ الكاتب استنسخ اليونسية بعد عشرسنوات من تأليفها.

**شرف الدين الفتال**: الحسن الفتال.

**شرف الدين المعمائى**: على اليزدى.

**شرف الدين المكّى**: من تلاميذ أبى عبدالله مقداد بن عبدالله السيورى الحلّى (م ٨٢٦) يروى عن صاحب الترجمة أبوالحسين محمد الحلّى أستاد المولى العالم الزاهد على الآملى المذكور فى «إحياء الداثر».

**ابن شرفشاه**: جلال الدين الحسينى.

: عبدالله...

**الشريف الجرجانى**: على الجرجانى.

**الشقراوى**: على بن هلال.

**ابن شمال**: محمد المشغرى.

**شمس الدين**: محمد الاخرس.

: محمد الاسترابادى.

: محمد الجبعى.

: محمد الجرجانى.

: محمد الحرّ.

: محمد بن عبدعلی بن نجدة.

: محمد العریضی...

: محمد اللاهیجی.

: محمد المشغری.

: محمد بن مكّی.

: محمدالموسوی.

: محمد بن موسی.

**شمس الدين الحسيني**. رأيت بخطّه «كفاية الأثر فی النصوص علی الأئمة الاثنی عشر» ← ذ ١٨ : ٨٦ ـ ٨٨ كتبه فی « يعقوب محله » فی ١٤ شوال ٨٧٢. والنسخة فی مكتبة (الخوانساری). وذكرنا فی ذ ٧ : ٣١ـ٣٢ «الحقايق الايمانية» لشمس الدين بن محمد الحسينی.

**شمس الدين بن مجاهد**. من تلاميذ الشهيد محمد بن مكی (م ٧٨٦). يروی عنه سليمان العيناثی العاملی شيخ إجازة ظهير الدين محمد بن علی بن الحسام العيناثی ← ص ٦٣.

**شمس المعالی**: محمد كيا.

**شهاب الدين** : احمد الاحسائی.

: احمد الصوفی.

: احمدالمهنا.

**ابن الشهيد**: علی بن محمد بن مكی.

**الشيبانی**: محمد الأرجی.

**الشيرازی**: عمادالدين بن تاج الدين.

: محمد الآملی.

الصّارمى : الحسين.

صائن الدين : على تركه.

ابن صخرة : عبدعلى بن محمد.

الصديقى : اسعد الدوانى.

الصريحانى : احمد...

الصنعانى : الحسين الفقعانى.

الصوفى : احمد...

: الحسن المعلّم الهمدانى.

: عبدالكريم الجيلى.

الصهيونى : محمد...

الصيمرى[1] : مفلح...

---

١ ـ قال ياقوت : صيمرة أعجمية وهى فى موضعين أحدهما بالبصرة ... والثانى بين الجبل و خوزستان ... أقول : ولعل الثانى هوالمسمى اليوم «كمره».

ضياء الدين: على بن محمد بن مكّى.

ابوطالب الدرانى ( الورانى خ. ل. ) الراوى عن والده عن محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦. ويروى عن المترجم له الحسين بن على بن الحسام العيناثى كما فى إجازة العيناثى لتلميذه، من غير إسم لوالده. والتلميذ هو الحسين بن مرتضا بن ابراهيم الشارى ← ذ ١: ١٨٧: ١١ يروى صاحب الترجمه، أيضاً عن شيخه أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ لكن صاحب «رياض العلماء» ترجمه فى باب الكنى بعنوان أبوطالب بن اسماعيل الرازانى ( الرازى خ. ل. ) وقال : إنّه يروى بعض المسائل عن والده عن الشهيد . أقول: رأيت بعض تلك المسائل ومنها «تزاحم الحقوق» . أوّله: [يجوز فتح باب فى الطريق النافذ وإحداث روشن وساباط ...] فى اثنى عشر صفحة، جاء فى آخرها: [هذه مسائل منقولة عن الشيخ الأجل العلامة أبوطالب ابن الشيخ اسماعيل الرازانى عن أبيه عن الشهيد. ره] رأيت النسخة فى كتب السيد محمد تقى بن محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى نزيل طهران.

ابوطالب بن رجب. حكى المجلسى الثانى فى كتاب الدعاء بعد نقل «الجوشن الصغير» ← ذ ٥: ٢٨٧ عن «مهج الدعوات» صورة ما كتب فى بعض نسخه، وهذا لفظه: [ يقول كاتبه الفقير الى الله تعالى أبوطالب بن رجب: وجدت دعاء الجوشن وخبره وفضله فى كتاب من كتب جدّى السعيد تقى الدين الحسن بن داود بغير هذه الرواية ، فأحببت إثباته فى هذا المكان] ثم ذكر الخبر الذى أورده المجلسى فى ذيل «الجوشن الكبير» الذى نقله عن الكفعمى. وقال المجلسى بعد نقل قول الكاتب : [وهذا ليس من كلام السيد ابن طاوس، وانما زاده

ابن رجب، ولعلّه مروى فى كليهما، وان كان الظاهر أنّه اشتبه على هذا الشيخ] ومراد المجلسى: أن الخبر الذى نقله ابن رجب عن كتاب جدّه إنّما هو فى فضل «الجوشن الكبير» المنقول فى «المصباح» للكفعمى وليس «الجوشن الصغير» المروى فى «المهج» فاشتبه على ابن رجب فى نقله فى ذيل ما فى «المهج» من «الجوشن الصغير». وبالجملة يظهر من توصيف المجلسى له بـ«الشيخ» و«ابن الشيخ رجب» أنّه من العلماء. أقول: ولعلّه ابن الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسى الحلى صاحب «مشارق الانوار» ← ذ ٢١ ق ٣٨٢٦ وغيره، الذى نقل الكفعمى عن بعضها خواص الاسماء الحسنى فى «المصباح» وأنّ جدّه الشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى صاحب «الرجال» ← ذ ١٠ : ٨٤ وغيره من التصانيف ومعاصر العلامة الحلّى. ← احمد بن رجب فى ص ٧.

**الطالشى**: محمد...

**الطاووسى**: يعقوب...

**طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهانى**. المولى فخر الدين أبو الحسن المعروف بحافظ طاهر، مؤلّف «الدر الفريد» ← ذ ٨ : ٦٨ توجد إجازته للمولى نجم الدين محمد بن إسحاق بن موفق فى ٨٥٧ بخطّه فى مجموعة «كنز السالكين» ← ذ ٨ : ١٨٧ الموجودة بمكتبة (فخر الدين النصيرى) ثم انتقلت الى جامعة طهران ← ذ ٩ : ٧٨٠ وذكرنا تأليفاته فى ذ ٣ : ٣٦٨ وفى ذ ٨ : ٦٨. وهو مقدم على المولى طاهر بن مؤمن القارى صاحب «التجريد فى التجويد».

**الطبرى**: نصير...

**الطبسى**: معين الدين...

**الطرازى**: مظفر بن زين.

**الطهرانى**: ابوبكر...

**ابن طى : على . . .**

**: محمد الفقعانى .**

**طيفور بن سراج الدين جنيد** . هو عفيف الدين الحافظ الواعظ المفسّر الجليل . رأيت تفسيره الكبير ← ذ ٤ : ٢٨٠ المقصور على الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) . أكثر النقل فيه عن «تفسير فرات بن ابراهيم الكوفى» ← ذ ٤ : ٢٩٨ وفى آخره أورد أحاديث كثيرة فى مناقب أمير المؤمنين (ع) وفرغ منه الأربعاء ١٨ ذى الحجة وهو يوم الغدير سنة ٨٧٦ . والنسخة بخط پير محمد بن على بن بهمن . فرغ من الكتابة ١٦ ج١-٩٠٩ فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

ظهير الدين: على بن يوسف بن عبدالجليل.

ظهير الدين العينالى: محمد العينائى.

ظهير الدين بن نصير الدين المرعشى الآملى (٨١٥ ـ ٨٩٢) حفيد ميرقوام الدين دفين آمل طبرستان. هو مؤلف «التأريخ» المؤلف حدود ٨٨١ الذى ينقل عنه فى «تاريخ نگارستان» وعده فى أوله من مآخذه. وهو موجود ينقل عنه محمد حسن اعتمادالسلطنة فى «التدوين» قال: وفيه تواريخ طبرستان ورويان ومازندران وينتهى الى عام ٨٨١ وله أيضاً «تاريخ گيلان وديلمان» الذى فرغ منه ٨٩٤ ← ذ ٣: ٢٦٣ و ٢٨٤ و ١٠: ٤٨ وذكرنا دوانه فى ذ ٩ ق ٤٦٥١.

الظهيرى: جعفر العينائى.

: محمد العينائى.

العاملى : احمد الحدّاد .
: جعفر العيناثى .
: الحسن بن سليمان .
: الحسن المارونى .
: الحسن بن ناصر .
: الحسين بن على بن الحسام .
: الحسين بن موسى .
: سليمان العيناثى .
: شرف الدين بن جمال الدين .
: على البياضى .
: على التولينى .
: على العيناثى .
: على بن فارس .
: على اللويزى .
: محمد البياضى .
: محمد الجبعى .
: محمد الجزينى .

: محمد الفقعانى.
: محمود بن اميرالحاج.
: ناصرالبويهى.
: يعقوب بن خليل.

عباس بن على. كان من فضلاء هذا القرن كما يظهرمن أثره الموجود فى(الرضوية) وهو كتابة «الدروس الشرعية» للشهيد، كتبه عام ۸۲۲ ولعلّه أدرك المؤلّف الشهيد ٧٨٦.

عبدالحسين بن عبدالعزيز. كتب نسخة من نهج البلاغة بخطّه النسخ عام ٨٨٥ ومنه يظهر آثار فضل الكاتب فى تصحيحاته. والنسخة موجودة فى المدرسة (الفاضلية).

عبدالحسين النيلى. هو ابن محمد بن الحسين بن زنبورالنيلى دوّن مجموعة من المسائل الكلامية فيها «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٢٤ : ٤١٨ و ٢٥ : ٤ و معرب «الفصول» النصيرية ومسائل الأصول وهو شرح واجب الاعتقاد أيضاً بعنوان «قوله، قوله». كتبها بخطّه وقال فى آخرها: فرغ من تعليقه لنفسه الراجى... عبدالحسين... فى ١٧ صفر ٨٥٥. والنسخة رأيتها عند (السماوى) يظهر منه أنّه كان مولعاً بعلم الكلام فى عصره.

عبدالحميد الزينبى. هو تاج الدين ابوالعباس عبدالحميد بن جمال الدين احمد بن على الهاشمى الزينبى الراوى عن عزالدين الحسن بن سليمان الحلّى الذى مرّ أنّ تاريخ بعض إجازاته ٨٠٢ وكان هو مجازاً من الشهيد الأوّل فى ٧٥٧. ويروى عن صاحب الترجمة على بن محمد بن على بن محلى الذى كتب إجازته لشمس الدين محمد الجبعى عام ٨٥١ وتوفى ٨٥٥. أورد فى البحار صورة الإجازة للجبعى عن خطّ المجيز، وفيها روايته من صاحب الترجمة ← ذ ١ ق ١١٥٨.

عبدالسميع الأسدى الحلى. صاحب «الفرائد الباهرة» ← ذ ١٦ : ١٣٣ و٣٢٦

فى الامامة كما حكاه صاحب «رياض العلماء» عن خط بعض العلماء. وعن رسالة «مشايخ الشيعة» أنّه من تلاميذ أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى الذى توفى ٨٤١ وعلى هذا فهو مقدم على عبدالسميع ابن فياض الأسدى الذى كتب بخطّه « التنقيح الرايع » عام ٩١٨. وذكرنا اجازته لاحمد خزعل فى ذ ١ ق ١٠٥٤ فذكرته فى « إحياء الداثر » وذكرت أنّ له « تحفة الطالبين » فى اصول الدين ← ذ ٣ ق ١٦٣١ و٢ : ١٨٩ ألّفه حدود ٩١٠ ولعلّ والد صاحب الترجمة أيضاً اسمه فيّاض الأسدى كما يظهر من كتابه « كفاية الطالبين» فى الفقه، الموجودة نسخته فى (الرضوية) بخطّ محمّد بن أحمد بن فهد. وبالجملة هناك رجلان باسم عبدالسميع بن فياض الأسدى ؛ أحدهما صاحب الترجمة وهو تلميذ ابن فهد وهو صاحب « الفوائد الباهرة » و « كفاية الطالبين» فى الفقه. والثانى المؤخر عنه قليلا وهو صاحب «تحفة الطالبين» فى أصول الدين الذى كان بين تأليفه وسنة ولادة الحجة ستمائة ونيف وخمسون عاماً فيكون تأليفه حدود ٩١٠. وهو الذى كتب بخطّه «التنقيح الرابع» عام ٩١٨. وليس هذا المؤخر تلميذ ابن فهد الذى توفى ٨٤١. كما أنّه ليس كاتب « كفاية الطالبين» ولد ابن فهد المذكور جزماً، لأنّه كتب بخطّه منضمّاً إلى الكفاية «الرسالة السهوية» ← ذ ١٢ ق ١٧٧٢ لابراهيم القطيفى المتوفى بعد ٩٤٥. ومن آثاره الموجودة قطعة من «ايضاح الفوائد» كتبها ٨٧٦ ← ذ ٢ ق ١٩٥٠.

**عبدالعالى الكركى** . هو الجدّ الأعلى للمحقق الكركى . وقد سمّى المحقق ابنه عبدالعالى باسم هذا الجدّ، وكتب بخطّه هكذا : [تولّد تاج الدين أبو محمد عبدالعالى بن على بن الحسين بن على بن محمد بن عبدالعالى فى ٩ ذ ق ٩٢٦] . ترجم فى «رياض العلماء» (ص٣٢٥ من مخطوطتنا ) وذكر أنّه يروى عن أحد ولدى الشهيد عن أبيه الشهيد، ويروى عنه على بن هلال الجزائرى.

**ابن عبدالعالى** : شمس الدين. . .

**عبدالعزيز بن فضل الله** . كتب بخطّه « تبصرة المتعلمين» للعلامة الحلّى، كتبه عام ٨٥٠. والنسخة فى (الرضوية) .

**عبدالعلى بن عبدالحسين** . كتب بخطّه على ظهر نسخة من المجلّد الرابع من «المبسوط» ← ذ ١٩ : ٥٤ أنّه انتقل إليه بحق المبايعة الشرعية فى أواخر ذى‌الحجة ٨١٤، وامضائه [ الفقيرعبدالعلى بن عبدالحسين. . . ] وهناكلمة قد محيت بعد الحسين ، ولعلّها نسبته. والنسخة بخطّ مرشدالدين على بن الحسين بن ابى‌الحسين المدعو بأبى‌الحسن الوارانى المجازمن الشيخ الحسن بن الحسين بن على الدوريستى نزيل كاشان . وتاريخ كتابة النسخة ٥٨٦ . كانت النسخة فى مكتبة السيد خليفة اشتراها الشيخ محمد بن عبدالحسين الرشتى بالنجف فانتقلت الى مكتبة الحكيم هناك.

**عبدعلى بن محمد** . هو المرتضا جلال‌الدين عبدعلى بن محمدبن أبى‌هاشم ابن زكى‌الدين يحيى بن محمد بن على بن أبى هاشم . و به يعرف البيت، ابن أبى الحسن محمد بن خلّد زين‌الشرف بن غابان أبوالمكارم بن محمد أبوالفتح نقيب الكوفة بن عبدالله بن ابى‌الفتح محمدالأصغريعرف بصخرة بن محمدالأشتر الأميربالكوفة بن عبدالله الثالث بن على بن ابى‌الحسن ابن عبدالله الثانى بن على بن أبى‌الحسن الأصغر بن عبدالله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد (ع) . كان مجازاً عن الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى النجفى عام ٨٦٢ باجازة ← ذ ١ق ٨٦١ فيها نسبه كما مرّ. اوردها صاحب «رياض العلما» ووصفه فيها بقوله: [ فانّ المولى السيد الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق الورع جامع الفروع والأصول مدرس المعقول والمنقول خلاصة أولاد الرسول ، شرف ذرية البتول السيد المرتضا ] الى آخرنسبه المذكور. ومرّت ترجمة المجيز ومشايخه ص ٣٠-٣٣.

**عبدالكريم الجيلى** . هو ابن ابراهيم بن عبدالكريم الگيلانى ( ٧٦٧ - ٨١١ ) من اسباط عبدالقادرالگيلانى واليه تنسب مدرسة صوفية. له « الانسان الكامل» و « الكهف والرقيم» و «المَناظِرالالهية» و « السفرالقريب» و «حقيقةاليقين » و « مراتب الوجود» و «شرح مشكلات الفتوحات» و «الكمالات الالهية» و «الناموس الاعظم» و «قاب قوسين». ترجمه اقبال اللاهورى فى « سيرالفلسفة بايران» واسماعيل پاشا فى هدية العارفين» وذكر

الچلبي كتبه. وذكرنا شرح احمد الأحسائي لرسالة التوحيد لعبدالكريم الجيلي في ذ ١٣ : ٢٨٤.

**عبدالله الدشتكي** . السيد مير أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمان الحسيني الدشتكي الهروي الواعظ المتوفى ٨٨٣ صاحب «غرفة الحصن» في الأدعية ← ذ ١٦ : ٤٤ مرتبا على خمسة فصول وخاتمة فرغ منه في ج ١ - ٨٣٧ كما في «كشف الظنون»، وهو عمّ السيد جمال الدين عطاءالله بن فضل الله بن عبدالرحمان الشهير بمير جمال الدين المحدث الهروي الذي هو من علماء عصر الشاه اسماعيل الفاتح الصفوي (م ٩٣٠). وله أيضاً «درج الدرر في ميلاد سيّد البشر» ← (ذ ٨ : ٥٨) والمجتبي (ذ ٢٠ : ١) و«مزارات هرات» (ذ ٢٠ : ٣٢٦) و «معراج الاعمال» (ذ ٢١ : ٢٢٨) و«مقصد الاقبال» (ذ ٢٢ : ١١٠) ذكر الچلبي وفاته في ٨٨٤ في «كشف الظنون» وفي «شمس التواريخ» جاء وفاته ٨٠٣ وهو خطأ جزماً.

**عبدالله بن سيف الدين بن التائب** . المجاز من الشريف علي بن محمد بن دقاق الحسيني الآتي ذكره، باجازة كتبها له بخطّه على ظهر «التحرير» للعـلّامة الحلّي بعد قراءته عليه بما لفظه :

[ قرأ عليّ كتاب «تحرير الأحكام» . . . الشيخ الأجل والكهف الأظلّ صاحب القدر والمحلّ شيخ مشايخ المسلمين أبو الفقراء والمساكين لسان الحكماء والمتكلمين هادي الفضائل جامع الفضائل، جمال الملّة والحق والدين عبدالله بن سيف الدين التائب، أعادالله علينا بركاته ورزقنا من فضل دعائه وختم بالصالحات أعماله بمحمد وآله. وقد أجزت له روايته ونقله عنّي، عن شيخي زين الدين جعفر بن الحسام، عن شيخه السيد الحسن بن أيوب بن نجم الدين. عن الامام فخر المحققين عن أبيه جمال الدين. وكتب علي بن محمد بن دقاق الشريف الحسيني، لخمس ليال بقيت من شهر جميدى الأولى سنة ست وثمانماية. ] ← ذ ٢٤ ق ٦١٣ ورد تمام الاجازة في «رياض العلماء» في ترجمة ابن دقاق. ثم كتب المجاز وهو صاحب الترجمة بخطّه في ذيل الاجازة أنّه: حصل له الاجازة عن الشيخ علي بن الحسن المطوع الراوي

عن الشيخ الفاضل العالم العامل الشيخ محمد بن اسماعيل الرزانى ادام‌الله أيّامه باسناده عن المشايخ المحققين.

**عبدالله السيورى** . هو عبدالله بن شرف‌الدين أبى عبدالله المقداد ابن عبدالله‌السيورى الحلّى الأسدى. ويأتى والده الفاضل المقداد ( م ٨٢٦ ) تلميذ الشهيد ( م ٧٨٦ ) وصاحب الأربعين الذى كتبه باسم ولده صاحب الترجمة . قال صاحب « رياض العلماء » : رأيت الأربعين للمقداد وعليه إجازته لتلميذه زين الدين على بن الحسن بن علاله فى ٨٢٢ . ← ذ ١ ق ٢١٨٧.

**عبدالله بن شبيب** بن عباس، الشيخ قوام‌الدين . ألّف له بعض تلاميذ جمال‌الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج البحرانى بعد رجوعه عن خدمة أستاده إلى وطنه، رسالة فى « الفرائض » ( ← ذ ١ : ٤٤٠ : ١٦ و ١٦ : ١٤٦ ) ووصفه فى أوّل الرسالة بالشيخ العالم قوام‌الدين عبدالله . . . رأيت نسخة الرسالة فى بيت الشيخ أسدالله خالية عن ذكر اسم المؤلّف، لكن فى « كشف الحجب والاستار » جاء اسم المؤلّف الشيخ زين‌الدين ابى‌الحسن بن الحسن بن على بن جعفر بن عثمان الخُطّى كما مرّ فى ص ٣٢ وكذا فى نسخة (شهاب‌الدين المرعشى بقم ) ← ف ٦ : ٨ . وعلى هذا فيظهر أنّ صاحب الترجمة كان خُطيّاً، لأنّ المؤلّف كتبها فى وطنه بعد العودة .

**عبدالله بن شرفشاه** . هو السيد أبوالعز جلال‌الدين عبدالله بن شرفشاه الحسينى، من مشايخ أبى‌العباس أحمد بن فهد الحلى ( م ٨٤١ ) ولعله أدرك أوائل هذه الماية كما يظهر من تاريخ وقف جملة من كتبه المملوكة له المصرّح فى وقفيتها أنّها من متروكات صاحب الترجمة، وقفت للخزانة الغرويّة عام ٨١٠ ( ← ذ ٣ : ٣٣٠ : ٩ ) فيظهر أنّه توفى قريباً من هذا التأريخ . وهى عدّة كتب منها الجزء الثانى من تفسير « التبيان » للطوسى ← ذ ٤ : ٢٦٦ ويروى هو عن نصيرالدين على بن محمد الكاشانى ( م ٧٥٥ ) ما رواه باسناده الى معمر بن

غوث السنبسى عن الامام العسكرى (ع) كما فى طرق ابن ابى جمهور فى أول «غوالى اللئالى» ( ← ص١) . ومما وقفت من متروكات المرحوم جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسينى للخزانة الغروية فى تلك السنة نسخة من شرح «الطوالع». وهو مؤلف «منهج الشيعة فى فضائل وصى صاحب الشريعة» ← ذ ٢٣ ق ٨٦٠٣ الموجود فى (الرضوية) ألفه باسم السلطان أويس الشيعى ( م ٧٧٥ ) قال فى «رياض العلماء» أن الكفعمى ينقل عن صاحب الترجمة فى فوائد (حواشى) مصباحه، ونسب اليه فى مجموعته بخطه ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ كتاب «الرسالة السلطانية الأحمدية فى اثبات العصمة النبوية المحمدية» ذ ١١ ق ١٢١٠ وينقل عنه. ويصفه بـ[السيد الأعظم الأعلم خلاصة نوع بنى آدم السيد جلال الملة والحق والدين ابوالعز عبدالله بن السيد شرف الدين شرفشاه العلوى الحسينى] . أقول : وظنى أن الرسالة ألفها باسم السلطان أحمد بن أويس المقتول ٨٠٨ أو ٨١٣. ولعله هو المولى جلال الدين عبدالله بن شرفشاه العجمى الآتى شارح «الفصول النصيرية» المذكورة فى ذ ١٣ ق ١٤٤٣ .

**عبدالله العجمى**. المولى جلال الدين شرفشاه . له شرح «معرب الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٤٣ الموجودة ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها ٨٦٥ عند السيد رضا بن الحاج محمد الزنجانى والظاهر اتحاده مع عبدالله بن شرفشاه .

**عبدالله بن على** بن سعيد بن سليمان بن زمان . كتب بخطه «ايضاح الفوائد» لفخر المحققين عام ٨٥٣ والنسخة موجودة فى (الرضوية) ← ذ ٢ : ٤٩٧ : ١٣ .

**عبدالله القمى** . هو ابوالعلا وجيه الدين عبدالله بن ابى المعالى علاء الدين فتح الله بن ابى الفضائل رضى الدين عبدالملك بن اسحاق الواعظ القمى المحتد الكاشانى المولد والمحتد. هو سابع مشايخ ابن ابى جمهور المذكورين فى أول «الغوالى» ( ← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ المؤلف ٨٩٧ ) . وصفه هناك بقوله : [المولى العالم العلامة المحقق المدقق . . . سيد الوعاظ و إمام الحفاظ شيخ مشايخ الاسلام والقائم بوظائف الملك العلام وجيه الملة والدين

عبدالله. . .] وذكر أنه يروى عن جدّه رضى الدين عبدالملك وعن والده فتح الله بطرقهما الآتية ( ← ذ ١ ق ١٠٧٩ ) . وقد ذكرنا فى « إحيا الداثر فى القرن العاشر » حفيد صاحب الترجمة الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبدالله الذى كتب بخطّه « المختصر » للحسن بن سليمان وفرغ منه ١٢ رجب ٩١٩ ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ كما ذكرنا هناك أيضاً ولد صاحب الترجمة ابراهيم بن ابى العلاء عبدالله بن ابى المعالى فتح الله بن ابى الفضائل عبدالملك الفتحانى القمى محتداً الكاشانى مولداً الذى كتب بخطّه النسخ الجيّد المجلّد الثانى من « القواعد » ( ← ذ ١٧ : ١٧٦-١٧٧ ) للعلّامة الحلّى وذكر نسبه مع هذه الكنى لآبائه وتاريخ فراغه الاثنين ١٧ صفر ٩١٧ والنسخة من وقف الفاضل محمد على بن محمد رضا النائنى وسبط جمال السالكين المولى فتح على السلطان آبادى ، أهداها الى مكتبتنا (مكتبة صاحب الذريعة العامة) فى النجف فى غرة رمضان ١٣٨٧ لتبقى أثراً من مكتبة الفتحانيين بكاشان.

**عبدالله بن لطف الله** : حافظ ابرو .

**عبدالله بن المتوج** . هو عبدالله بن جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج البحرانى ، أخ ناصر بن المتوج الآتى . ذكره الأمين فى « اعيان الشيعة ٩/١٠ : ١٤٥ وقال : إنّه كان من العلماء كابيه وجدّه وأخيه .

**عبدالله المعمار الأسدى** . هو ابن اسماعيل بن محاسن . كتب تملّكه على نسخة « الكشكول فيما جرى آل الرسول » المستنسخ عام ٨٣٨ . واحتمل صاحب الرياض أنّه ابن المعمار المشهور الذى كان من اكابر الفقهاء . راجع ذ ١٨ : ٨٢ و « الحقائق الراهنة : ٦٦ - ٧٠ » .

**عبدالمطلب بن ابراهيم** . هو الشريف عميدالدين عبدالمطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم ابن النقيب عميدالدين عبدالمطلب بن شمس الدين على الحسينى

المختارى ، والد شمس‌الدين على نقيب النقباء بالعراق وخراسان الذى نزل سبزوار حدود ٨٥٠ كما يأتى. ذكرت والده ابراهيم فى‌المائة الثامنة ص ٢-٣ وجده الأعلى شمس‌الدين على آخرنقباء عصربنى‌العباس . ذكرهم القاضى نورالله فى بنى المختار من « مجالس المؤمنين » ومرّ فى الثامنة ص ١٢٧ عبدالمطلب بن محمد بن على الاعرج و عبدالمطلب بن على بن المختار فى ص ١٢٥ المذكوران كلاهما فى مجمع الآداب لابن‌الفوطى ص ٩٢٤ وذكرناه فى ذ ٨ ق ١١٦٠ .

عبدالمطلب الخزاعى . هوعبدالمطلب بن فخر بن عبدالمطلب المسيّبى الخزاعى القارى ، تلميذ المولى نصيرالدين محمد الطبرى دفين سبزوار . كتب صاحب الترجمة بخطّه على نسخة من « الشرايع » للحلّى طريق رواية فخرالدين بن العلامة الحلّى عن والده عن شيخه المحقق صاحب «الشرايع» عن مشايخه الى المعصوم . ثم عرض ماكتبه على أستاذه النصيرالطبرى المذكور فصحّحه . ثم ذكر أنّ أستاده النصير يروى عن مولانا جمال‌الدين اسكندر الاسترابادى الذى هومن تلاميذ فخرالمحققين ابن العلامة الحلّى . أقول : ويأتى من عائلة صاحب‌الترجمة فى‌القرن‌العاشر شمس‌الدين‌محمدبن عبدالمجيدبن محمدبن‌شمس‌الدين‌بن عبدالمطلب بن ابى طالب المسيّبى الخزاعى القارى الذى كتب بخطّه فى ٩٥٩ على نسخة من الشرايع موجودة عند عبدالله الطباطبائى بمشهد خراسان. نعم كتب فى آخرالجزء الأول منه صورة خطّ صاحب هذه الترجمة الحاوى للمطالب المذكورة.

عبدالملك القمى الكاشانى . هوابوالفضائل رضى‌الدين عبدالملك الفتحانى بن شمس‌الدين إسحاق بن رضى‌الدين عبدالملك بن محمد بن محمد بن فتحان الواعظ القمى الكاشانى المولد والمحتد. ذكرنا إجازته لزين‌الدين على فى ذ ١ ق ١٠٧٩ و يروى عنه أيضاً ولده علاءالدين فتح‌الله الآتى ذكره، وكذا حفيده عبدالله بن فتح‌الله ـ ص ٨٠-٨١ قال محمد بن على بن ابى جمهور فى اول «الغوالى» : إنّ رضى‌الدين هذا يروى عن‌الفاضل‌المقداد وأحمد بن فهد الحلّى وزين‌الدين على بن الحسن بن محمدالاسترآبادى وشرف‌الدين على بن

تاج الدين حسن السرابشنوى. وقد ذكرنا كـلّاً منهم فى محلّه . وهو اول من هاجر من الفتحانيين من قم الى كاشان قبل سنة ٨٣٨ وأسّس مكتبة وحوزة علمية تخرّج منها تلاميذه، ومنهم ولده علاءالدين فتح الله الآتى وحفيده عبدالله ← ص ٨٠ وذ ١ ق ١٠٧٩ وتوفى بكاشان بين ٨٥١ و٨٧٧ كما حققه المدرسى فى مقالته «خاندان فتحان - ص ١٢-١٣» الذى طبعه مع الرسالة «النهبية» للمترجم له فى ١٣٥٢ ش بقم.

عبدالمهيمن . هو والد معين الدين جنيد المذكور ← ص٢٦-٢٧ كان من تلاميذ فخر المحققين بن الحلّى ( م ٧٧١ ) و يروى عنه . وهو من أوائل هذه المائة كما صرّح به الحسين بن حيدر الكركى فى مشيخته (ذ١ ق ٦٠٠) وذكر أنّه يروى عن صاحب الترجمة ولده معين الدين جنيد الذى هو والد شرف الدين عبدالمهيمن المذكور فى «إحياء الداثر».

عبدالواحد النعمانى . هو ابن الصفى النعمانى و صاحب «نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٢٤: ٤١٨ و ٢٥: ٤ و ١٤: ١٦٣-١٦٤ . وهو مقصور على شرح مباحث اصول الدين منه. رايت بعض نسخه كتبت ٨٩٦ وبعضها ٩٠٢ مكتوباً عليها: [ إنّه تصنيف الامام العالم العامل الفاضل الكامل قدوة العارفين عبدالواحد بن الصفى النعمانى قدس الله روحه الزكية] . قال صاحب «رياض العلماء» [ إنّه ينقل عنه الكفعمى وينسبه اليه فى حواشى مصباحه، لاأتعين خصوص عصره لكنّه من تلاميذ الشهيد أو تلاميذ تلامذته. وظنى أنّه من أسباط النعمانى صاحب «الغيبة» ← ذ ١٦: ٧٩ ] انتهى ملخّص ما فى الرياض . أقول: وهو غير «تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد» ← ذ ٣: ٣٩٦ فانه لابراهيم الميسى ألّفه لولده عبدالكريم والد الشيخ لطف الله.

عبدالوهاب الأسترابادى. هو المير عبدالوهاب بن على الحسينى الاسترابادى كما ترجم فى «رياض العلماء» . قال إنّه يروى عنه المولى المفسّر على بن الحسن الزوارى وهو والد المير عبدالحىّ وشارح معرب «الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٣٩ سنة ٨٧٥، شرع فيه ٢١ محرم و فرغ منه ٢٠ صفر من تلك السنة كما فى آخر نسخة مصححة عليها تمـلّك العلماء

وخطوطهم. ويأتى أنّ نسخة خطّ يده ناقصة الآخر، فتاريخه فى «كشف الحجب» ۸۳۳ غلط جزماً. أقول: إنّ المولى الزوارى يروى عن المحقق الكركى (م ٩٤٠). فصاحب الترجمة الذى هو فى طبقة الكركى لعله بقى الى الماية العاشرة ولذلك كررته. وفى «كشف الحجب» ذكر نسبه عند ذكر شرحه على «معرب الفصول» بقوله: المير عبدالوهاب بن طاهر بن على بن داود الحسينى الاسترآبادى وغلط ايضا فى تأريخه كما مرّ. ورأيت من آثار المترجم له الباقية مجموعة من تصانيفه كلها بخطّه فى مكتبة (حفيداليزدى) اولها «أنموذج العلوم» ← ذ ۲: ٤٠٢ المكتوب عليه بخطّ غيره إنّه «موجز البيان» وقد فرغ منه فى ٩ محرم ۸۷۹ وصكك خاتمه المدوّر [اقل العباد عبدالوهاب بن على الحسينى. وثانيها شرح «معرب الفصول النصيرية» مزجا. وقد سقط من آخر النسخة عدة صفحات. وثالثها الحاشية على «شرح الهداية» الأثيرية ← ذ ٦ ق ۷٦۱ للشارح المعروف «ميرك» عناوينه «قوله، قوله» وقدفرغ منه فى ۲۷ قعدة ۸۷۱ وعلى تلك النسخ جملة من الحواشى منه بخطّه أيضاً. ونسخة «شرح معرب الفصول» موجودة أيضاً عند (المشكاة) وفيها عنوانه عبدالوهاب بن على. ومن تصانيفه «تنزيه الأنبياء» ← ذ ٤: ٤٥٦: ١٥ الموجود فى (الرضوية) وكتابة النسخة ٨٤٤.

**عبدالوهاب الأعرجى**. هو فخرالدين عبدالوهاب بن ضياءالدين عبدالله بن مجدالدين أبى الفوارس الحسينى الأعرجى. وصفه فى «عمدة الطالب» (تأليف ۸۲۸-۸۰۲) بالسيد الفاضل العلّامة المحقق فخرالدين عبدالوهاب... وصرّح بأنّه حىّ وأنّه صار له ولدين غياث الدين خليفة وهودارج والعالم الفاضل المحقق جلال الدين أبوالقاسم على بن عبدالوهاب المقتول ببغداد قريباً والملقب «باغى».

**العبيدلى**: الحسن الأعرجى.

**العجمى**: عبدالله...

: محمد...

**العراقى**: الحسن بن محمد بن على... ـ وعلى العراقى.

**ابن عرب** : طاهر . . .

**ابن عربشاه** : نظام الدين الحسيني .

**العريضي** : محمد بن علي . . .

**عز الدين** : الحسن بن زيد .

: الحسن بن سليمان .

: الحسن بن العشرة .

: الحسن بن الفضل .

: الحسن الكسرواني .

: الحسن الماروني .

: الحسن بن محمد بن علي .

: الحسن بن محمد المهلبي .

: الحسن بن مطر .

: الحسن بن ناصر .

: الحسين بن علي بن حسام .

: الحسين بن المرتضا .

: الحسين بن موسى .

: حمزة بن محسن .

**ابن العشرة** : الحسن . . .

: الحسن بن علي بن احمد .

: الحسن الكسرواني .

**ابن العشيرة** : الحسن بن عشرة .

**ابن العصامى** : يحيى . . .

**عطاءالله ابن اسحاق** بن ابراهيم الحسينى الحسنى المجاز من شرف الدين على بن تاج الدين حسن بن الحسين السرابشنوى الكاشانى ( ← ذ ١ : ١٧١ : ٣ ) كما كتبه المجاز بخطه فى جنب إجازة من العلامة الحلى فى آخر القسم الأول من خلاصته . فذكر [أن تاج الدين حسن بن الحسين السرابشنوى يروى عن العلامة الحلى وابنه الشيخ الأعلم ولى الله شرف الملة ولى الدين على، يروى عن والده . والعبد الفقير إلى الله تعالى عطاءالله . . . يروى عنه] .

**عفيف الدين** : طيفور بن سراج .

**العقابى** : الحسينى النفعانى .

**علاءالدين** : فتح الله القمى الفتحانى .

**ابن علاله** : على بن الحسن .

**العلوى** : على بن محمد بن الحسن .

**على** : الشيخ زين الدين على . كان تلميذ رضى الدين عبدالملك بن محمد بن محمد بن فتحان القمى الكاشانى . (ص٨٢) قرأ عليه «القواعد» للعلامة الحلى فكتب له الاستاذ إجازة مختصرة بخطه عام ٨٥١ نقلها فى الرياض عن خط المجيز ← ذ ١ ق ١٠٧٩ .

**على الأحسائى** . هو زين الدين ابوالحسن على بن حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم بن أبى جمهور الأحساوى . يروى عنه ولده محمد بن على الذى كان حياً عام ٩٠١ وجعله أول طرقه السبعة فى أول «غوالى اللئالى» ( ← ص١) وقال فى وصفه : [الشيخ الزاهد العابد العالم الكامل زين الدين . . .] وذكر أنه يروى عن القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار عن جمال الدين حسن الشهير بالمطوع الجروانى الأحسائى عن شهاب الدين أحمد بن فهد بن

إدريس الأحساوى، عن فخرالدين أحمد بن عبدالله بن المتوّج البحرانى، عن ابن العلّامة الحلّى.

**على بن أحمد بن على بن فضل**. كتب بخطّه «نضدالقواعد» للمقداد ← ذ ٢٤: ١٨٧ وفرغ منه عصر الجمعة ١٢ ج٢-٨٨٥ والنسخة موجودة عندالشيخ جوادالجزائرى فى النجف، جاء فى آخرها بخطّ الكاتب:

يا خالق الخلق يا ستّار يا بارى　　　اكتب لكاتبه عتقاً من النار

وفى آخرها أجوبة مسائل من الشيخ حسين بن مفلح دام ظلّه (← ذ ٥ ق ٩٥٣).

**على الاسترابادى**. هو على بن محمد بن الحسن بن محمد. كان هو ووالده من العلماء. وقد وهب والده نسخة «المستنصريات» التى هى قصائد لابن أبى الحديد عزالدين عبدالحميد ابن هبةالله المداينى فى مدح المستنصر العباسى (← ذ ٩: ١٧ والأنوار الساطعة: ٨٨). والنسخة بخطّ الناظم وعليها تمالك محمد بن العلقمى الوزير (← الانوار الساطعة: ١٤٩-١٥٢) وتقريظ قطب الدين الأقساسى بأحد عشر بيتاً وهبها والد صاحب الترجمة له فى غرّة ع ١-٨٠٢ وكتب صاحب الترجمة فى ذيل خطّ والده قبول الهبة. ونظر فى النسخة الحسين بن الحسين بن على بن رضا الحسينى فى ١٩ ع ١-٨٠٢ والنسخة موجودة عند (السماوى).

**على الاسترابادى** بن زين الدين بن جمال الدين الانصارى. رأيت بخطّه بعض الكتب الكلامية مشروحة بعنوان (قوله، قوله) موجودة عندالسيد آقا التسترى بالنجف. آخرها: [قوله ختم ونصيحة...] وذكر الكاتب نسبه بخطّه الجيد فى آخرها هكذا: [على بن زين الدين ابن جمال الدين الأنصارى الأسترابادى فى يوم الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك تاريخ سنة اثنتين وسبعين وثمانماية] والظاهر أنّه غير على بن تاج الدين الانصارى ← ص٨٨.

**علی الاسترابادی** . هو زین الدین علی بن الحسن بن محمد المتوفی حدود ۸۳۷، استاد الحسن بن حمزة بن محسن الحسینی الموسوی النجفی المجیز لعبد علی، عام ۸٦۲ کما مرّ (ص ۳۰ و ص ۷۷) وذ ۱ ق ۱۱۰٥ . یروی عنه بالاجازة ... ذ ۱ ق ۱۱۰٤ نظام الدین ترکه بن تاج الدین. ومن تلامیذه سلطان بن الحسن الحسینی ← ذ ۱ ق ۱۱۰٦ قرأ علیه «التحریر» للحلّی عام ۸۳۳ . قال تلمیذه الحسن الموسوی فی إجازته لعبد علی : [ شیخنا الأعظم الأزهد الاورع الاعلم الاعمل زین الملّة والحق والدنیا والدین علی بن الحسن بن محمد الاسترابادی طاب ثراه عن مشایخه] ثم ذکر منهم اثنان اولهما رضی الدین ابی سعید الحسن بن ضیاء الدین عبدالله بن مجدالدین ابی الفوارس محمد بن علی الاعرج الحسینی الراوی عن ابن خال والده فخر المحققین والثانی خاتمة المجتهدین جمال الدین محمد بن عمیدالدین عبدالمطلب اخو ضیاء الدین عبدالله. اقول : ومن مشایخه عزالدین الحسن بن سلیمان الحلّی تلمیذ الشهید محمد بن مکی کما ذکره تلمیذ صاحب الترجمة محمد بن شجاع فی کتابه «نهج العرفان» واجازة صاحب الترجمة للحسن ابن حمزة تاریخها ۸۲۰ علی ظهر «التحریر» للعلامة رآها صاحب «ریاض العلماء» . وله اجازة اخری للسید حسن المذکور کتبها بخطّه له یوم الاحد ۹ ج۲ ـ ۸۲۸ علی ظهر «الدروس» ← ذ ۱۳ : ۲٤۳ : ۱ و ذ ۸ : ۱٤٥ الذی کتبه المجاز بعد قرائة بعضه علی الاستاذ . وهذه النسخة موجودة فی مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء . وقد صفه ابن ابی جمهور عند ذکر طریقه السابع بقوله: [ المولی الاعظم الامجد الاکرم زین الملّة والدین علی الأسترابادی ] وذکر أنّه یروی عن صاحب الترجمة رضی الدین عبدالملک بن اسحاق القمی الکاشانی الفتحانی (ص ۸۲) . اقول : ویروی عنه أیضاً محمد بن شجاع القطان الحلی فی کتابه «نهج العرفان» .

**علی امران** : غیاث الدین . . .

**علی الأنصاری** . هو علی بن تاج الدین الأنصاری . قرأ علیه «الشرایع» الی آخر الجزء الأول ← ذ ۱۳ ق ۱٦۱ الشیخ معین الدین بن نصرالله بن أمین الدین بن نصرالله السرینی . فکتب صاحب الترجمة له إنهاءً و إجازةً فی أوائل صفر ۸۸٤ ← ذ ۱ ق ۱۰۸۸ ذکرت

صورتها فى ترجمة معين الدين فى المایة العاشرة. و إمضائه: [كتبه على بن تاج الدين الأنصارى] والظاهر أنّه غير على بن زين الدين الآتى ذكره.

**على البياضى**. هو نور الدين (زين الدين) ابو محمد على بن محمد بن على بن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملى من جهابذة الكلام والتاريخ واللغة والفقه والتفسير. ولد فى ٤ رمضان ٧٩١ وتوفى ٨٧٧ كما فى البحار نقلا عن مجموعة الجبعى. له «الصراط المستقيم»، وله فيها اشعار ومادة تاريخ بعضها ٨٥٤. وله «عصرة المنجود» ← ذ ١٥ ق ١٧٧٠ وأرجوزة فى الامامة سمّاها «ذخيرة الايمان» ← ذ ١: ٤٩٤ و ذ ١٠: ١٤ نظمه ٨٣٤ و «الباب المفتوح الى ما قيل فى النفس والروح» ذ ٣: ٨ أدرجه المجلسى بتمامه فى «السماء والعالم» من «البحار» ذكرنا اجازته لناصر البويهى فى ذ ١ ق ١١٦٠ وشرحه للتكليفية الشهيدية فى ذ ١١ ق ١٤٠٤ و ١٣: ١٥١ و ٢٥: ٣٠٨ وشرحه للاسماء الحسنى فى ذ ١٣: ٨٩ و ٢٢: ٥.

**على تركه**. الخواجه صائن الدين على بن محمد بن افضل الدين محمد تركه، حكيم متأله. أقام بهرات فى عصر شاه رخ بن تيمور گوركان و توفى ٤ حجة ٨٣٠ كما أرّخه فى «مجالس المؤمنين» وألّف «المفاحص» فى علم الحروف عام ٨٢٣ ثم استلحق به بعض شواردالحقايق مع صاحبه وأخيه فى الله الملّا شرف الدين على اليزدى الشهير بالمعانى فى ٨٢٨ ← ذ ٩: ٥١٧ ونسخة «المفاحص» فى (الرضوية) ← ذ ٢١: ٣٠٩ وجاء فى «رياض العلماء» الذى ذهب مؤلّفه الى تسنّن كثير من علماء الشيعة: أن آل تركه بيت فضلاء معروفون بالتشيّع كانوا فى اصفهان وغيرها. ثم قال وظنّى أنّه سبط أفضل الدين محمد تركه أو ولده. أقول: ليس مراده افضل الدين محمد تركه الذى تولى القضاء فى القرن العاشر للشاه طهماسب ورأيت تملكه بتاريخ ٩٨٩ بل مراده جدّه افضل الدين ابو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهانى مؤلّف «قواعد التوحيد» ← ذ ١٧: ١٨١ الذى شرحه سبطه صاحب الترجمة وسمى شرحه «تمهيد القواعد» (ذ ٤: ٤٣٤) المطبوع بطهران ١٣١٥ مع فهرس تصانيفه: شرحيه لـ «فصوص الحكم» (ذ ١٣: ٣٨٢) و «گلشن راز» (ذ ١٣: ٢٧٠) «شق القمر» (ذ ١٤: ٢٠٩)

و «أسرار الصلاة» . وجاء له فى الذريعة «شرح نهج البلاغة» و «شرح البائية» و «علم الحروف» و «گلشن» و «مبدء ومعاد» و «مخزن الغرايب» و «مدار الافهام» و «المعتقدة» وغيرها .

على التولينى زين الدين التولانى النحاريرى العاملى . ينقل الكفعمى عن كتابه «الكفاية» ← ذ ١٨ : ٩٦ فى مجاميعه ← ذ ٢٠ ق ٢١٨٣ وله « الرسالة التولانية » ← ذ ٤ ق ٢٢٥١ فى الصلاة ( ذ ١٥ : ٥٩) موجودة فى (الرضوية) و (المشكاة) بخط قاسم بن الحسن فى ٩١٧ وهو من تلاميذ الفاضل المقداد . ويروى عنه جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى كما فى إجازة ابن خاتون لابن شدقم ← ذ ١ ق ١٣٦٠ و ذ ١٨ : ٩٦ .

على الجرجانى . هو الميرسيد شريف على بن محمد بن على المولود بجرجان (گرگان) ٧٤٠ والمتوفى بشيراز يوم الأربعاء ٦ ع ٢ـ٨١٦ . وقيل فى وفاته بالفارسية :

| | |
|---|---|
| اندر ششم ربيع ثانى | در هشتصد و شانزده زهجرت |
| زين دار فنا به چهار شنبه | فرمود به دار خلد رحلت |

تلمّذ فى المعقول على قطب الدين الامامى الرازى . أثبت القاضى نور الله تشيّعه فى المجالس وفى « مصائب النواصب » مستنداً الى قول محمد بن ابى جمهور ومحمد نوربخش ووصيّته بدفنه عند قبر الامام الكاظم (ع) . وهو أظهر مما يحتاج الى إثبات ، فانّ السبّب فى شك بعض الناس فى تشيّع هذا العارف هو تسنّن بعض أحفاده تبعاً للجرى العام فى البلاد اذ ذاك وهذا دليل ضعيف ، لأنّ كثيراً من أولاد العرفاء الكبار من الشّيعة من الأجيال المتأخرة كانوا يتظاهرون بالتسنن وذلك بسبب نشاط الحكّام من التركمان والترقى الجمع بين الغنوص والتسنّن وذلك لايدّل على تسنّن آبائهم . وكان قد نصب الشاه شجاع ، الميرسيد شريف للتدريس بدار الشفا بشيراز ٧٧٩ الى عشر سنين ولما سقط شيراز بيد التركمان بقيادة تيمور گوركان وهم سنّيون اجبروا الميرعلى الاقامة بسمرقند ، ولمّا مات الامير تيمور هنا رجع الميرالى شيراز . ومما ألّفه بعد رجوعه من منفاه «شرح تذكرة الهيئة» للخواجه نصير الطوسى

← ذ ١٣ ق ٤٧٩ ألفه بشيراز ٨١١. وجاء له فى الذريعه: شرح التذكرة النصيرية فى ذ ٤: ٥٠ و ١٣: ١٤٤ و «الترجمان فى لغات القرآن» فى محله و ٢٢: ٣٨٤ و ٢٣: ١٠٢ و «التعريفات» و «الصغرى» و «الكبرى» فى محالها و ذ ٥: ٢٠٥ و ١٤: ٣١ و ١٦: ٣٥٦ و ١٩: ٣٠٨ و ٣٢٤ و ٢٣: ٥٨ و ٧٣ و ٢٤: ٢٢٢ وبعض الحواشى الشريفية فى ٦: ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ١٢٥، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٨٥ و ٢٣: ٣٦٣ وغيرها واجازة من اجازاته فى ذ ١١: ٢٠ و «الروحية» و «القدر» و «القضاء والقدر» و «مسائل علوم ثلاثة» و «مسئلة معضلة» و «صرف مير» و «نحو مير» و «وحدت وجود» كلّ فى محلّه وشعر الجرجانى فى ٩: ٥٢١ والرد على الجرجانى فى ٥: ١٧٥ و ٢٤: ٣٧٦.

على بن الحسن بن علالا . ولقبه زين الدين . له إجازة من الفاضل المقداد فى ٢ ج ٢-٨٢٢ حكاها فى «رياض العلماء» عن خطّ المجيز على ظهر كتابه «الأربعين» ← ذ ١ ق ١٣٢١ و ٢١٨٧ وصفه فيها بقوله: [ الشيخ الصالح الفاضل العالم زين الدين على بن الحسن ابن علالا ] .

على بن الحسن بن محمد : على الاسترآبادى ص ٨٨.

على بن الحسن المطوّع . كان معاصراً لعلى بن محمد بن دقاق . يروى عنهما عبدالله بن سيف بن النائب كما كتبه عبدالله هذا بخطّه فى ذيل إجازة على بن دقاق المذكور له عام ٨٠٦ ← ص ٧٨ و ٩٢ وصورة الاجازة منقولة فى «رياض العلماء» عن خطّ ابن دقاق على ظهر «تحرير القواعد» للعلّامة الحلّى. والحسن المطوع هو الذى يروى عنه القاضى ناصر الدين الشهير بابن نزار شيخ والد ابن أبى جمهور كما يأتى. ومرّ بعنوان الحسن المطوع فى ص ٤٤. وذكر عبدالله بن سيف أنّه يروى على بن المطوّع عن محمد بن اسماعيل الرزانى.

على بن الحسين بن على الحسينى . له حاشية على «شرح المطالع القطبية ←

ذ ٦ ق ٧٢٠ فرغ منه عام ٨٤٩ ينقل فيه عن الميرسيد شريف على بن محمد الحسينى الجرجانى ويعترض عليه كثيراً. والنسخة عند (السماوى) ولم يترجم الرجل فى «رياض العلماء» وغيره.

**على الخازن**. هوزين الدين ابو الحسن على بن ابى محمد الحسن بن شمس الدين محمد الخازن للحضرة الشريفة الحائرية. كان من تلاميذ الشهيد الأوّل مجازاً عنه فى ٧٨٤ ← ذ ١ ق ١٣٠٣ و يروى عنه أبوالعباس أحمد بن فهد الحلّى بالاجازة فى ٧٩١ ← ذ ١ ق ١١٠٧ ذكرناه فى الحقايق الراهنة: ١٣٧ ولعله بقى الى هذه المائة.

**على بن خليل الغروى** المحتد اليزدى المنشأ والمولد. صحّح وقابل نسخة «جامع الاصول» للحبارودى ← ذ ٥: ٤١ الموجودة نسخته فى (الرضوية) بعد كتابتها فى ٨٥٦.

**على بن دقماق زين الدين الحسينى**. كان من مشايخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذّن الجزينى ابن عم الشهيد، كما ذكره ابن المؤذّن فى إجازته لعلى بن عبدالعالى الشهير بابن مفلح الميسى عام ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ وقال انّه يروى عن محمد بن شجاع القطان الحلّى الراوى عن الفاضل المقداد. اقول: له كتاب «نزهة العشاق» ← ذ ٢٤: ١١٩. والنسبة هذه الى الجدّ فهو على بن محمد بن دقماق الشريف الحسينى كما كتب نسبه فى آخر اجازته لعبدالله بن سيف الدين بن التّائب فى ظهر «التحرير» للعلامة خمس ليال بقيت من ج١-٨٠٦ ← ص ٧٨ وصرّح فى هذه الاجازة بأنّه يروى عن زين الدين جعفر ابن الحسام عن حسن بن ايّوب الشهير بابن نجم الاطراوى عن فخر المحققين عن ابيه العلّامة الحلّى. و يروى ابن دقماق هذا عن عزّ الدين حسن بن أحمد بن مظاهر الذى كتب له فخر المحققين اجازة مفصّلة ذكر فيها كثيراً من كتب الأصحاب، تاريخها ٧٤١ (← ذ ١ ق ١١٦٠) ويروى عن ابن دقماق هذا زين الدين على بن محمد بن يونس البياضى (← ص ٨٩) مؤلف «الصراط المستقيم» ← ذ ١٥ ق ٢١٩ وصورة الاجازة موجودة فى إجازات البحار ص ٤٦.

علي السرابشنوي . هو زين الدين او شرف الدين علي بن الحسن بن الحسين بن الحسن السرابشنوي اصلا الكاشاني مولداً ومسكناً المقارب عصراً مع ابن فهد والفاضل المقداد وسميّه زين الدين علي بن الحسن الأسترابادي، والمجاز من والده الحسن بعد قراءته «القواعد» للعلّامة الحلّي في ٢٠ ع ١-٧٦٣ ( ← ذ ١ ق ٨٦٠ ) بعنوان زين الدين علي. وصورة الاجازة عن والده له موجودة في «رياض العلماء» مصرّحاً فيها برواية المجيز عن العلّامة ( ← ذ ١ ق ٩٠١) وعبّر في أوّل «الغوالي» عن صاحب الترجمة بشرف الدين علي بن تاج الدين حسن السرابشنوي وانه يروي عن والده عن العلّامة الحلّي. ويروي عن صاحب الترجمة رضي الدين عبد الملك بن اسحاق القمي الفتحاني الكاشاني ← ص٨٢ وعطاء الله ابن اسحاق بن ابراهيم الحسني الحسيني ← ص ٨٦ معبّراً عنه بالشيخ الأعلم ولي الله شرف الملّة والدين علي، مدّ الله ظلاله .

علي بن شوا . تلميذ الفاضل المقداد . رأيت نسخة «الخلاصة» ← ذ ٧ : ٢١٤ في الرجال المكتوبة ٧٦٦ قد ملكها صاحب الترجمة وكتب بخطّه على ظهرها عام ٨٣٩ قصة شهادة محمد بن مكي الشهيد ٧٨٦ نقلاً عن خطّ شيخه الفاضل المقداد الذي كتبه في اوراق وجدها صاحب الترجمة، ثم بعد وفاة صاحب الترجمة وانتقال النسخة الى بنته فاطمة اوقفتها البنت هذه للخزانة ( الغروية) عام ٨٤٢ فيظهر وفاة المترجم له بين ثلاث سنين من تأريخ خطّه ٨٣٩ الى تأريخ الوقف ٨٤٢ وهي نسخة نفيسة صحيحة مقروة على المشايخ . ونقل ايضاً هذه القصة حمزة بن محسن ← ص ٥٤ ورأيت أيضاً بخط المترجم له رواية ترجيح مداد العلماء على دماء الشهداء ← ذ ٢١ : ٥٦ .

علي بن طي . هو أبو القاسم علي بن علي بن جمال الدين محمد بن طي الفقعاني (الفسقاني) م ٨٥٥ صاحب المسائل المعروفة بـ«مسائل ابن طي» الموجودة نسخها والمنقول عنها في كتب الفقه و«العقود والايقاعات» ← ذ ١٥ : ١١٠ و ٣٠٤ وهو يروي عن شمس الدين محمد بن

عبدالله العريضى الآتى ذكره . ويروى عنه شمس الدين محمد بن محمد بن داود المؤذن الجزينى ← ذ ١ ق ١٢٩٨ . و يروى عنه أيضاً ولده محمد بن على بن على بن محمد بن طى الذى كتب بخطّه شرح الباب الحادى عشر للمقداد عام ٨٥٤ ثم قرأه على والده صاحب الترجمة فكتب هو بخطّه عليه الانهاء والاجازة فى التاريخ كما يأتى فى ترجمة الولد . ويوجد فى النجف بخطّ صاحب الترجمة نسخة «القواعد والفوائد» للشهيد ← ذ ١٧ : ١٩٣ كتبها عن نسخة الأصل المسوّدة بخطّ المؤلّف وفرغ من كتابتها عند طلوع الفجر يوم السبت ٢١ ج ٢-٨٣٥ ثم قابله مع نسخة خطّ جمال الدين أحمد ابن النجار تغمده الله برحمته فى مجالس آخرها عشيّة الاحد ١٩ شعبان ٨٣٥ وذكر أنّه كتب على نسخته جميع ماكان فى نسخة ابن النجار من الفوائد والتصحيحات والفتاوى حتى أنّه كتب صورة الانهاء الذى كان فى آخر نسخة ابن النجار بخطّ شمس الدين محمد العريضى كما نقلنا الصورة فى ترجمة ابن النجار ← ص ١١-١٢ وكتب فى الهامش : انّه عرض أيضاً نسخته ثانيا على نسخة خطّ ولد المصنّف رضى الدين أبى طالب محمد، ثم قرأه على شيخه فكتب شيخه فى ذيل اسم الكاتب : [ أنهاه أيّده الله تعالى بعنايته ووفقه للخير وملازمته ورقاه فى درجات السعادة وبلغه منازل السيادة بحق محمد وآله السادة قرائة وبحثاً وتحقيقاً وتدقيقاً فأفاد أزيد مما استفاد، أكمل الله مطالبه وبلغه فى الدارين مآربه ونفع به المؤمنين وكثّر أمثاله فى العالمين وذلك فى نُوَبٍ متعددة آخرها نهار ١٨ ذى الحجة . . . سنة ٨٤٠ . . . وكتب أضعف عباد الله . . . حسن بن يوسف بن احمد حامداً مصليا مستغفراً ] أقول : شيخه هذا هو الشهير بابن العشرة ← ص ٣٦ المنسوب فى بعض عبارات الأصحاب الى أبيه احيانا او الى بعض أجداده أيضاً .

علی بن عبدالحسين . ابن سلطان الموسوى الحسينى معاصر الكفعمى و مؤلّف «رفع الملامة عن علىّ فى ترك الامامة » ذ ١١ ق ١٤٩٦ . ترجمه صاحب « رياض العلماء » وذكرته فى القرن العاشر .

علی بن عبدالحميد . بهاء الدين الحسينى النسابة . تلميذ تاج الدين محمد بن قاسم بن

معيّة م ٧٧٦ . يروى عنه ابى العباس احمد بن فهدالحلّى م ٨٤١ فلعلّه بقى الى المائة التاسعة وان كان بحسب الطبقة من معاصرى الشهيد . ويروى عنه الحسن بن سليمان الحلّى تلميذ الشهيد . ذكرته فى الثامنة ص ١٤١ أيضاً : وذكرت احتمال اتحاده مع ابن عبدالكريم عن «رياض العلماء» وهو الظاهر ، حيث أنّ ابن فهد والحسن بن سليمان كلاهما يرويان عنه تارة بعنوان ابن عبدالحميد وكذا فى «أمل الآمل ٢ : ١٤٦» وتارة ابن عبدالكريم بن عبدالحميد . وراجع «الانوار المضيئة» فى ذ ٢ : ٣٨٢ و ٤٤٢ .

**على بن عبدالحميد النيلى** نظام الدين (رضى الدين) من تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) ويروى عنه ابن فهدالحلّى (م ٨٤١) مر فى الثامنة ص ١٤١ و ١٤٨ والظاهر بقاءه الى التاسعة . ومرّ أنّ هذا نسبة الى الجدّ . فانّه ذكر نسبه فى آخر إجازته لابن فهد فى ٧٩١ ← ذ ١ ق ١١٥٧ هكذا : على بن محمد بن عبدالحميد .

**على بن عبدالكريم بن عبدالحميد** . هو بهاءالدين بن غياث الدين الحسينى النيلى النسابة النجفى تلميذ فخر المحققين الحلّى (م ٧٧١) وعميدالدين وضياءالدين والشهيد (م ٧٨٦) . يروى عنهم جميعاً . ويروى عنه ابوالعباس أحمد بن فهد الحلّى م ٨٤١ والحسن ابن سليمان بن خالد الحلّى تلميذ الشهيد كما ذكرته فى الثامنة ص ١٤٢-١٤٣ وذكرنا احتمال اتحاده مع على بن عبدالحميد المذكور فى الامل ٢ : ١٤٦ الراوى عن ابن معيّه ، فانّ ابن معيّة معاصر مع مشايخ صاحب الترجمة المظنون بقائه الى هذه المائة . ترجمه شيخنا النورى فى «خاتمة المستدرك - ص ٤٣٥» و ذكرنا تأليفاته فى ذ ٢ : ٣٩٧ و ٤١٥ و ٤٤٣ و ٥٠٠ و ذ ٣ : ١٧٨ و ٣٣٢ و ٣٤١ .

**على بن عبدالمطلب** . هو شمس الدين ابوالقاسم على بن نقيب النقباء بالعراق وخراسان عميدالدين عبدالمطلب بن نقيب النقباء جلال الدين أبى نصر ابراهيم بن النقيب عميدالدين عبدالمطلب الذى وصفه معاصره ابن الفوطى (م ٧٢٣) فى مجمع الآداب ص ٩٢٤ بقوله :

[مختار آل المختار . . .] ( ← ذ ٨ ق ١١٦٠ ) و ذكر القاضى نورالله فى المجلس الأوّل من «مجالس المؤمنين» عند ذكره لبنى المختار أنّ صاحب الترجمة هو الذى كان نقيب النقباء بالعراق وخراسان وفى زمن سلطنة شاهرخ ميرزا كان قد هاجر من النجف الى ايران وخراسان ونزل سبزوار مقيماً بها . أقول : توفى شاهرخ بن تيمور گورکان بالرى عام ٨٥٠ وأحفاد صاحب الترجمة كانوا بسبزوار و انتقل بعضهم الى قائن واصفهان ومنهم الميرروح الأمين المختارى الحسينى السبزوارى معاصر المجلسى الثانى . وبالجملة فعصر صاحب الترجمة هو أواخر المائة . ومرّ أبوه عبدالمطلب ص٨١-٨٢ وذكرت جلال الدين ابراهيم فى الثامنة ص٢-٣ .

على بن عبدالوهاب . هو جلال الدين ابوالقاسم على (ياغى) بن فخر الدين عبدالوهاب ابن ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين أبى الفوارس محمد بن على بن محمد بن احمد بن على الاعرج الحسينى الأعرجى ، وصف فى «عمدة الطالب» المؤلّف عام (٨٠٢-٨٢٨) بانسيد العالم الفاضل المحقق جلال الدين أبو القاسم على يلقب بـ«ياغى» قتل فى واقعة بغداد القريبة وصرّح بأنّ والده العلّامة فخر الدين عبدالوهاب حىّ فى زمن التأليف . والظاهر من قرب الواقعة كونها قبل سنة اوأقل والّا لكان يصرّح بسنتها . ومرّ والده عبدالوهاب الاعرجى ص ٨٤ وعمه الحسن فى « الحقايق : ٤١ » ووالدهما عبدالله فى « الحقايق : ١٢٤ » وعمها عبدالمطلب فى «الحقايق : ١٢٧ » ووالد هذين وهو مجد الدين ابوالفوارس محمد فيه ص١٩٣ . ومرّ ولدى ابى الفوارس وهما عبدالحميد وعبدالكريم فى «الحقايق : ١٠٨ و ١٢٠ » ومرّ ابنيهما على بن عبدالحميد وعلى بن عبدالكريم فى ( ص ٩٥ ) .

على العراقى . له «شرح دعاء الصنمين» (ذ ٨ : ١٩٢ و ١٣ ق ٩٣٩) ألّفه بالفارسية سنة ٨٧٨ كما ذكره فى «الرياض» ليتبرك به يوم عيد بابا شجاع ( ذ ١٦ : ٥٥ و ٢٥ : ٣٠٣) وله شروح كثيرة (ذ ٤ : ١٠٢ و ١٠ : ٩ و ١١ : ٢٣٦ و ١٣ : ٢٥٦ و ١٥ : ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢ : ٣٤ و ٢٤ : ١٥٦ ) وهو يشبه المثالب المذكورة فى ( ذ ٧ ق ٧٣٧ و ١١٤٠ و ذ ١٩ : ٧٣) .

**علی العینانی** . هو زین الدین علی بن الحسام العاملی العینانی . یروی عن أخیه جعفر بن الحسام عن الحسن بن نجم الدین الأطراوی العاملی ← ص ۲۳ و ٤٦ عن الشهید محمد بن مکی (م ۷۸٦) . ویروی عن صاحب الترجمة ولده ظهیر الدین محمد بن علی الآتی . ومرّ ولده الآخر حسین بن علی العینانی فی ص ٤۹ کلّهم من هذه المائة .

**علی بن غسّان القطیفی** : ابو الحسن الخطّی ( ← ص ۳۲ ) .

**علی بن فارس** بن محمد العاملی . کتب بخطّه «الدروس» للشهید ← ذ ۸ : ۱٤٥ وفرغ منه ۱۲ رمضان ۸۲۱.

**علی بن فضل بن هیکل** زین الدین الحلّی تلمیذ أبی العباس بن فهد الحلّی (م ۸٤۱) کتب بخطّه جملة من تصانیف أستاده هذا وفرغ من کتابة «الآداب الدینیة» ← ذ ۱ ق ۸۹ للطبرسی فی ۱٦ رجب ۸۳۳ وکتب رسالة «کثیر الشک» لأستاده وعلّق علیها حواشی لنفسه . والنسخة موجودة فی مکتبة ( الصدر ) وإمضاءه زین الدین علی بن فضل الله بن هیکل ← ذ ۱٤ ق ۲۲۳۳ و ذ ۱۷ ص ۲۸۳.

**علی القائنی** . ( السیدمیر . . . ) ترجمه القاضی فی «مجالس المؤمنین» ط ۲ ص ۲۱۸ وعنه فی «بغیة الطالب» وأورد بعض قصیدته الفارسیة فی مدیح أهل البیت (ع) وفیها ذکر الغدیر ویُحذّر من قوم هنّئوا علیاً بالغدیر ، ثم قاموا بالسقیفة ضده ، فقدّموا المؤخر وأخّروا المقدّم ، فیقول :

العجب زان قوم کو را تهنیت کرده غدیر
بعد از آن اندر «سقیفه» رای دیگر کرده‌اند
بر وفاق رأی تأخیر مقدّم داشته
برخلاف نص تقدیم مؤخّر کرده‌اند

ثم حكى أمر السلطان حسين ميرزا بايقرا في سنة ٨٠٣ أوائل سلطنته لصاحب الترجمة أن يخطب على المنبر بأسماء الأئمة الطاهرين فخطب ميرسيد على هذا بأسمائهم فهجم عليه بعض العامة وانزلوه من المنبر وأهانوه . . . أقول : في التاريخ غلط فان حسين بايقرا ملك ثلاثين سنة وتوفي ٩١١ فيكون صاحب الترجمة من أواخر المائة التاسعة .

**على اللويزى** (اللوزانى) هو زين الدين على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل اللويزى العاملي الجبعي الكفعمي الحارثي . هو والد تقي الدين ابراهيم الكفعمي وأخيه جمال الدين احمد المذكور في ص ٥ وشمس الدين محمد الآتي . روى عنه ولده الكفعمي في حاشية «المصباح» الذى ألفه ٨٩٥ بقوله : [الفقيه الأعظم الورع زين الاسلام والمسلمين قدس الله سره ] فيظهر وفاته فى التأريخ ، وكذا فى حواشي «البلد الأمين» عند ذكر دعاء دفع العلة . وترجمه صاحب «رياض العلماء» وتوفى في ج ١ - ٨٦١ كما ذكره ولده الآخر شمس الدين محمد بن على بن الحسن بن محمد الجبعي في مجموعته ← ذ ٢٠ : ٧٧ قال : وخلف خمسة ذكور : محمد - ويعني نفسه - ورضي الدين وتقي الدين - يعني ابراهيم الكفعمي - وشرف الدين وأحمد . اقول : توفي شمس الدين محمد وهو جد البهائي عام ٨٨٦ وتوفي أحمد قبل أخيه تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى ٩٠٥ كما في «كشف الظنون» تحت عنوان «نور حادقة البديع» ← ذ ٢٤ : ٣٦٦ ولا أعلم من حال رضي الدين ولا شرف الدين غير ما ذكرت ( ← ذ ٨ : ١٧٥ الحاشية ) .

**على بن محمد بن الحسن** . هو السيد على العلوى ابن شمس الدين محمد بن الحسن النحاء الحسيني الرضي الزكي اللاهجي ساكن الهند ومن أعاظمها الأجلاء ، وباسمه كتب السبيعي «الانوار العلية (العلوية) في شرح الالفية» للشهيد فى بلاد الهند عام ٨٤٣ ← ذ ٢ ق ١٦٩٨ .

**على بن محمد بن دقماق** : على بن دقماق .

**علي بن محمد بن عبدالحميد النيلي** . ولقبه رضي‌الدين كما ترجم نفسه في إجازته لتلميذه أبي‌العباس احمد بن محمد بن فهد الحلّي في ٢٠ ج ٢-٧٩١ ( ← ذ ١ ق ١١٥٧ ) وقد كتبها عن خط المجيز . فضل‌الله بن محمد بن فضل العباسي عام ١٠٢٠ في آخر رجال ابن داود الموجود عند (السماوي) يروى فيها عن فخرالدين بن العلامة الحلّي وعن رضي‌الدين علي بن جمال‌الدين أحمد بن المزيدي وعن شمس‌الدين محمد بن أبي المعالي . وقد ذكرته في الثامنة ص١٤٨ بعنوان علي بن عبدالحميد لاشتهار نسبته الى الجد . وكذا في التاسعة ص٩٥ .

**علي بن محمد بن علي** : علي‌الجرجاني .

**علي بن محمد بن علي بن محلي** . كتب بخطه إجازة (← ذ ١ ق ١١٥٨) متوسطة في آخر نسخة الصحيفة التي كتبها شمس‌الدين محمد بن زين‌الدين علي بن بدرالدين حسن الجبعي . وفرغ من الكتابة يوم السبت اول رمضان ٨٥١ ثم كتب صاحب‌الترجمة الاجازة لشمس‌الدين المذكور وتاريخها ٤ رمضان ٨٥١ وكتب شمس‌الدين المذكور بعد هذه الاجازة أنه توفي كاتب هذه الاجازة عام ٨٥٥ . وروى «الصحيفة» في تلك الاجازة قرائة على النقيب أبي‌العباس تاج‌الدين عبدالحميد بن جمال‌الدين احمد بن علي الهاشمي الزينبي (← ص٧٥) عن عزالدين حسن بن سليمان الحلّي (← ص٣٣-٣٤) وروى إجازة عن أبي‌القاسم علي بن الشهيد محمد بن مكي عن والده . ونقلت الاجازة في «البحار» عن خط المجيز .

**علي بن محمد بن مكي** . ضياءالدين ابوالقاسم علي ابن الشهيد الاول محمد بن مكي . كتب والده إجازة له ولأخويه رضي‌الدين ابي‌طالب محمد وجمال‌الدين حسن . (← ذ١ ق ١٣٠٥) ذكره صاحب المعالم في إجازته الكبيرة . وكتب تاج‌الدين محمد بن القاسم معية الديباجي (م ٧٧٦ ) إجازة للشهيد ولولديه محمد وعلي ( ← ذ ١ ق ١٢٩٢) هذا وروى عن صاحب‌الترجمة . شمس‌الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزيني شيخ إجازة علي بن

عبدالعالی المیسی. ویروی عن صاحب الترجمة أیضاً علی بن محمدبن علی بن محلی الذی کتب اجازته ( ← ذ ۱ ق ۱۱۵۸ ) لشمس‌الدین محمد الجبعی جدّ البهائی فی ۸۵۱ و توفی ۸۵۵ ونقلت فی «البحار» عن خطّ المجیز.

**علی المدنی.** هوعلی بن أحمد بن یوسف بن أحمد بن عطیة بن مختار ( خ.ل: حبار) ابن‌هاشم المدنی مولداً و داراً. کتب بخطّه نسخة‌من«البیان» للشهید محمدبن مکی ( ← ذ ۳ ق ۶۲۱ ) وفرغ منه فی الثلاثاء الثالث من‌شعبان ۸۲۲ وفی‌آخره صلی علی‌النّبی و آله وأمیر المؤمنین والأئمة المعصومین من ولده. والنسخة عند (السماوی).

**علی المزیدی.** هوعلی‌بن منصور بن الحسین (الحسن خ.ل) قال صاحب«ریاض العلماء» فاضل عالم جلیل: رأیت بخطّه کتباً کثیرة منها «الاستبصار» فی‌مجلّدین تاریخ کتابتها السبت ۱۰ صفر ۸۷۷ و «عیون أخبارالرضا» والمجلّد الخامس من «التذکرة» للعلامة الحلّی فی‌المعاملات. أقول: ورأیت بخطّه‌المجلّد العاشر والحادی عشرمن الضمان إلی الحوالة من نفس التذکرة فی مکتبة أمیرالمؤمنین والجزء الثانی عشر منه ایضاً بخطّه فی الاجارة والمزارعة والمساقات والسبق‌والرمایة، فرغ منه مؤلّفه العلامة بالحلّة ۵ شوال ۷۱۵ وبعده الجزء الثالث عشر فی الغصب و إحیاء الموات والهبة والوقف والسکنی والرقبی فرغ منه العلاّمة بالسلطانیة ۱۶ ج۱-۷۱۶ وفرغ صاحب الترجمة من کتابته ۲۸ محرم ۸۷۵ وهذه النسخة فی مجلّدکبیر رأیته فی مکتبة شیخنا المیرزا حسین الخلیلی فی النجف. ویوجد فی مکتبة (السماوی) بخطّ صاحب الترجمة تفسیر «مجمع البیان» تمام العشرة أجزاء فی‌مجلّدین فرغ من التاسع المنتهی الی سورة الجمعة یوم السبت ۲۲ ع ۲-۸۷۲ لکن الکتاب تفرقت أجزائه وبما أنّ خطّه فی غایة الجودة تمّم نقائصه الکثیرة علی بن علی بن احمد بن جعفر العمری لقباً السکیکی المیسی العاملی بعد شرائه فی إصفهان ۱۱۱۵ وفرغ من التتمیم غرة رمضان ۱۱۱۷ ثم قابله وصحّحه عنایةالله بن المرحوم عبدالکافی النائنی عام ۱۱۶۷ وکتب

عليه حواشي كثيرة رمزها (عت) . والظاهر من كتابة المترجم له تمام «الاستبصار» في مجلّدين وتمام « مجمع البيان » في عشرة أجزاء وتمام «عيون أخبار الرضا » أنّه كتب تمام التذكرة أيضاً . رأيت بعضها ورأى صاحب الرياض البعض الآخر .

ومرّ في « الحقائق الراهنة » ص ١٣٤ علي بن احمد بن يحيي المزيدي تلميذ العلّامة الحلّي وأستاذ الشهيد .

**علي بن هلال** بن فضل بن عيسى بن محمد بن فضل . الشيخ المتكلم مؤلّف «الأنوار الجالية لظلام الغلس من تابيس مؤلّف المقتبس» ـ ذ ٢ ق ١٦٦٧ قال مؤلف « رياض العلماء » : رأيت منه نسختين إحديهما عتيقة يظهر من آخرها أنّه ألّفه عام ٨٧٤ وقد وصف مؤلّفه على ظهر النسخة هكذا : [تصنيف الشيخ الامام شيخ شيوخ الاسلام الأوحد الأفرد الأعلم الأكمل الشيخ علي بن هلال . . . ] الى آخر نسبه و « المقتبس » ردّ على « قبس الأنوار » لابن زهرة في الامامة ـ ذ ١٧ : ٣١ ردّه عليه بعض العامة في عصر السلطان يوسف بن أيّوب . وليس « الأنوار » هذا لعلي بن هلال الكركي المجاز من المحقق الكركي في ٩٣٤ جزماً . نعم يحتمل أنّه لعليّ بن هلال الجزائري المجيز للمحقق الكركي في ٩٠٩ كما احتمله صاحب « رياض العلماء » . ولذلك ذكرته في القرن العاشر أيضاً ـ ذ ٢ : ٤٢٢ وذ ١٣ : ١٠٧ و ٣٨٤ و ذ ١٧ : ٣٢ .

**علي بن هلال** بن محمد العاملي الشقراوي . كتب بخطّه « مبادي الوصول » للحلّي ـ ذ ١٩ : ٤٣ وفرغ منه ١٨ ج ١ ـ ٨٤٩ والنسخة عند قاسم بن الحسن محيي الدين الجامعي في النجف .

**علي اليزدي المعمائي** . المولى شرف الدين التفتي الأصل والمدفن والمتخلص «شرف» ـ ذ ٩ : ٥١٧ ترجمه المولى قطب الدين الاشكوري في حاشية « محبوب القلوب »

مفصلاً . قال : وهو العالم الفاضل الجليل صاحب المؤلفات البديعة مثل «ظفرنامه» ألّفه للسلطان ابراهيم بن شاهرخ فى ۸۲۸ و «الحلل المطرز فى المعما واللغز» ألّفه للسلطان المذكور أيضاً و «كنه المراد فى وفق الأعداد» و «ملخص كنه المراد» فى غاية الفصاحة : الى أن قال : وتوفى بتبريز . انتهى ملخصاً . وقال فى «كشف الظنون» إنّه توفى ۸۵۰ . ولكن جاء فى «رياض العلماء» نقلاعن رسالة بعض المتأخرين أنه توفى عام ۸۳۰ . ومراده رسالة أحمد بن سليمان البحرانى المؤلفة عام ۱۰۳۳ والموجودة عند ( السماوى ) : جاء فى الرسالة : كان المعانى اليزدى اول من ألّف فى هذا الفن وتوفى بعد ۸۳۰ . أقول : هو معاصر ومشارك مع الخواجه صاين الدين على بن محمد بن محمد تركه فى تصنيفه لكتاب «المفاحص» فى علم الحروف ← ذ ۲۱ : ۳۰۹ كما صرّح به فى أوّل الكتاب وآخره الذى فرغ منه ۸۲۳ ثم استلحق به شوارد الحقايق باشتراك مع صاحب الترجمة وجمع آخر من الخلّان عام ۸۲۸ وله رسالة فى «عقد الأنامل» ← ذ ۷ ق ۳۹ وجاء فى ترجمته فى «تاريخ يزد» أنّ له كتاباً فى الاسطرلاب وأنّ اسم والده الشيخ حاجى ورحلته عام ۸۵۰ حكاية عن «گنج دانش» والصحيح أنّه توفى بعد ۸۵۰ لأنّ المير على شير ترجمه فى «مجالس النفائس» ص ۱۹۹ من الترجمة الفارسية : وقال : تشرفت بخدمته بتفت ولى ست سنين . وكانت ولادة مير على شير ۱۷ رمضان ۸۴۴ كما ذكره خوندمير : وبعد ست سنين اى ۸۵۰ أدرك المعانى فتكون وفاة المعانى بعد تلك السنة لاقبلها كما حكى فى الرياض عن الرسالة . والحق ما ذكره معاصره فى «مجالس العشاق» من أنّه توفى ۸۵۸ واختاره ريوفى فهرسه وابن يوسف الشيرازى فى فهرس المجلس ۳ : ۱۳۷ .

على بن يوسف بن عبد الجليل ظهير الدين النيلى ذكرناه فى الثامنة ص ۱۵۳ وصفه ابن ابى جمهور فى اول «الغوالى» ( ← ص ۱ ) [ بالشيخ الامام الفاضل المتكلم العالم ظهير الملّة والدين على بن يوسف . . . ] ونسب اليه فى «الرياض» : «منتهى السؤل» ونقل عنه الكفعمى شرح معانى بعض الاسماء الحسنى فى «البلد الأمين» . أقول : وله أيضا «كافية ذى الأدب» ← ذ ۱۷ : ۲۴۹ ولعله بقى الى التاسعة .

**علي بن يونس النباطي** : علي البياضي النباطي .

علي بن يونس . أستاذ زين الدين الخيامي . وقد كتب له إجازة عام ٨٠٦ كما مرّت في ترجمته (ص ٦١) وذكرنا اجازته له في ذ ١ ق ١١٧١ وذ١٣ : ٤٩ : ١٢ . ويأتي يونس بن علي بن يونس .

**عمادالدين** بن مولانا تاج الدين بن خواجه شمس الدين الخورحوي . رأيت خطه بهذا العنوان في آخر مجموعة كتابتها في ٧٣٧ في مكتبة السيد حسين الطبيب ابن ابي القاسم التبريزي في النجف . تاريخ هذا الخط والأمضاء رمضان ٨٢٣ . ولعله الشاعر اخر وفي البغدادي الشيرازي الذي ذكرناه في ذ ٩ : ١١٨٧ والمتخلص « نسيمي » و ينسب إليه مقبرتان احدهما في حلب والأخرى في زرقان بشيراز .

**عماد ابن علي الجرجاني** الموجود بخطه « تحرير الاحكام » للعلامة الحلي ← ذ ٣ : ٣٧٨ والنسخة تامة من الطهارة الى الديات فرغ منه ١٢ صفر ٨٦٠ ثم قرأه على فقيه عصره ظهير الدين محمد بن علي بن حسام العيناثي العاملي الآتي وكتب عليه أستاده المذكور بخطه إجازة له في غاية التجليل تاريخها ٧ ع ٢-٨٦١ ( لعله ← ذ ١ ق ١٢٨٣ ) والنسخة في (الرضوية) من وقف گوهرشاد بنت السلطان ابراهيم . صورة الاجازة على جنب اسم صاحب الترجمة : [ أنهاه أدام الله توفيقه وسهل إلى سعادة الدارين طريقه قراءة مهذبة مرضية . قراءة بحث وتدقيق وكشف وتحقيق في مجالس متعددة آخرها ٧ ع ٢-٨٦١ وكتب أحقر عباد الله محمد بن علي بن الحسام حامداً مصلياً مستغفراً ] وهو مقدم على سميه في القرن العاشر محمد بن علي بن حسام ابن ابي جمهور الأحسائي المذكور اجازاته في ذ ١ : ٢٤١-٢٤٢ ويأتي عمادالدين علي الجرجاني الفارسي الأستر آبادي في القرن العاشر .

**عماد بن محمد المنجم الاصفهاني** . كتب لنفسه شرح بدر الدين الطبري على

سی فصل » فی معرفة التقویم للطوسی ... ذ ۱۳ : ۳۱۱ وفرغ منه یوم الأحد ۲۲ ع ۲-۸٤٤ یظهر من النسخة فضل کاتبها وعلمه . رأیت النسخة عند ( حفید الیزدی ) .

**عمیدالدین** : عبدالمطلب بن ابراهیم .

**العمیدی** : جمال الدین الأعرج .

**العینائی** : احمد . . .

: جعفر . . .

: الحسین بن علی بن الحسام .

: سلیمان . . .

: علی . . .

: محمد . . .

**ابن شاذان** : عبد علي بن محمد .

**الغروي** : علي بن خليل .

**آل غريق** : محمد الجزايري بن موسى .

**ابن غياث** : اختيار . . . الحسيني .

**غياث الدين** : جمشيد الكاشاني .

**غياث الدين علي امران الحسيني الاصفهاني** . عبّر عن نفسه كذلك في اول كتابه « بيست و دو باب » في معرفة النجوم الذي ألّفه بالفارسية لفهم الشبّاب بالتماس جمع في بدخشان عام ٨٦٩ وصلّى في أوّله على الأئمة الطيّبين الطاهرين . والنسخة ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزائري بالنجف ثم انتقل به الى اهواز ثم طهران أخيراً .

**فارس بن احمد بن محمد بن محمود** : كتب بخطه «الشرايع» ← ذ ١٣ : ٤٧
وقرأه على المشايخ . وقد فرغ من الكتابة فى ج ١ـ٨٥٤ والنسخة رأيتها فى مكتبة موسى
(«سيّب») الأردبيلى المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ فى النجف .

**الفارسى** : الحسن بن عبدالكريم الفتّال .

**الفتّال** : الحسن بن عبدالكريم . . .
: الحسن . . .

**ابن فتحان** : عبدالملك القمى الكاشانى .

**الفتحانى** : عبدالله القمى .
: فتح الله القمى .
: عبدالملك القمى الكاشانى .

**فتح الله القمى** . هو ابو المعالى علاءالدين بن ابى الفضائل رضى الدين عبدالملك الفتحانى
ابن اسحاق القمى الكاشانى المحتد والمولد . يروى عنه ولده وجيه الدين عبدالله الذى مرّ
ذكره فى ص ٨٠ـ٨١ وأنّه هو السابع من مشايخ ابن ابى جمهور المذكورون فى أوّل كتابه «الغوالى»
← ص ١ و ذ ١٦ : ٧١ فقال : إن المولى الفاضل الكامل علاءالدين فتح الله يروى عن والده

رضی‌الدین عبدالملک باسناده المذکور فی ترجمته . و یروی عن المترجم له الشاه مرتضا ایضاً ← ذ ۱ ق ۱۳۱۸ . سجل بخطّه «وقفنامه» لموقوفات میرعمادی[1] بکاشان، طبعها حسین الشهشهانی فی مجلة «فرهنگ ایران زمین - ٥ : ۲۲-٥۰» تأریخها ۲٤ رجب ۸۷۷ ، وأیضاً سجل شهادته علی وقفنامة ثانیة تاریخها ۸ شعبان ۸۷۷ وثالثة تاریخها ۱٥ ذی‌القعدة من تلک السنة ، وسجّل تملکه علی نسخة من «روض‌الجنان» کما فصّلها المدرسی فی «خاندان فتحان» ص۱۹ . والمترجم له من الفتحانیین، عائلة کان لها مرکز علمی ومکتبة ثمینة کانت مرجع العلماء بکاشان طوال القرون ۹-۱۲ ؛ مرّ ذکر بعض نسخها التی تفرقت بعد ذلک، حتی وصلت بعضاً منها الی مکتبتنا بالنجف أیضاً ( ← ص ۸۱ ) وبعضاً منها مثل نسخة تفسیر «روض الجنان» ( ذ ۱۱ ق ۱٦۹٤ وجدت ) فی مکتبة السید شهاب‌الدین المرعشی بقم کما فی فهرسها ( ۱ : ۳۸۸ ) وعلی ظهرها تملکات هذه العائلة . کان قد اشتری النسخة جدّهم شمس‌الدین اسحاق، من تاج‌الدین حسن‌الشیعی بسبزوار سنة ۷۷۳ فیظهر حیاته فی ذلک التأریخ ، فلیؤشر إلیه فی ترجمته فی « الحقایق‌الراهنة : ص ۳۹ » وبعد موت اسحاق انتقلت النسخة الی ولده عبدالملک القمی المذکور فی ص۸۲ ثم الی ولده المترجم له (فتح‌الله) وبعده الی ابنه عبدالله القمی ( ← ص ۸۰-۸۱) الذی سجّل بخطّه هذا التسلسل علی ظهر تلک النسخة . ثم انتقلت الی ابنه ابراهیم الکاشانی الآتی فی المائة العاشرة ثم الی ابنه علاءالدین . وقد طبعت الصورة الفتوغرافیة لهذه التسجیلة فی فهرس المکتبة وفی مقالة « خاندان فتحان» . ویوجد بالمکتبة المرکزیة لجامعة طهران نسخة من «الایضاح» لفخرالمحققین تحت رقم ٥۲۳۷ (ف ۱٥ : ص٤۱۷۲) کتبت ۷٥۹ وعلیها تملک الحافظ محمدبن عبداللهبن محمدبن ابراهیم بن عبدالله ابن فتح‌الله ( المترجم له ) تاریخه ۱۱۳۲ ویظهر أنّ المکتبة کانت عامرة حتی ذلک التأریخ .

---

۱ ـ هوالخواجه میرعمادالدین محمود الشهروانی ( م ۸۸۲ ) من وزراء جهان شاه قره قوینلو بین سنوات ( ۸٦۸ ـ ۸۷۷ ) له موقوفات لمسجد و خانقاه و حمام وغیرها مما بناها بکاشان باقیة حتی الیوم.

**فخرالدين** : أحمد البحراني .

: احمدالسبيعي .

: طاهر بن عرب .

: عبدالوهاب الاعرجي .

**ابن فرحون** : محمد . . .

**القفعاني**[1] : الحسين . . .

: علي بن طيّ ابوالقاسم .

: محمد . . .

**الفقيه** : زين‌الدين الخيامي .

**ابن‌ابي‌الفوارس** : الحسن‌الأعرجي .

: عبدالوهاب الاعرجي .

**ابن فهدالاحسائي** : احمدالأحسائي .

**ابن فهد الحلّي** : احمد بن فهد الحلّي جمال‌الدين محمد .

---

١ ـ لعله نسبة الى قفعاء : اسم موضع ذكره الياقوت في معجم البلدان ٣ : ٥ ٠ ٩ .

**القاری** : عبدالمطاب الخزاعی .

**قاسم‌الدین** . کان من تلامیذ الفاضل المقداد . یروی عنه الحسن بن حمزة بن محسن الحسینی‌الموسوی النجفی ، کماکتب هوبخطّه علی‌ظهرنسخة من«التحریر» للعـلّامة الحلّی ، رآها صاحب « ریاض‌العلماء » وضبط صورة خطّه هکذا : [ فی الحدیث عن رسول‌الله صلی‌الله علیه وآله وسلّم : لم یزل جبرئیل ینهانی عن ملاحاة الرجال کما ینهانی عن شرب الخمر وعبادة الأوثان . أخبرنی الشیخ قاسم الدین عن‌شیخنا أبی عبدالله المقدادبن السّیوری المشهدی النجفی (ره) وکتب العبدالحسن بن حمزة بن محسن الحسینی] .

**القاینی** : علی . . .

: محمد بن حسام .

: محمد . . .

**القدیحی** : یوسف بن ابی .

**القصیبی** : احمد . . .

**القطّان** : محمدالانصاری .

**قطب محيي**: صاحب المكاتيب ( ذ ٢٢ : ١٣٩ ) و«أبواب الخير» ( ذ ١ ق ٣٧٣ ) جعلناه في العاشرة لتأريخ بعض مكاتيبه.

**القطيفي** : حرز...

: الحسين...

: يوسف بن ابي.

**القمي** : الحسن...

: سلطان حسن...

: عبدالله...

: عبدالملك...

: فتح‌الله...

: محسن الرضوي.

: محمد الرضوي.

**قوام الدين** : عبدالله بن شبيب.

**الكاشاني** : جمشيد . . .

: عبدالله القمي .

: عبدالملك القمي . . .

: علي السرابشنوي . . .

: فتح الله القمي .

**الكاظمي** : هاشم . . .

**الكردي** : الحسين الأخلاطي .

**الكركي** : عبدالعالي .

: محمد بن اسكاف .

: محمد بن عبد علي بن نجدة .

**الكسرواني** : الحسن . . .

**الكفعمي** : احمد الجبعي .

: جمال الدين الجبعي .

: علي اللويزي .

**كمال‌الدين** : الحسين بن محمد بن الحسن .
: الحسين الأخلاطى .

**كمال‌الدين الخجندى** نزيل تبريز المدفون فى «وليان كوه» على نصف فرسخ من تبريز عام ٨٠٣ صاحب العلوم الظاهرية والباطنية والشعر الجيّد . كذا ترجمه فى «تاريخ أولاد الأطهار» ← ذ ٣ ق ٨٧٥ .

**كمره‌اى** : مفلح الصيمرى .

**ابن كوشاسف** : الحسن بن محمد .

**كيا** : محمد . . .

**الگيلانى** : عبدالكريم . . .
: محمد اللاهجى .

**اللازوردي**: الحسين الأخلاطي.

**اللاهجي**: محمد...

**اللايجي (اللاهجي)** : علي بن محمد بن الحسن.

**لطف‌الله** بن عبدالرحيم بن عبدالكريم بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن عبدالحميد الأول. قتله السلطان احمد بن اويس حدود ۸۰۲ . راجع الثامنة علي بن عبدالكريم بن علي ص۱٤۳ : ۱۸.

**لطيف بن منظر**. هو السيد شاه لطيف بن شاه منظر بن شاه محمود الحسيني. كتب بخطّه « ارشاد الاذهان » للحلّي ← ذ ۱ : ٥۱۰ ـ ٥۱۲ وفرغ من كتابته يوم الجمعة ۲٦ محرم ۸۸۷ . والنسخة موجودة في (مدرسة البروجردي) .

**اللويزي** : علي...

: محمد الجبعي.

**الماروني**: الحسن . . .

**ابن مانده** : محمد شاه المرعشي .

**ابن مباركشاه** : محمد الساوجي .

: هاشم الكاظمي .

**ابن المتوّج** : احمد بن اسماعيل .

: احمد البحراني، جمال الدين .

: احمد البحراني، فخر الدين .

: عبدالله . . .

: ناصر البحراني .

**ابن مجاهد** : شمس الدين .

**ابن المحرزي** : محمد الأرجي .

**محسن الرضوي القمي** . هو السيد محسن بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حسين بن فادشاه ( پادشاه ) الرضوي المشهدي القمي . كتب بخطّه التّملّك والانتقال

على ظهر «كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد» ← ذ ١٨ : ٦٠ المنضم مع كتاب «تذكرة الواصلين فى شرح نهج المسترشدين» ← ذ ٤ : ٥١ الذى كتبه والد المترجم له وهو محمد بن على عام ٨٣٥ (ص ١٢٣) وانتقلت النسخة بعده الى ابنه محمود بن محمد، ثم انتقلت منه الى أخيه صاحب الترجمة. وقد رأيت النسخة هذه التى كانت عند الميرزا على اكبر العراقى واشتراها السيد محمد الموسوى الجزائرى فى النجف. وفى آخرها عدة أبيات فى عدد سنين التأريخ من نظم صاحب الترجمة كما يظهر من تخلّصه. وذكرنا اجازة محمد بن على بن حسام لصاحب الترجمة فى ذ ١ ق ١٢٧٩.

•

محسن بن على الحسينى النجفى المسكن. كتب بخطّه على ظهر نسخة من «حياة الحيوان» للدّميرى المستنسخة فى ٢٥ رجب ٨٦١ وذكر أنّه طالعه بتمامه فى داره الواقعة فى محلة شرفشاه من محـلّات النجف فى ٨٦٩. والنسخة رأيتها عند السيد حسين الهمدانى فى النجف.

ابن المحلّى: محمد بن على. . .

محمد بن احمد بن على: الحسن بن عبد بن أحمد.

محمد الاخرس: هو شمس الدين محمد بن احمد بن عـلى بن محمد بن ابى الفتح الأخرس. ولقّبه صاحب «عمدة الطالب» فى ص ٢٠٦ ط الهند بالسيد شمس الدين. وهو جدّ السادة آل خراسان خدام الحضرة الغروية نسبة الى جدّهم ابى الفتح الأخرس. وله «زاد السبيل» فى الفقه ← ذ ١٢ : ٤ وقال السيد رضا النسابة البحرانى المعاصر فى مشجراته أنّه توفى ٨٢٨ وقال السيد قاسم المختارى النسابة فى هامش نسخته من «عمدة الطالب» فى هذا الموضع ان شمس الدين هذا كان من أجلاء عصره علما وعملاً فى ٧٥٤ ← ذ ١١ : ٦٧ و١٢ : ٤.

**محمد الأرجي**. هو ابو نزار محمد بن حمّاد بن المبارك بن محمد بن حنان المحرري الأرجي الشيباني. أديب فاضل كان مشغوفا بالجمع والتصنيف. له أبيات في مديح النبي والأئمة الاثني عشر (ع) نقلها المجلسي في «إجازات البحار» عن مجموعة الجبعي ← ذ ٢٠ : ٧٧ فظاهره أنّه كان ممن أدركه الجبعي (م ٨٨٦) وشاهد أحواله.

**محمد الأسترابادي**. هو شمس الدين محمد بن الحسن والد كمال الدين حسن صاحب «معارج السؤل» المؤلف ٨٩١ و«عيون التفاسير» المؤلّف قبل (٨٨٥) وشارح «الفصول النصيرية» في ٨٧٠ ← ص ٤١ ومرّ هناك احتمال صاحب «رياض العلماء» كون المترجم له من تلاميذ والده. وذكرت في «إحياء الداثر» شمس الدين محمد الأسترابادي مؤلّف «حاشية شرح التجريد» باسم السلطان محسن المشعشعي الذي مات عام ٩٠٥ وكذا محمد بن الحسن المجاز من سليمان القطيفي (← ذ ١ ق ٦٢٨) فراجعها، لكنّ هذا الرجل مقدّم وجاء في ترجمة ولده الحسن في «رياض العلماء» أنّ والده أيضاً من العلماء. أقول: صرّح ولده في «عيون التفاسير» في ذيل قوله تعالى: [ وصاحبهما في الدنيا معروفا... ] بالمقامات العلمية والعماية لوالده المترجم له وأنّه سأله سلطان بغداد عن سيرة نقيب المشهد الغروي وصلاحيته. فيظهر أنّه كان من المشاهير المعتمد عليهم.

**محمد الأستر آبادي**. هو محمد بن الحسن بن محمد. وهب لولده علي الأستر آبادي ← ص ٨٧ نسخة نسخة من «المستنصريات» لابن أبي الحديد المذكور في (الأنوار: ٨٨-٨٩ وذ ٩ : ١٧) وكتب الاتّهاب بخطّه عام ٨٠٢ وكتب ولده في ذيل خطّه قبول الهبة كما مرّ.

**محمد الأستر آبادي**. هو محمد بن نظام بن علي الأسترابادي. كذا وصفه في ظهر «الأمالي» للصدوق ← ذ ٢ : ٢٩٦ الذي طالعه ونظر فيه في ع ١-٨١٣ وكتب ذلك

بخطّه على النسخة وهى بخطّ ابن سكّون فى ٥٦٣ موجودة عندالشيخ عباس الواعظ القمى بخراسان . وفى «أمل الآمل» ذكر ترجمة محمد بن نظام الدين الأستر آبادى وقال : فاضل فقيه مدقّق له « شرح ألفيّة الشهيد » ← ذ ٢ : ٢٩٦ : ١٩ و ذ ١٣ : ١١٤ وغير ذلك . أقول : لعلّ الشّارح صاحب هذه الترجمة وشرحه موجود فى ( الرضوية) من وقف ١٠٣٧ .

**محمد بن اسحاق بن موفق**. هو ابو المعارف نجم الدين محمد بن نظام الدين اسحاق بن موفق بن على بن الحسن بن محمد . وينهى نسبه الى سعدالدين محمد الحموئى الجوينى ← (الانوار : ١٧٦) ولد بيزد ٨١٨ وأجازه والده اسحاق عام ٨٤٥ وأجاز هو لابنه سالك الدين محمد الذى ولد عام ٨٤٧ . والاجازتان موجودتان فى « كنز السالكين » ← ذ ٨ : ١٨٧ الحاشية .

**محمد الاسكاف الكركى** . يظهر من إجازة نعمة الله بن خاتون العاملى للسيد حسن بن شدقم المدنى ذ ١ ق ١٣٦٠ ؛ أنّ صاحب الترجمة من تلاميذ عزالدين الحسن بن على الكركى الشهير بابن عشرة والمتوفى بكرك نوح عام ٨٦٢ . ويأتى يوسف بن الاسكاف المتوفى ٨٧٤ .

**محمد بن اسماعيل الرازانى** . وصفه عبدالله بن سيف الدين التائب بالشيخ الفاضل العالم العامل ادام الله أيّامه . وذكر أنّه يروى باسناده عن المشايخ المحققين المجتهدين . قال و يروى عن الشيخ محمد بن اسماعيل الرازانى المذكور ، الشيخ على بن حسن المطوّع الذى هو من مشايخ الشيخ عبدالله بن سيف الدين كما كتب عبدالله بن سيف الدين بخطّه فى ذيل إجازة على بن محمد بن دقاق له عام ٨٠٦ . قال : [وقد إجاز لى الشيخ على بن حسن المطوّع عن الشيخ الفاضل العالم العامل محمد بن اسماعيل الرازانى ادام الله أيامه باسناده عن المشايخ المحققين . . . ] فيظهر من دعائه بقاء صاحب الترجمة بعد تأريخ الاجازة المسطورة صورتها فى «رياض العلماء» فى ترجمة على بن محمد بن دقاق . ومرّ (ص ٤٤) الحسن المطوّع الجروانى الاحسائى المذكور فى الطريق الأوّل من الطرق السبعة لابن أبى جمهور فى اول الغوالى ← (ص ١) .

**محمد الأعرجي**. هو جمال الدين محمد بن عميدالدين عبدالمطلب الأعرجي. يروى عنه زين الدين على بن الحسن بن محمد الأستر آبادى كما فى إجازة الاستر آبادى بخطّه لعز الدين الحسن بن حمزة بن محسن الموسوى (ذ ١ ق ١١٠٥). وهو يروى عن ابن خال والده فخر المحققين ابن الحلّى. وقد كتب الاجازة عام ٨٢٨ على نسخة «الدروس» التى كتبها الحسن بن حمزة وقرأ بعضه على شيخه الاستر آبادى. والنسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء.

**محمد الأعرجي**. هو المرتضا سعدالدين أبو الفضل محمد بن جمال الدين أبى طالب محمد بن عميدالدين أبى عبدالله عبدالمطلب بن ابى الفوارس الحسينى الأعرجي. قال ابن عنبه فى «عمدة الطالب» فى وصفه: [السيد الجليل العالم سعدالدين ابو الفضل محمد. وله ولدان ذكران] أقول: ظاهر كلامه حياته حين تأليف عمدة الطالب يعنى (٨٠٢-٨٢٨) وذكر فى القرن الثامن (ص ١٢٧) جدّه السيد عميدالدين (م ٧٥٤) وكذا والده العالم المعروف بعميد السادات الشهيد خنقاً وظلماً بالغرى (فيها ص ١٩٠).

**محمد الانصارى** بن شجاع الحلّى القطان، عالم فقيه، له «المقنعة» فى آداب الحج ← ذ ٢٢ ق ٦٣٦٧ كان معاصراً للفاضل المقداد كما جاء فى «رياض العلماء» قال: ورأيت الكتاب بأردبيل بخطّ زين الدين على بن الحسن بن علالة المجاز من الفاضل المقداد، كتب فى آخره: [هذا آخر كلام المصنّف دامت فضائله. حرره العبد على بن حسن بن علالة (علالا) فى ١١ شعبان ٨٢٢. قال ولم استبعد أن يكون الكاتب قرأه على مصنّفه الأنصارى. أقول: بل ظاهر قوله: هذا آخر كلام المصنّف ذلك. وله كتاب «معالم الدين فى فقه آل ياسين» وكتاب أحكام الايمان الموسوم «نهج العرفان» ← ذ ٢٤: ٤٢٢ و ٢١: ١٩٩ فرغ من تصنيفه ١٩ شعبان ٨١٩ يروى فيه عن الفاضل المقداد ويدعو له بقوله: [متعنا الله بطول حياته] الصريح فى أن المقداد كان من مشايخه. و يروى فيه أيضاً عن أبى الحسن على بن الحسن الأستر آبادى الراوى عن حسن بن سليمان تلميذ الشهيد. ونسخة خطّ يد المصنّف فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١ موجودة فى (الغروية). و يروى عن صاحب الترجمة

علی بن دقاق صاحب « نزهة العشاق » الذی ذکرناه فی ص ۹۲ وقلنا أنّه نسبة الی الجدّ وانه علی بن محمدبن دقاق. وکان حیّاً فی ۸۳۲ کما مرّ فی ترجمة احمد بن اسماعیل بن احمد بن ابراهیم بن متوّج ← ص۳ .

**محمد البیاضی** . هو ولد صاحب « الصراط المستقیم » علی بن محمد بن یونس (م ۸۷۷) ← ص ۸۹ کتب والده إجازة له علی ظهر نسخة الفقیه التی کانت فی مکتبة سردار کابلی بکرمانشاه. ذکره السید شهاب الدین المرعشی فی مقدمة « الصراط المستقیم » .

**محمد البیاضی** . هو ابوجعفر محمد بن یونس البیاضی العاملی یروی عنه ولده علی بن محمد مؤلّف « الصراط المستقیم » ص ۸۹ و ذ ۱۵ : ۳۶ والراوی عن فخرالمحققین بواسطتین . ذکره شهاب الدین فی مقدمة طبعة « الصراط المستقیم » .

**محمد ترکه** . هومحمد بن علی بن محمد ترکه المجیزلسالک الدین محمد السعدی الحموی الجوینی المتخلص « سالک » المولود ۸۴۷ وصدرت له إجازات مشایخه حدود ۸۷۰-۸۸۰ وتوجدالاجازات بخطّه فی مجموعة سماها « کنزالسالکین » ← ذ ۸ : ۱۸۷ ومرّ أفضل الدین محمد ترکه فی الثامنة ۱۸۲ کما یأتی أفضل الدین محمد ترکه فی العاشرة.

**محمد الجبعی** . هو شمس الدین محمدبن علی بن الحسن بن محمدبن صالح اللویزانی الجباعی الحارثی العاملی جدّ حسین بن عبدالصمد والدالبهائی ؛ المولود ۸۲۲ و المتوفی ۸۸۶ کما أخبربذلک ولده عبدالصمد . له « المجموعة » (ذ ۲۰ : ۷۷) ذات فوائدکثیرة ؛ نقل فی « إجازات البحار » کثیر منها . فممّا یتعلق بصاحب الترجمة : إنّه سافرإلی الحجاز ۸۴۷ و الی الروم ۸۵۳ و الی العراق ۸۵۵ و الی بیت المقدس ۸۵۸ والی العجم ۸۷۹ . قال : و وردت العراق ۸۸۰ ثم رجعت فی هذه السنة الی الشام وهناکتب ولده عبدالصمد أنّه توفی ۸۸۶ . وذکر بعد ترجمة عزالدین الحسن بن احمد بن یوسف بن العشرة المتوفی بکرک

نوح ٨٦٢ : قرات عليه كثيراً (ر ه) . وذكر أنّ والده على بن الحسن بنى محمد بن صالح اللويزانى توفى فى ج١ـ٨٦١ وخلّف خمسة ذكور : محمد ورضى الدين وتقى الدين وشرف الدين واحمد، وذكر تواريخ اولاده : ابوتراب عبدالصمد بن محمد، ولد ٢١ محرم ٨٥٥ وابوالمكارم هبةالله بن محمد ، ولد ١٢ ج ١ـ٨٥٨ و ابوالمحاسن زهرة بن محمد ، ولد ٧ ع ٢ـ٨٦٢ .
أقول : أمّا ولده عبدالصمد فتوفى ١٥ ع ٢ـ٩٣٥ وهو جدّ الشيخ البهائى و والدالحسين بن عبدالصمد. ولاأعلم من أحوال أبى المكارم وأبى المحاسن غيرما ذكرهناك وكان لأبى المحاسن زهرة ولداً اسمه على وهو من أجلاء تلامذ الشهيد الثانى بل من مصاحبيه . ترجمه فى «أمل الآمل» وتفصيل ترجمته فى رسالة ابن العودى . وأمّا أولاد والد صاحب الترجمة ، فأولّهم محمد وهو المترجم له هنا ، وأمّا الثانى رضى الدين ، والرابع شرف الدين فمااطلعت عليهما . و أمّا تقى الدين فهو ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الجبعى اللويزى الكفعمى (م ٩٠٥) صاحب «البلدالامين» ← ذ ٣ : ١٤٣ وأحمد هو جمال الدين بن على بن الحسن صاحب «زبدة البيان» ← ذ ١٢ ق ١٢٥ .

**محمد الجرجانى** . هو المير شمس الدين محمد بن العـلّامة ميرسيد شريف، على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى ( ← ص ٩٠ ) المتوفى ٨٣٨ . ترجمه القاضى فى « مجالس المؤمنين » وحكى مدح تلميذه خضر الحبله رودى ( ← ص٥٥) له فى خطبة « شرح نهج المسترشدين» ← ذ٣ : ٤٨٤ و ١٤ : ١٦٢ وذكر من تصانيفه شرح خطبه، شرح المتوسط على الكافية الذى ذكر فيه : [ انّ تقديم الصحب على الآل نحو تقديم الحرام على الحلال لرعاية السجع ] وشرح « هداية الحكمة» ← ذ ٧ : ٧٧ و ١٤ : ١٧٥ و شرح ارشاد النحو اسمه الرشاد و «شرح الفوائد الغياثية » وحاشية الطوالع و « الغرة » و « الدرة » فى تعريب الصغرى والكبرى لوالده .

**محمد الجزائرى** . هو محمد بن موسى بن عمران بن معالى آل غريق الجزائرى كتب «جامع الأصول» للحبلرودى (← ص٥٥) فى ١٩ ع ٢ـ٨٥٦ ثم صحّحه على بن خليل

الغروى المحتدالیزدی المولد .

**محمد الجزینی** . هو رضی‌الدین ابوطالب محمد بن شمس‌الدین ابی عبدالله محمدبن جمال‌الدین مکی الجزینی العاملی ، المجاز من والده مع أخویه ضیاء الدین علی و جمال‌الدین حسن (← ذ ۱ ق ۱۳۰۵) وکتب تاج‌الدین بن‌معیّة (م ۷۷٦) إجازة للشهید وولدیه محمد و علی واختهما ام الحسن فاطمة (← ذ ۱ ق ۱۲۹۲) . ویروی عن صاحب الترجمة عزالدین الحسن بن احمدبن یوسف بن العشرة استاذ ابن المؤذن الجزینی کمایقال ، لکن الظاهرأنّه اشتباه بأخیه ضیاءالدین علی .

**محمد بن حامدبن محمد الحسینی** . کتب الانهاء لبعض تلامیذه الذی قرأ علیه الجزء الأوّل من « الشرایع » فی ۱۱ ج ۱-۸۹٤ . والنسخة رأیتها عند السید أبی تراب الخوانساری ثم انتقلت الی السید محمد رضاالتبریزی بالنجف .

**محمد بن حبیب‌الله** : أفصح الدین .

**محمد الحرّ** . هوشمس‌الدین محمدبن شمس‌الدین محمدبن مکی العاملی . ذکره المحقق الکرکی فی إجازته لعزالدین حسین ولد صاحب الترجمة المؤرّخة ۹۰۳ والموجودة فی البحار ← ذ ۱ ق ۱۱۱۹ ووصفه بعدذکراسم المجاز بمالفظه : [ابن المرحوم الشیخ الجلیل شمس‌الدین محمد الحرّ لقباً ابن المرحوم الشیخ الجلیل شمس‌الدین محمدبن مکی] وقدکتب الکرکی هذه الاجازة فی دمشق وروی فیها عن شیخه علی بن هلال الجزائری الذی کتب إجازته للکرکی فی ۹۰۹ . ویظهر من الاجازة أنّ شمس‌الدین محمدبن مکی أیضاً کان من العلماء وأنّ روایة الکرکی فیها عن الجزائری کانت بالاجازة اللفظیة قبل الکتابة ، اوأنّ التاریخ المذکور فی «البحار» فیه نقص .

**محمد بن حسام‌الدین** . المعروف بابن حسام‌الخوسفی القائنی . کان نزیل هرات

سنين و ينظم القصائد فى مديح الأئمة (ع) . وله « خاور نامه » ← ذ ٧ : ١٣٧ و ٩ : ٢٠
فى اسطورة حروب أمير المؤمنين هناك. توفى بيوسف آباد من نواحى قهستان فى ع ٢-٨٩٣.
ترجم فى سابع « روضة الصفا » ضمن معاصرى السلطان حسين ميرزا باى قرا وكذا فى « مجالس المؤمنين » .

**محمد الحسينى** : المعروف بالسيد منجم . له « لطائف الكلام فى أحكام الاعوام »
او « لطائف الكرام فى احكام الاجرام » كما ذكرناه فى ذ ١٨ : ٣٢٠-٣٢١ او « أحكام الاعوام » كما فى ذ ١ : ٢٩٣ وهو فارسى فى معرفة التقويم والتنجيم. عُرِّف عشرون نسخة منها فى « خطى فارسى » ص ٣٤٢-٣٤٤ . استخرج فيه مؤلفه الطالع لتحويل السنة بافق لاهجان فى تاريخ ٧ ع ١ عام ٨٢٤ مطابقاً لأوّل فروردين عام ٣٤٣ الشمسية الملكشاهية كما فى فهرس مكتبة جامعة طهران ٤ : ٩٣٦ و « گاهنامه » وفى بعضها جاء : محمد بن الحسين.
وجاء فى « كشف الظنون » أنّه كان حياً فى ٨٠٣.

**محمد الحلبى** . أبو الحسين الراوى عن شرف الدين المكّى الذى هو من تلاميذ الفاضل المقداد . يروى عن صاحب الترجمة المولى على الآملى أستاد الملاّ حسين بن عبدالحق الإلهى الأردبيلى الذى توفى ٩٤٠ كما ذكره الالهى فى « حاشية القواعد » ← ذ ٦ : ٩٢٤ .

**محمد بن داود المؤذن الجزينى** . يروى عنه ولده شمس الدين محمد بن محمد بن داود الآتى الشهير بابن المؤذّن الجزينى تلميذ ابن عمّه ضياء الدين على بن الشهيد محمد بن مكى ، فيما كتبه من الاجازة فى ١١ محرم ٨٨٤ لعلى بن عبدالعالى الميسى ← ذ ١ : ١٢٩٨ .
و ذكر أنّ والده ( صاحب الترجمة) يروى عن زين الحاج حسين الفقعانى (← ص ٥٠ )
عن حية بن عمى الشيخ الشهيد . كذا فى صورة اجازته المسطورة فى آخر البحار. وفيها غلط ظاهراً كما اعترف به صاحب « رياض العلماء » وانّ المراد رواية الحاج حسين عن الشهيد.

**محمد الدشتكي صدرالدين الأول.** ابن اسحاق بن علي بن عربشاه. هو والد ابراهيم وجدّ صدرالدين محمد الثاني والدغياث الدين منصور الأوّل الذي هو والد صدر الحقيقة محمد الدشتكي صدرالدين الثالث(٨٢٨ـ٩٠٣) الشهيد الآتي في العاشرة. من بيت ثروة وعلم وامارة وصدارة بشيراز. راجع احمد الدشتكي. ص٦ـ٧.

**محمد الرضوي القمي** هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن حسين بن فادشاه الحافظ الرضوي القمي. كتب بخطّه «تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين» عام ٨٣٥ و بعده كتب «كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد» عام ٨٣٦ رأيتهما في مجلّدين بمكتبة الميرزا علي اكبر العراقي، اشتراها السيد محمد الجزائري. وعلى ظهر النسخة تملك الكاتب ثم انتقالها منه الى ابنه محمود بن محمد ثم إلى أخيه محسن بن محمد (← ص١١٤) كما كتبه هو بخطّه.

**محمد الساوجي .** هو المولى محمد بن علي بن مباركشاه الساوجي المجيز لسالك الدين محمد الجويني اليزدي في يزد عام ٨٧٨ والاجازة هذه بخطّ المجيز موجودة في مجموعة سمّاها المجاز بـ«كنز السالكين» ← ذ ٨: ١٨٧.

**محمد السميطاري .** هو سبط شمس الدين محمد بن عبدالعلي بن نجدة. الذي توفي ٨٠٨ (الآتي ص١٢٤) كان من العلماء كما يظهر من الجبعي فانه في مجموعته ← ذ ٢٠: ٧٧ المنقول عنها في البحار ذكره بعد تاريخ وفاة شمس الدين بن نجدة، قال: وتوفي سبطه الشيخ محمد السميطاري سرار صفر ٨٧٤. وذكر تاريخ علماء آخرين في تلك السنة: السيد حسين العالم الصارمي، الشيخ يوسف بن الاسكاف، الشيخ محمد بن العجمي.

**محمد شاه المرعشي الآملي :** هو محمد شاه بن مبارزالدين مانده بن جمال الدين حسين بن نجم الدين محمود المرعشي الآملي التستري معاصر محمد بن فلاح المشعشعي (م ٨٧٠) وهو الجدّ الأعلى للقاضي نورالله التستري. ومزاره معروف بتستر. وجدّه نجم الدين كان

أوّل من هاجر من آمل ونزل تستر. وله عدة أولاد تفرّقوا في فتن معاصره محمد بن فلاح المشعشعي، وهم المير زين الدين علي نزيل هند اخيراً و مير مانده سمّي جدّه ومير نورالله جدّ القاضي التستري الشهيد ١٠١٩ . ذكر تفاصيل أحوالهم عبدالله الجزائري الموسوي في تذكرة تستر (ذ ٣ ق ٩٠٠).

محمد الصهيوني. وهو محمد ابن أحمد بن محمد من مشايخ علي بن عبدالعالي الميسي (م ٩٣٨) وكتب له إجازة في قعدة ٨٧٩ ← ذ ١ ق ١٢٠٩ وردت في اجازات البحار نقلاً عن خطّ الشهيد الثاني، يروي فيها عن جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناثي وعن عزالدين الحسن بن العشرة الذي يعبّر عنه بالحسن بن يوسف والحسن بن علي الشهير بابن العشرة الذي هو مجاز عن ابي العباس أحمد بن فهد (م ٨٤١) كما في إجازة ابن مفلح الميسي لحسين بن شمس الدين محمد الأسترابادي. ولكن في إجازة الصهيوني ذكر من مشايخ شيخه ابن العشرة اثنان، أحدهما نظام الدين علي بن عبدالحميد النيلي والآخر ظهير الدين النيلي، كلاهما عن فخر المحققين بن الحلّي.

محمد الطالش . المولى الحكيم محمد بن موسى الطالش . له « شرح حكمة العين » ← ذ ١٣ ق ٧٥٣ الذي ألّفه باسم السلطان يعقوب بن حسن بيك بن علي الذي الف باسمه كتب كثيرة والمقتول ٨٩٦. ذكره الچلبي في «كشف الظنون ١ : ٤٥٠» ولعله هو شمس الدين محمد الطالش مؤلف كتاب «الحكمة» ← ذ ٧ : ق ٢٩٣.

محمد بن عبد علي بن نجدة. هو شمس الدين أبو جعفر محمد بن تاج الدين أبي محمد عبد علي (عبدالعالي) بن نجدة الكركي من تلاميذ الشهيد (٧٨٦) والمجاز منه عام ٧٧٠ . صرّح بنسبه كذلك في الاجازة (← ذ ١ ق ١٣٠٤) ووصفه بـ[المولى الشيخ الامام العالم العامل العلامة المتقي صاحب المباحث السنية و الافهام الرقيقة والهمة العلية والفكرة الدقيقة المؤيّد بتأييد ربّ العالمين شمس الملة والحق والدين ابو جعفر محمد بن الشيخ الامام العالم العابد

الزاهد تاج الدين ابى محمد عبدالعلى بن نجدة . . . ] وهى إجازة كبيرة ذكر فيها كثيراً مما قرئه عليه من الكتب ونقلت صورتها فى إجازات البحار عن خط الشهيد، وفيه عن مجموعة الجبعى أنّه مات محمد بن عبدالعلى بن نجدة عام ٨٠٨ ومات ولده احمد عام ٨٥٢. وممن يروى عن صاحب الترجمة عزالدين الحسن بن احمد بن يوسف بن العشرة المتوفى بكرك نوح ٨٦٢ كما فى إجازة شمس الدين محمد بن محمد بن المؤذن لعبدالعالى الميسى عام ٨٨٩ (← ذ ١ ق ١٢٩٨) . ونقل عن المجموعة فى البحار ما كتبه الشهيد الى تلميذه شمس الدين محمد بن عبدالعلى الكركى يعنى صاحب الترجمة فى تهنئة عوده عن الحجّ . وعند ( السماوى ) نسخة من «شرح معرب الفصول النصيرية» ← ذ ١٣ ق ١٤٤٠ بخطّ صاحب الترجمة عنوانه ( قوله قوله) وجاء فى آخرها [فرغ من تعليقها محمد بن عبدالعالى بن نجدة بن عبدالله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين ليلة الأحد خامس عشر ذى القعدة من سنة ٧٦٩] والظاهر من التعليق أنّه هو الشارح المعلّق عليه بعنوان ( قوله ، قوله) اذ يحتمل أنّ مراده من التعليق الكتابة . ويأتى حفيد صاحب الترجمة محمد المطارى بن احمد بن محمد هذا ، ومرّ ولده احمد بن محمد فى ص ١٢ .

**محمد بن عبدالله النيريزى** . المكنى بأبى إسحاق صاحب الرسالة الفارسية فى «بيان المعنى الحرفى» وقد فرغ منها عام ٨٧٧ والنسخة بخطّ الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز من المير صدر الدشتكى عام ٩٠٣ موجودة عند ( التقوى ) . ولعله متحد مع شرف الدين محمد النيريزى صاحب «الحاشية على الحاشية الشريفية على شرح الشمسية» ← ذ ٦ ق ٣٨٤ .

**محمد بن العجمى** . هو من العلماء الذين توفوا فى عام واحد ٨٧٤ كما ذكره شمس الدين الجبعى فى مجموعته ← ذ ٢٠ : ٧٧ المنقول عنها فى « إجازات البحار» ص ١٦ . ولعلّه من أحفاد زين الدين على بن محمد العجمى م ٧٥٥ المذكور فى الثامنة ص ١٤٨ ومرّ فى ص ٨٠ عبدالله العجمى .

**محمدالعريضى** . شمس‌الدين محمد بن محمد بن عبدالله العريضى، استاد زين‌الدين ابى القاسم على بن على بن محمد بن طى الفقعانى ( م ٨٥٥ ) . يروى عن بدرالدين (عزالدين) الحسن بن نجم‌الدين الأطراوى العاملى عن عميدالدين الأعرج الحسينى عن العلّامة الحلّى كما فى إجازة شمس‌الدين محمدبن محمدبن المؤذن الجزينى الراوى عن ابن طى المذكور، لعلى بن عبدالعالى الميسى عام ٨٨٤ ( ← ذ ١ ق ١٢٩٨ ) . حكى على بن على بن طى فى آخر ماكتبه من «القواعد» للشهيد بخطّه عام ٨٣٥ صورة ماكتبه صاحب الترجمة من الإنهاء على نسخة «القواعد» عام ٨٢٣ كما ذكرنا صورة الإنهاء فى ترجمة احمد بن النجار ص١١ ودعى ابن طى فى تاريخ خطه ( وهو ٨٣٥) لصاحب الترجمة بقوله: تغمده‌الله برحمته، فيظهر أنّه توفى بين إنهائه ٨٢٣ وكتابة ابن طىّ ٨٣٥ .

**محمد بن على الحسينى** . المعاصر لشرف‌الدين على اليزدى المعمائى ( م ٨٣٠ ) . شرح صاحب الترجمة إحدى معمياته باسم «فاطمة» شرحاً فارسيّاً مبسوطاً سماه « قواعد العمل» موجود فى (الرضوية) ← ذ ١٧ : ١٨٦ .

**محمد بن على بن خزعل الحسينى** . هو أستاذ أحمد بن محمد بن على بن نصر. كتب بخطّه الإنهاء لقرائته « الشرايع » عنده فى مجالس آخرها ٢٧ صفر ٨٢٧ ( ← ذ ١ ق ١٢٨٥ ). والنسخة بخطّ أحمدبن محمدالمذكور كتبها عام ٨٢٣ ثم قرأه على صاحب الترجمة، فكتب الإنهاء بجنب اسم أحمد فى التأريخ. والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزى .

**محمد العيناثى** . هوظهيرالدين محمد بن زين‌الدين على بن حسام الظهيرى العيناثى العاملى المجيز للمولى عماد بن على الجرجانى عام ٨٦١ ( لعلّه ← ذ ١ ق ١٢٨٣ ) . وهو يروى عن والده زين‌الدين على عن أخيه جعفر بن الحسام عن حسن بن نجم عن الشهيد . ويروى أيضا عن سليمان العيناثى عن شمس‌الدين بن مجاهد عن الشهيد . ويروى عن صاحب

الترجمة الفاضل ناصر بن ابراهيم البويهي الأحسائي ( م ٨٥٢ أو ٨٥٣ ) المجاز عن البياضي صاحب « الصراط المستقيم » ← ص ٨٩ في شعبان ٨٥٢ . وهذه الاجازة مطبوعة في «اجازات البحار - ص٤٦» ← ذ ١ ق ١١٦٠ وذ ٥ ق ١٠٨٣ ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً نور الدين على بن عبدالعالي الميسي ( م ٩٣٨ ) كما صرّح به الشهيد الثاني في « شرح الدراية » ← ذ ١٣ ق ٣٩٨ قال : مع أنّ بين وفات البويهي والميسي [1] ست وثمانون سنة ، فهما يرويان عن رجل واحد ، ويسمى هذا النوع من الرواية بـ«السابق واللاحق» وذلك ببقاء ظهير الدين صاحب الترجمة بعد قرائة ناصر البويهي عليه زماناً طويلا حتى سمع منه شيخنا الميسي في حداثته فبقي دهراً طويلا . هذا ملخّص ما في « شرح الدراية » ثم حكى في طرق المخالفين ، راويين عن رجل واحد بين وفاتيهما مائة وخمسون سنة ! وتوجد نسخة عتيقة من «فرق الشيعة» للنوبختي ← ذ ١٦ : ١٧٩ كتابتها ٧٤٠ عليها تملك محمد بن على ابن الحسام صاحب الترجمة كما يظهر من مطبوعه ، ان لم يكن التملّك لمحمد بن على بن الحسام بن أبي جمهور الأحسائي الآتي في القرن العاشر .

**محمد بن فخر الرستمداري .** ولعلّه هو المولى محمد الفيلسوف المشكك الرستمداري صاحب «الامامة» الذي أرسله إلى علماء ماوراء النهر في عهد الازبكث . ← ذ ٢ ق ١٣٤٤ وكتب تملّكه على ظهر نسخة من « الكشاف » الموجودة في (الرضوية) ، ولكن على هذه النسخة تملّك شمس الدين محمد بن نجم الدين العاملي عام ٨١٥ فكتب الرستمداري المترجم له في ذيل خط المالك ما لفظه : [ انتقل منه بالارث الى ورثته وبالبيع الى النواب خان احمد الصفوي ومنه بالهبة اليّ وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمداري . فهبة البايع من ورثة المالك له عام ٨١٥ لايكون الا قبل التسعمائة عادة ، وعلى تقدير كونه هو المشكك المذكور فهو من المائة العاشرة كما سيأتي . وهو الظاهر من هبة نوّاب خان أحمد الصفوي ؛ إذ النسبة الى

---

١ - هذا ان لم يكن المجيز للميسي هو محمد بن على بن حسام ابن ابي جمهور الاحسائي ، المتاخر عن العيناثي المترجم له والذي اجاز للبويهي .

الصفوية لم يكن شايعاً بل لم يكن معهوداً قبل خروج الشاه اسماعيل فى ٩٠٦ . فيكون خان أحمد الصفوى بعد التأريخ بكثير وبيعه من ورثة المالك فى ٨١٥ بعد انتقاله بالارث، يمكن أن يكون بعد عدّة طبقات توارثوها وباعه الوارث الأخير الى خان أحمد الصفوى. فالظاهر أن محمد بن فخر هذا هو المشكك بعينه. لأن القاضى ذكره فى « مجالس المؤمنين» بعنوان محمد بن فخرالدين على الرستمدارى وذكر ماكتبه وأرسله الى علماء ماوراء النهر . وقصة معارضة بعض العلماء فى شرقى ايران للتشيّع ، كردّ فعل لاستيلاء الشيعة على الحكم فى جميع ايران فى القرن العاشر معروفة ، ذكرنا بعض الكتب والرسائل فى هذا الموضوع فى ذ ٢ ق ١٣٠٥ و ١٣٤٤ و ذ ٥ ق ٧٦٤ و ٨٢٦ و ذ ٨ ق ١٢٠٧ و ذ ٢٢ ق ٧٠٩٩ و ص ١٦٣-١٦٤ .

**محمد بن فرحون** : هو ابوعبدالله الفارسى ( الرسى خ. ل ) نزيل المدينة. حكى فى الروضة المنورة فى رجب ٨١٠ رؤياه للنبى (ص) ومنعه عن التعرض للسادة الحسينية المجاورين للمدينة والمجاهرين ببغض أعداء اهل البيت من الخلفاء ، بقوله : [ماأدخلك بينى وبين ولدى وأصحابى ؟ ] نقله مفصلاً ضامن شدقم فى «تحفة الازهار» ← ذ ٣ : ٤١٩ و أورد القصيدة التى نظمها محمد بن فرحون فى قصة المنام و وصفه بالشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ، و حكى نظيره عن « جواهر العقدين » لعلى بن الاودى الحسنى السمهودى بالنسبة الى مهنا بن سنان وينقل عنه أحياناً بعض الأنساب بعنوان قال البدر محمدبن فرحون، فيظهر أنّ له كتاب فى الأنساب. وقد يقول : قال جدّى حسن و البدر محمدبن فرحون .

**محمد الفقعانى** : محمد بن أبى القاسم على بن على بن محمدبن طى الفقعانى العاملى . تلمّذ على والده الشهير بابن الطّى صاحب المسائل المعروفة بـ«مسائل ابن طى» ← ذ ٢٠ : ٣٣١ قرأ عليه « النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر» ← ذ ٢٤ : ١٨ للفاضل المقداد، بعد ماكتبه صاحب الترجمة بخطّه وفرغ من الكتابة عند غروب الشمس يوم الثلاثاء ٩ صفر ٨٥٤ فكتب عليه والده بخطّه ماصورته : [ أنهاه الولد العزيز محمد وفقه الله لكل خير ، قراءة

و بحثاً وشرحاً فى مجالس آخرها سلخ جمادى الآخرة سنة ٨٥٤ احسن الله عاقبته. كتب العبد الفقير الى الله على بن على بن محمد بن طى غفر الله له ولوالديه و للمؤمنين. آمين ] وكتب صاحب الترجمة بعد ذكر تاريخ فراغه واسمه ونسبه، رباعيًا ولعلّه لنفسه وهو:

| | |
|---|---|
| يا ناظراً فى الكتاب بعدى | و جانيا من ثمار جهدى |
| لى افتقار الى دعـاء | تهديه لى فى ظلام لحدى |

والنسخة فى مكتبة (الخوانسارى). وذكرت فى العاشرة ابوالخير محمد بن على بن طى المجيز لتلميذه عام ٩٥٠ (← ذ ١ ق ١٢٨٧) وكذلك فخر الدين محمد بن طى.

**محمد الفوعى**: هو تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسينى الفوعى. رأيت بخطّه «مفتاح كنوز الأسماء والذخائر» فى تفسير آية الكرسى. للعارف شهاب الدين احمد بن هلال، فرغ من كتابته بكرة الاثنين ٣ رجب ٨٩٢ و على النسخة تملّك المجلسى الثانى و هى عند السيد محمد رضا التبريزى بالنجف ← ذ ٢١ ق ٥٣٩٠ [1] ونسخة من «شرح بيت من البردة» ايضا لأحمد بن هلال المذكور ← ذ ١٣ ق ٤٢٤. اقول: وهو من أحفاد ابن زهرة صاحب «الغنية» فهو متأخر عن صاحب «غاية الاختصار فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار» ← ذ ١٦: ٧-٦ المطبوعة ببولاق عام ١٣١٠، كما يصرّح به بعض فقرات الكتاب.

**محمد القائنى**: محمد نوربخش.

**محمد اللاهجى**. هو العارف المولى شمس الدين محمد بن يحيى بن على الجيلانى

---

١ - لكن وقع هناك غلط فى ج ١ ص ٣٤٤ س ٥ فجاء «القويمى» بدل «الفوعى».

(الگيلانى) النور بخشى اللاهجى صاحب «مفاتيح الاعجاز فى شرح گلشن راز» الذى ألفه ٨٧٧ وطبع ١٣٠١ ← ذ ٢١ : ٣٠١ أخذ مراتب العرفان عن محمد نوربخش (← ص ١٣٤) و ذكر فى «المفاتيح» هذا إجازة السيد محمدله . وترجم فى « مجالس المؤمنين ص ٣٠٦» مفصلاً وأورد جملةً ممايدّل على تشيّعه من «المفاتيح» الفارسى المذكور وان كان التصوّف فى نفسه لايجتمع مع التسنّن الامحرّفاً، ثم ذكر : أنّ مير صدر الدين الدشتكى (م ٩٠٣) والمولى جلال الدوّانى (م ٩٠٨) والقاضى ميرحسين الميبدى اليزدى كانوامن تلاميذ صاحب الترجمة و ذكر أنّه كان شاعراً و تخلّصه «اسيرى» ← ذ ٩ ق ٤٣٦ .

**محمدكيا** شمس المعالى الجرجانى . هومؤلّف «شرح بيست باب» فى الاسطرلاب للطوسى ← ذ ٣ ق ٦٧٠ و ٢١ ق ٥٢٨١ وسمى شرحه «مفتاح بيست باب» توجد نسخته فى ( الرضوية ) وله هناك رسالة فى «دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت» فى ستة أوراق .

**محمدبن محمدبن عبدالله العريضى** : محمد العريضى .

**محمد المرشدى** . هو محمدبن محمدبن محمد الحافظ المرشدى الشريف . رأيت تملّكه لنسخة «كشف المراد فى شرح واجب الاعتقاد» (كذا) ← ذ ١٨ : ٦٠ أو ذ ١٤ : ١٦٣ للعلامة الحلّى، وقد كتب التملك فى كاشان ٨٨٠ . والنسخة بخطّ الآملى مؤلّف «نفائس الفنون» ← ذ ٢٤ : ٢٤١ كتبها عام ٧١٣ فى كرمانشاه فى « المدرسة السيّارة» . ولعلّه هو مظهر الدين محمد المرشدى استاد الدوانى (م ٩٠٨) ← ذ ٩ : ٣٣٠ : ٤ .

**محمد المشعشعى** . هو محمدبن فلاح الواسطى المشعشعى الموسوى المتوفى ٨٧٠ . كان من تلاميذ أبى العباس احمدبن فهد الحلّى . ثم قام عام ٨٢٠ ضد طغاة بنى تيمور و حكّامهم دفاعاً عن المضطهدين ولقّب نفسه «المهدى» بمعنى «المنجى» وليس المهدى الموعود والحجة

المتظر . فحارب اسپند ميرزا و الشيخ أبي الخير حاكم تستر ابن محمد الشافعي الجزري حتى فرّ أبوالخير الى والده الذى كان حاكم شيراز من قبل السلطان عبدالله ابن ابراهيم بن شاهرخ بن تيمور. وهو جدّ ولاة الحويزة . ذكر تفاصيل أحواله و ذريته القاضي نورالله فى «مجالس المؤمنين» وعبدالله التسترى فى «تذكرهٔ شوشتر» والخوانسارى فى «الروضات» عن كتاب «تاريخ غياثى[1]» لعبدالله بن فتح الله البغدادى كما صرّح به شبّر بن محمد بن ثنوان المعاصر للسيد نصرالله المدرس الحائرى فى رسالة مستقلة كتبها فى أحوال صاحب الترجمة ورسالة فى شرح نسبه المختلف فيه ← ذ ٤ ق ٨١٧ و ٢٤ ق ٧٠٤ ثم انجرف محمد المشعشعي المترجم له فى دعاوى باطلة وضلالات حتى تبرء منه شيخه ابن فهد الحلّى وحكم باحة دمه. ولصاحب الترجمة كتاب فيه دعاويه الباطلة سمّاه «كلام المهدى» توجد نسخة عتيقة منه فى مكتبة ابي عبدالله الزنجانى . ثم جاء أحمد الكسروى بعد انجرافه فى تيار التسنّن (← ذ ٢٤ : ٢٣-٢٤) وقام بتجريح المشعشعي هذا أشدّ ممايستحق ، فغلّظ من أباطيله ليستند هو عليها ضد الشيعة فيما كتبه من تاريخ خوزستان .

**محمد المشغرى** : هو شمس الدين محمد بن زين الدين على بن شمال المشغرى جدّ على ابن محمود الذى كان خال والد الشيخ محمد الحرّ العاملى صاحب «أمل الآمل» الذى قال فيه بعد ترجمته وذكر أوصافه : إنّه قرأ عليه الكفعمى عام ٨٤٨ .

**محمد المطارى** . هو محمد بن احمد بن محمد المطارى . ولعله نسبة الى مطير آباد (مطار آباد) من نواحى الحلّة واهلها اكراد ← الثامنة ص٢١٧ ، كان من مشايخ الاجازات. رأيت إجازته لتلميذه القارى عليه «الدروس» للشهيد مع التحقيق والتدقيق ، بعدما كتب التلميذ عام ٨٧١ نسخة الدروس فى كرك من جبل عامل ، فكتب المترجم له الاجازة بخطّه على ظهر هذه النسخة عام ٨٧٢ ( ← ذ ١٣ : ٢٤٣ : ٧ ) و قد ذكرنا الاجازة فى ترجمة التلميذ و هو الحسين السبزوارى بن على بن الحسن بن شرف الدين عيسى الحسينى ، وذكر فى

---

١ - جاء ذكر المشعشعي فى تاريخ غياثى ط. بغداد ١٩٧٥ ص٢٧٣-٢٧٦ .

تلك الاجازة أنّ . . . جدّه محمد هو الشيخ شمس‌الدين محمد بن عبد علی‌بن نجدة الكركی المجاز من الشهيد عام ٧٧٠ وروى فی تلك الاجازة عن الشيخ عزالدين الحسن‌بن عشرة الذی يروی عن‌جدّه المذكور الراوی هوعن‌المصنّف الشهيد. ونقل فی «اجازات البحار ـ ص ١٦» عن مجموعة الجبعی (← ذ ٢٠ : ٧٧) تاريخ وفات شمس‌الدين محمدبن علی‌الكركی فی شعبان ٨٠٨ ثم ذكر أنّه توفی سبطه محمد السميطاری سراء صفر ٨٧٤ ثم ذكر أنّه توفی فی‌تلك السنة جمع آخر من العلماء ذكر ناهم‌هناك .

**محمدبن مكی** . شمس‌الدين محمد والدشمس‌الدين محمد الحرّ ← ص١٢١ ويظهر من‌توصيف‌المحقق‌الكركی له فی‌إجازة ولدولده عام ٩٠٣ (← ذ ١ ق ١١١٩) بـ[المرحوم الشيخ الجليل شمس‌الدين محمدبن مكی] أنّه من علماء هذه المائة وأنّه من طبقة تلاميذ سميّه أبی عبدالله محمد بن مكی الشهيد عام ٧٨٦ .

**محمد الملحوس** . هوجلال‌الدين محمدبن جعفربن‌احمدالملحوس‌الحسينی، مرّوالده مؤلّف «تكملةالدروس» فی‌ص٢٣وذكرنا وصيته فی‌آخره إلی ولده صاحب‌الترجمة . وقد ذكره مع ولده شيخناالنوری فی«خاتمةالمستدرك» فی‌ذيل‌ترجمة الشهيد ونقل ماهو مكتوب علی قبر صاحب‌الترجمة فی مقبرة معروفة بقبة الشيخ نجيب‌الدين يحيی‌بن سعيد فی‌آخرالبلدة بالحلّة . والقبة باقية حتی‌اليوم كما فی‌تاريخ الحلّة لكركوش ١ : ١٩١ و ٢ : ١٩ و ٢٣ .

**محمد بن‌المؤذن** . هوشمس‌الدين محمدبن محمد بن داود الشهيربابن المؤذن الجزينی مولداً ومنشأ، ابن‌عمّ الشهيد محمد بن مكی ( الذی استشهد ٧٨٦) . صرّح بذلك فی‌اجازته لعلی بن عبدالعالی الشهير بابن مفلح الميسی ( م ٩٣٨ ) فی ١١ محرم ٨٨٤ ← ذ ١ ق ١٢٩٨ معبّراً عن الشهيد فيها بابن العم و مراده ابن العم مع‌الواسطة، كما عبّرفيها عن ولد الشهيد ضياءالدين علی‌أيضاً بابن العم، ويروی عنه‌عن والده‌الشهيد، وليس‌فيها ذكر ابی‌طالب محمد ابن الشهيد بل إنّما يروی فيها عن أبی‌القاسم زين‌الدين علی‌بن علی‌بن محمدبن طی ( م ٨٥٥ )

عن على بن دقماق ، وعن ضياءالدين على بن الشهيد ، وعن جمال الدين ابن الحاج على العيناثى وعن عزالدين الحسن بن الفضل ، و عن والده محمد المؤذن الجزينى ، عن الحاج حسين الفقعانى ( العقابى ) عن حميّة بنت الشهيد عنه . وعمدة مشايخه الذى وصفه بالافضل وذكره فى الاجازة مكرراً ، هوعزالدين الحسن بن العشرة ، عن شمس الدين ابن عبدالعالى ، واحمد بن فهد الحلّى ، اولهما عن الشهيد بلاواسطة والثانى عنه بواسطة شيخه على بن الخازن . و ابن عبدالعالى هو شمس الدين محمد بن نجدة تلميذ الشهيد . وله تقريظ «التوضيح الأنور» للحبلرودى (ذ ٤ ق ٢٢٠٤) المؤلّف ٨٤٠ كما فى النسخة الموجودة فى (الرضوية) ذهب تأريخه بالتجليد والصحافة . وقبل تقريظه تقريظ آخر للحسين بن الحسن بن محمد بن الحسين تأريخه ٨٥٠ .

**محمد الموسوى** . هو شمس الدين محمد بن شهاب الدين احمد ؛ من مشايخ ابن أبى جمهور كما فى أوّل «الغوالى» ← ص ١ حيث قال : [ الطريق الرابع عن السيد العالم الفاضل قاضى قضاة الاسلام الفارق بميامن همّته بين الحلال والحرام شمس المعالى والفقه والدين محمد بن السيد المرحوم المغفور الكامل العامل شهاب الدين أحمد الموسوى الحسينى عن شيخه وأستاده الشيخ العـلّامة صاحب الفنون كريم الدين يوسف الشهير بابن أُبى ، القطيفى . . . ] الى آخر السند .

**محمد بن موسى** . هو شمس الدين محمد بن كمال الدين موسى الموسوى الحسينى . هو ثانى مشايخ ابن ابى جمهور الأحسائى ( م بعد ٩٠١ ) جعله الثانى من طرقه السبعة التى ذكرها فى اول « غوالى اللئالى » ( ← ص١ ) وذكر أنّه يروى عن والده كمال الدين موسى وهو يروى عن فخر الدين احمد السبيعى ، وهو عن محمود الشهير بابن أمير الحاج العاملى ، عن الحسن ابن العشرة عن الشهيد محمد بن مكى . أقول : الظاهر أنّ ابن العشرة يروى عن الشهيد بواسطة شيخه شمس الدين محمد بن نجدة ( م ٨٠٨) لأنّ الشهيد توفى ٧٨٦ وابن العشرة توفى ٨٦٢ . وقد وصف ابن ابى جمهور صاحب الترجمة ، بقوله : [السيد الأجل الأكمل الأعلم الأتقى الأورع والعالم المحدّث الجامع لجوامع الفضائل ، شمس الملّة والحقّ والدين محمد . . . ] .

**محمد بن مهنا بن فليع** . كتب بخطّه « مصباح المبتدى » ← ذ ۲۱ ق ٤٢٠٤ لابن فهد الحلّى ، وفرغ منه فى ٣ محرم ٨٠٣ ثم قابله وصحّحه . والظاهر أنّه من تلاميذ المؤلّف ابن فهد. وكتب عن تلك النسخة عيسى بن درويش بن حسين نسخةً فرغ منها فى ٢٣ صفر ٩٨٣ كلّها بخطّه موجودة عندالشيخ صالح الجزائرى فى النجف .

**محمد بن نجدة** : محمد بن عبد على بن نجدة .

**محمد نوربخش** . هوالعارف الكامل محمدبن محمدبن عبدالله الموسوى (٧٩٥-٨٦٩) ترجمه القاضى فى «مجالس المؤمنين ص٣٠٣» وقال : ولد ابوه فى القطيف وجدّ فى الأحساء، وولد هو فى «قاين» ونقل بعض سوانحه عن أحد مريديه وهو محمدبن حاج محمدالسّمرقندى . ثم ذكر ما سمعه من تَلَمُّذِ نوربخش على احمد بن فهد الحلى ( م ٨٤١ ) سنين، وذكر بعض اقواله فى « العقيدة » ← ذ ١٥ ق ١٩٥٣ وقال حفظ نوربخش القرآن وهو ابن سبع سنين واختار ارادة الخواجه إسحاق الختلانى مريد ميرسيد على الهمدانى، لكن الخواجه بايعه وخلع عليه خرقة الهمدانى وامر اتباعه ببيعته ولقّبه بنوربخش. وكان مبتلاً بحكومة شاهرخ وبعد موته نزل رى بقرية شهريار وعمّر بها قرية «سولقان» وبستاناً نزهاً سكنها وتوفى بها عصر الخميس ١٤ - ع ١ - ٨٦٩ وبعد موت نوربخش قام مقامه ولده ميرشاه قاسم فيض بخش، وقد طلب الشاه حسين ميرزا بايقرا (حاكم هرات) من السلطان يعقوب (حاكم العراق) ارسال فيض بخش الى هرات فكان معززاً بهرات. وبعد موت بايقرا رجع قاسم الى الرى الى أن توفى ٨٨١ ومرّ من خلفاء نوربخش محمداللاهجى (ص ١٢٩-١٣٠ ) استاد الدشتكى والدوانى .

**محمود الآملى** . هو محمود بن الحسن الشيرازى الآملى المتخلص بداعى ← ذ ٩ ق ١٨٦٦ المجيز لسالك الدين محمد الجوينى الحموى اليزدى عام ٨٦٨ . والاجازة بخطّه ضمن مجموعة « كنزالسالكين» ← ذ ٨: ١٨٧ التى كانت بمكتبة فخرالدين النصيرى، انتقلت الى المكتبة المركزية لجامعة طهران .

**محمود بن امير الحاج العاملي**، الراوي عن عزالدين الحسن بن علي المشهور بابن العشرة الكركي (← ص٣٦-٣٧). يروى عنه فخرالدين احمد السبيعي شارح «الألفية» المسماة بـ«الأنوار العلوية» عام ٨٥٣ ← (ص٧-٨) كما ذكره ابن أبي جمهور في اول «الغوالي» بعنوان الطريق الثاني من طرق روايته (← ص١). فوصف صاحب الترجمة بـ [ الشيخ العالم التقي الورع الشيخ محمود... ] وهو من العامليين الذين لم يذكروا في «أمل الآمل».

**ابن المختار** : علي المدني.

**المختاري** : عبدالمطلب بن ابراهيم.
: علي بن عبدالمطلب.

**ابن مخزوم** : مساعد.

**المدني** : علي...

**مراد الرستمداري** بن يوسف. رأيت بخطه تملكه لكتاب المتوسط الموسوم «بالوافية» المكتوب سنة ٨٤٨ عند (السماوي) ← ذ ٢٥:١٨-١٩. لكن يحتمل كونه من العاشرة.

**المرتضا** : عبد علي بن محمد.
: محمد الأعرجي.

**المرشدي** : محمد...

**المرعشي** : ظهيرالدين بن نصيرالدين.
: محمد شاه...

**المزيدى** : على . . .

**مساعد** . ( الشيخ . . . ) المؤلّف لكتاب « بيدر الفلاح » ← ذ ٣ : ١٨٦ الذى هو من مآخذ « البلد الأمين » للكفعمى الذى ألّفه عام ٨٦٨ واحتمل صاحب « رياض العلماء » اتحاده مع السيد مساعد بن الحسن بن مخزوم الحسينى والد الحسين بن مساعد الحائرى الذى كان بينه وبين الكفعمى مراسلات نظماً ونثراً ، كما ذكرها الكفعمى فى كتابه « فرح الكرب » ← ذ ١٦ : ١٥٦ .

**المسيّبى** : عبدالمطلب الخزاعى .

**المشعشعى** : محمد . . .

**المشغرى** : محمد . . .

**المشكّك** الرستمدارى : محمد بن فخر .

**المشهدى** : محسن الرضوى القمى .

**المطارى** : محمد . . .

**ابن مطر** : الحسن . . .

: الحسين الجزائرى .

**المطوّع** : الحسن . . .

: على بن الحسن . . .

**ابن المطهّر** : احمد بن الحسين . . .

: الحسين . . .

**المطيرآبادى** : محمد المطارى .

**مظفر بن زين الطرازى** . كتب بخطّه « منازل السائرين » عام ٨١٤ . والنسخة موجودة فى ( الرضوية ) ← ذ ٢٢ : ٢٤٦ .

**المعلّم** : الحسن . . .

**المعمائى** : على اليزدى .

**المعمار** : عبدالله . . .

**معين الدين الطبسى** . له حاشية على حاشية ميرسيد شريف على « شرح المطالع » ← ذ ٦ ق ٤٠٠ الموجودة نسخته فى ( الرضوية ) كتابتها عام ٨٩٤ ونسخة أخرى كتابتها ٩٣٣ . ولعلّه هو المعين بن الحسن بن محمد صاحب الحاشية على الطوالع ← ذ ٦ ق ٦٧٦ .

**المفسّر** : طيفور بن سراج .

**مفلح الصيمرى** : هو مفلح بن الحسن بن رشيد ( راشد ) بن صلاح الصيمرى . نسبة الى بلدة بين الاهواز وبلاد الجبل ولعلّها معرب « كره » . كان من تلاميذ احمد بن فهد الحلّى ( م ٨٤١ ) رأيت إجازته ( ← ذ ١ ق ١٣٢٠ ) لتلميذه بعد قرائته « القواعد » للحلّى عليه فى مجالس آخرها ١ ج ١-٨٧٣ وله كتاب « جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات » الذى فرغ من تصيفه عام ٨٧٠ وله « التبيينات فى الارث والتوريثات » ( ← ذ ٣ : ٣٣٥ ) موجود أيضاً . وله « غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام » فى مجلّد اختارفيه الفرق بين الرطلين فى الزكاتين ، كما اختاره ابن فهد فى « المهذب البارع » والعلامة

الحلّى فى «التحرير» . وله شعر كثير بالفارسية والعربية فى مناقب الأمير والأئمة (ع) ومثالب أعدائهم ( ← ذ ٩: ١٠٨٦ ) . ذكره الماحوزى فى تاريخ علماء البحرين ( ذ ٣ ق ٩٩٥) وذكر تصانيفه ومنها رسالته فى «تكفير قرقور» من اعيان البحرين، لتلاعبه بالشرع المقدّس وله «تلخيص الخلاف» و«التنبيه على غرائب من لايحضره الفقيه» ← ذ ٤: ٤٣٨ و٤٢٢ وولده حسين بن مفلح ( م ٩٣٣) ذكرته فى «إحياء الدائر» وهو صاحب «محاسن الكلمات فى النيات» و«الايقاظات فى العقود والايقاعات» وينقل فى المحاسن من فوائد شرحى والده مفلح (المترجم له) على الشرايع للمحقق و«الموجز» لاستاذه ابن فهد والمسمى «كشف الالتباس عن موجز ابى العباس» ← ذ ١٨: ٢٠-٢١ وجاء فى «مشايخ الشيعة» : [ الشيخ الاجل مفلح بن حسن الصيمرى صاحب «التنقيحات الباهرات» وقد صنّف كتباً جمة منها: ... مختصر الصحاح ... ومات ببلدة هرموز . ومات ولده الشيخ نصير الدين حسين بن مفلح بقرية سلمآباد من قرى البحرين فى ١ محرم ٩٣٣ عن عمر ينيف على ثمانين . عاشرته طويلا ينيف على ثلاثين سنة ما رأيت منه فيها زلة صغيرة فضلا عن الكبيرة ... ]

**مقداد بن عبدالله السيورى** . شرف الدين ابوعبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد الحلى الاسدى السيورى السوراوى نسبة إلى «سورا» مدينة تحت الحلّة كما فى «مراصد الاطلاع ص ٢٢٧» وفى معجم البلدان ٥: ١٦٨ (ط اروپا ٣: ١٨٤) : موضع من ارض بابل بالعراق ، مدينة السريانيين (الثقات : ١٢٦) . فان كان «سيور» محرّف «سورا» فهو تحريف قديم قبل صاحب الترجمة لانه كان يوصف به قديماً كما سيجيء عن تلميذه. ونقل كركوش فى تاريخ الحلة ١: ٨ استعمال الكلمة عن والد الشيخ البهائى وعن حاشية القاموس للهوريني . ونعلم أن سورا كانت مركزاً علميا قبل الاسلام (الانوار الساطعة : ٨) .

كان المترجم له تلميذ الشهيد محمد بن مكى، وتوفى ضاحى نهار الاحد ٢٦ ج ٢-٨٢٦ كما سيجيء عن تلميذه . وله ولد عالم كان سمّى جدّه وهو عبدالله بن مقداد بن عبدالله، كتب والده باسمه «الاربعين» الذى كتب عليه اجازة بخطّه لتلميذه زين الدين على بن الحسن ابن علالا فى ٢ ج ٢-٨٢٢ (ذ ١ ق ١٣٢١ و٢١٨٧) .

وروى عن الفاضل المقداد ، شرف الدين المكّي والحسين بن علاء الدين مظفر بن فخر الدين بن نصر الله القمي . وتاج الدين الحسن بن راشد - اوالحسن بن محمد بن راشد - الحلّي صاحب «الجمانة البهية فى نظم الالفية» للشهيد ومحمد بن شجاع القطان الحلّي واحمد بن فهد الحلّي (٨٤١٠) وقاسم الدين . ومن تصانيفه «كنز العرفان» و «التنقيح الرايع» فرغ منه ٨١٨ و «آداب الحج» و «النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر» الموجود نسخة منه بخط محمد بن على بن طيّ فى ٨٥٤ و «ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين» ورأيت على ظهر نسخة من «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ صورة خط الحسن بن راشد الحلّي تلميذ صاحب الترجمة هكذا : [ توفى شيخنا الامام العلّامة الأعظم ابوعبدالله المقداد السيورى نضّرالله وجهه بالمشهد المقدس الغروى على مشرّفه افضل الصلوات واكمل التحيّات ، ضاحى نهار الأحد ٢٦ من شهر جمادى الآخرة ٨٢٦ ودفن بمقابر المشهد المذكور . وكان بيّض الله غرّته رجلا جميلاً من الرجال ، جهورى الصوت درب اللّسان مفوّها فى المقال متقنا فى علوم كثيرة ، فقيها متكلماً اصوليا نحويّا منطقياً صنّف وأجاد . وصنّف فى الفقه «كنز العرفان فى فقه القرآن» كتاب قصّره على الآيات المتضمنة للأحكام الشرعية فاحسن تصنيفه ، وكتاب «اللوامع الالهية» فى علم الكلام وشرح مختصر شيخنا نجم الدين ابى القاسم بن سعيد المسمى بـ«النافع» شرحا اكثر فيه الافادة و أظهر الأحكام والاجادة وبلغ الحسنى وزيادة ولايشبه بغيره من الشروح البتة ، يعرف ذلك من وقف عليها وعليه . وشرح «الفصول النصيرية» فى الكلام اسمه «الأنوار الجلالية» و شرح «تجريد البلاغة» لميثم البحرانى بسؤال العبد الكاتب و قابلت معه بعضه . ورتّب «القواعد» للشيخ الشهيد شمس الدين محمد بن مكى ترتيبا اختاره ، وبحثت معه شيئا منها فقطع المباحثة لأمر لم يطلّعنى عليه وعن اتمام كتابتها وقال : انى كتبتها لنفسى وانى لااكتبها احدا وكان كما قال رحمه الله فانه لم يكتب بعد تلك المباحثة . وله «شرح نهج المسترشدين» شرحا حسناً . وله غيره . وكتب العبد الفقير الى الله . . . ] وقد ذهب بقيّة خطه فى الصحافة . ونسخة «القواعد» التى عليها صورة الخطّ المذكور فى كتب الموحوم الشيخ جواد البلاغى بالنجف . وهى بخطّ محمد على سلوة النجفى . فرغ منه يوم السبت ٢٧ ج ١-٩٨٦ عن نسخة كتابتها ١٨ محرم

٨٣٧ وقوبلت بنسخة الشيخ زين الدين بن ادريس فروج . ورأيت على ظهر «الأبحاث فى تقويم الأحداث» تأليف المولى ركن الدين محمد بن على الجرجانى: أنّه الجدّ الأمىّ للفاضل المقداد. وقال الوحيد البهبهانى فى «التعليقة» المطبوع فى هامش «المنهج ص٢٣٨» فى آخر ترجمة على بن محمد بن على الخزاز القمى ما لفظه: [ونقل عن الشيخ محمد بن على الجرجانى جدّ المقداد بن عبدالله السوراوى أنّ كفاية الاثر (ذ ١٨ : ٨٦-٨٨) لبعض القميين من اصحابنا] وذكر الميرعلاء الملك المرعشى فى آخر نسخة من الكشى التى كتبها بخطّه فى ٩٧٢ الى ٩٨٣ انّه نقله عن اصله الذى كان بخطّ ابن السكّون و قرئه الفاضل المقداد على السيد عميدالدين .

**المكى** : شرف الدين . . .

**ابن مكى** : الحسن بن محمد . . .

: على بن محمد . . .

: محمد . . .

**الملحوس**: جعفر . . .

: محمد . . .

**المنجم** : عماد بن محمد .

: محمد الحسينى .

**المنطقى** : هبةالله .

**ابن الموفق** : محمدبن اسحاق.

**المؤذن** : محمدبن داود .
: محمدبن المؤذن .

**الموسوى** : احمد المهنا .
: الحسن الحسينى .
: على بن عبدالحسين .
: محمدالقاينى .
: محمد المشعشعى .
: محمد . . .
: محمدبن موسى .
: محمد نوربخش .
: مهنا . . . الحسينى .

**موسى الموسوى** كمال‌الدين . والد محمد بن موسى المذكورص١٣٣ .

**ابن‌المهنا** : احمد . . . جمال‌الدين .

**المهنا** : احمد . . . شهاب‌الدين .
: محمد . . .

**مهنا الموسوى الحسينى** : ابن الحسن بن عبداللطيف بن محمد ابن المهنا . كتب بخطّه «فصوص‌الحكم» لمحيي‌الدين‌العربى عام ٨٥٤ والنسخة عند (السبزوارى بالكاظميّة) . وليس هو من أحفاد مهنا بن سنان الجعفرى العبيدلى المدنى .

**الميرسيد شريف** : على الجرجانى .

**الميسانى** : يوسف . . .

**ناصر البحرانى** . هو ناصرالدين بن جمال‌الدين احمدبن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن متوّج البحرانى، كان والده صاحب «آيات الاحكام» ← ذ ١ ‌ق ٢١١ و ذ ٢٤ ق ٤٧ تلميذ فخر المحققين كمامرّ فى ص٣-٤ نقلاً عن خطّه. وكان المترجم له جيّدالخطّ كتب تملّكه لـ «المختلف» للحلّى ← ذ ٢٠ ق ٢٦٦٦ تاريخها ٢١ صفر ٨٥٠ وكتب فى سطرين انّه صحّح النسخة فى التاريخ وهى منتسخة عن خطّ المؤلّف فى حياته عام ٧٢٤ و بعد تملّكك المترجم‌له إجازة مُحيت جملتها وبقيت آثارها غير مقروة . رأيتها بمكتبة قاسم‌بن الحسن آل محيى‌الدين الجامعى بالنجف وتوقيعه: [ناصربن أحمدبن المتوّج‌البحرانى] وصرّح سُليمان الماحوزى فى‌رسالة «علماء البحرين» ← ذ ٣: ٩٩٥ بعد ترجمة والده بمامرّ فى‌ص٣-٤ ونسبه‌الذى كتبه بخطّه ونقله الشيخ سليمان عن خطّه الى ان قال: [ومنهم الشيخ الفاخر ذوالمحامد والمآثر الشيخ ناصربن احمد المذكور . فقيه فاضل رأيت خطّه فى بعض نسخ «الشرايع» . ] وترجمه فى «أمل الآمل» بعنوان [ ناصربن احمدبن عبدالله بن المتوّج البحرانى صاحب الذهن الوقاد ، فاضل محقق فقيه حافظ نقل أنّه ما نظر شيئاً ونسيه ، ذكره بعض علمائنا فى‌إجازة له] . وفى«اللؤلؤة» نقل عن كتاب بعض متأخرى المتأخرين وهو صاحب رياض العلماء الذى لم يعرفه صاحب اللؤلؤة بل‌ظفر بمقدار من حرف‌الالف من‌الرياض ، ونقله بعينه فى كشكوله المطبوع - فنقل اولا ترجمة جمال‌الدين احمد كماذكرناه ثم‌قال : وكان ولده الشيخ ناصربن احمد ووالده عبدالله من‌العلماء أيضاً . ثم نقل ماجاء فى «أمل الآمل» كما ذكرناه . فظهر أنّ صاحب الترجمة هو ابن جمال‌الدين أحمد الذى كتب

نسبه بخطه بتصريح سليمان وقبول صاحب الرياض. و فى الرياض حكى عن رسالة «أسامى مشايخ الشيعة» لتلميذ الكركى[1] أن الشيخ ناصر بن أحمد صاحب الذهن الوقاد. أقول: مراده المترجم له أيضاً.

**ناصر البويهى**. ابن ابراهيم الأحسائى الأصل العاملى الخاتمة. كان من تلاميذ ظهير الدين محمد بن على بن حسام العيناثى الى أن توفى ٨٥٢ كما ذكره الشهيد الثانى فى «شرح الدراية» وحكى فى القسم الأول من «أمل الآمل» عن خط الشهيد أنه توفى بالطاعون عام ٨٥٣ ويروى عنه عز الدين الحسين بن زين الدين على بن الحسام العيناثى كما فى إجازة العيناثى هذا للحسين الشارى عام ٨٧٣ و قال صاحب «رياض العلماء»: إنى رأيت نسخة من «الذكرى» للشهيد كتابتها ٨٥١ و عليها تعليقات من إفادات الشيخ ناصر البويهى. وكتب على النسخة أن له إجازة عن شيخه جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى، عن زين الدين على بن حسام العيناثى عن السيد حسن بن نجم الدين الأطراوى عن الامامين السيد العميدى وفخر الدين بن الحلى. وممن أجاز لناصر البويهى المترجم له هو زين الدين على بن محمد بن يونس البياضى صاحب «الصراط المستقيم» ← ذ ١ قم ١١٦٠ وهى اجازة كبيرة تاريخها ٨٥٢ مندرجة فى إجازات البحار (ص٤٦) من المطبوع. اوردفيها صورة إجازة فخر المحققين ابن الحلى لعلى بن الحسن بن مظاهر الذى أجاز هو بهذه الاجازة تلميذيه السيد زين الدين على ابن دقماق والشيخ جمال الدين أحمد بن الحسين وهذان التقيان أجازا لعلى بن محمد بن يونس البياضى، فكتب هو فى آخر هذه الاجازة إجازته لناصر البويهى. وصفه فيه بقوله: [الشيخ الطاهر ذو الفضل الظاهر و الجود الزافر والعلم الوافر المولى الأجل الشيخ ناصر الدين ابن ابراهيم البويهى الحساوى]. ورأيت أنا نسخة من «القواعد» للحلى، قد كتب البويهى المترجم له تملكه عليها بقوله: [فى نوبة العبد المفتقر الى الله ناصر بن ابراهيم البويهى] وتحت اسم ناصر البويهى المترجم له، كتب مفلح الصيمرى بن الحسن بن رشيد بن صلاح بخطه

---

١ـ او تذكرة المجتهدين للشيخ يحيى البحرانى تلميذ الكركى ← ذ ٤ قم ١٨٢ و قم ٢٤٩ فهو غير «أسامى مشايخ الشيعة» ← ذ ٢ قم ٢٤ وراجع ص٤٩ و ٦٤.

إجازة معنونة بإنهاء القرائة فى مجالس آخرها ١ ج١-٨٧٣ ← ذ١ق١٣٢٠ فتاريخ الاجازة يدل على أنها لم تكتب لصاحب الترجمة (المتوفى ٨٥٣) . وهذه النسخة رأيتها عند (حفيد اليزدى) . و يوجد من آثار صاحب الترجمة نسخة من «شرح الابحاث المفيدة» للحلّى ← ذ ١٣ ق ١٨٢ وهى فى (الرضوية) . هذا وقد كتب محمد بن الحسن الحرّ العاملى فى آخر نسخة من «من لايحضره الفقيه» التى كتبها لنفسه فى اربع مجلّدات عام ١٠٥٢ رباعيّة لناصر البويهى :

| | |
|---|---|
| اذا رمقت عيناك ماقد كتبته | و قد غيّبتنى عند ذاك المقابرُ |
| فخذ عِظَةً ممّا رأيت فانّه | إلى منزل صرنا به أنت صائرُ |

**ناصر الدين** : ناصرالبحرانى.

**ناصربن محمد** بن حسين بن ناصربن يحيى . كتب بخطّه نسخة من «غاية المراد فى شرح نكت الارشاد» وفرغ منها فى الخميس ١٩ ذى الحجة ٨٦٠ ← ذ١٦ : ١٧ .

**ناصربن نزار** . هو القاضى ناصرالدين الشهيربابن نزار. يروى عنه زين الدين على والد محمدبن على بن ابى جمهور الراوى عن ابيه المذكور ، الباقى الى عام ٩٠١ وقد جعله اول طرقه السبعة المذكورة فى أوّل «الغوالى» (← ص١) ووصف صاحب الترجمة بقوله : [ الشيخ العالم النحرير قاضى الاسلام ناصرالدين الشهيربابن نزار . و ذكرانه يروى عن أستاده التقى الزاهد جمال الدين حسن الشهير بالمطوّع الجروانى الأحسائى عن شيخه أحمدبن فهد الأحسائى .

**النباطى** : على البياضى .

**ابن النجار** : احمد .

**ابن نجدة :** احمد .

: محمد السميطارى .

: محمدبن عبدعلى.

**النجفى :** الحسن الحسينى الموسوى .

: الحسن بن عبدالكريم الفنال .

: الحسن الفنال .

: خضرالحبله رودى .

: سلطان حسن القمى .

: على بن عبدالكريم.

: محسن بن على .

**ابن نجم :** الأطراوى : الحسن بن نجم الدين .

**نجم الدين :** خضرالحبله رودى .

: محمدبن اسحاق.

**النحاء :** على بن محمدبن الحسن .

**النحاريرى** : على التولينى .

**ابن نزار :** ناصر . . .

**نسيمى شيرازى :** عمادالدين بن تاج .

**ابن نشران :** جعفر بن محمدبن جعفر .

**نصير الطبرى** : هو المولى نصير الدين بن محمد الطبرى المدفون بسبزوار ( ← ذ ٤ : ٢٣٦ : ٣١ ) وصفه تلميذه عبدالمطلب بن فخر بن عبدالمطلب المسيبي الخزاعى ( ← ص – ) القارى فيما كتبه فى آخر الجزء الأول من «الشرايع» بعد ما كتب طريق رواية فخر المحققين عن والده العلامة الحلّى عن المحقق الحلّى مصنّف الشرايع الى المعصوم (ع) ثم عرضه على أستاده صاحب الترجمة فصحّحه هو فقال بعد التصريح بأنّه أستاده مالفظه : [الفقيه العلّامة أوحد عصره العالم الرّبانى كاشف المعضلات مولانا نصير الدين ابن محمد الطبرى المدفون بسبزوار] و ذكر الخزاعى أيضاً أنّ صاحب الترجمة يروى عن الشيخ جمال الدين اسكندر الأسترآبادى الذى هو من تلاميذ فخر المحققين .

**نظام الدين** : احمد الدشتكى .

: اسحاق الحموئى .

: على بن عبدالحميد النيلى .

**نظام الدين تركه** : هو ابن تاج الدين بن جلال الدين بن عبدالله ابن الحسين الحسينى المجاز من زين الدين على بن الحسن بن محمد الاسترابادى باجازة تاريخها الجمعة ١٤ صفر ٨٢٧ ( ← ذ ١ ق ١١٠٤ و ٦ ق ١٤٥ ) قال فى «رياض العلماء» : ذكرت صورة الاجازة فى ترجمة السيد تركه . و نقل عن خطّ السيد تر تاريخ وفاة المجيز بما فى النسخة اشتباه ولعلّه ٨٣٧ .

**نظام الدين الحسينى** : هو المير نظام الدين بن عربشاه الحسينى . كتب بخطّه نسخة من «توضيح الأصول فى شرح تهذيب الوصول» [1] أو ان اشتغاله فى المدرسة الشرقية ببلدة سبزوار . وفرغ من الكتابة عام ٨٢٢ و هو مجلّد كبير تامّ مصحّح . والنسخة من نفائس الخزانة (الرضوية) .

---

١- ولعله : توضيح الوصول فى شرح تهذيب الاصول ← ذ ٤ قم ٢٢٢٥ نقلا عن «مشايخ الشيعة» لتلميذ الكركى ← ذ ٤ قم ٩٤٩ .

**النعماني :** عبدالواحد .

**نعمةالله ولي:** هوالسيد العارف نورالدين شاهنعمةالله المعروف بـ «ولي» ولدبحلب ٧٣٠ وتوفى بالخميس٢٢ رجب ٨٣٢[= عارف‌اسرار وجود] او ٨٣٤. طبعت مجموعة من رسائله عام ١٣١١ ش ← ذ ٩ : ١٢١٥ ترجمه فى«مجالس المؤمنين ص ٢٦٦» وفصل أحواله و ذراريه فى « جامع مفيدى » الجزء الثالث المؤلّف ١٠٨٢ والنسخة موجودة فى (الرضوية) قال فيه : [ و من أحفاده فى هذا التأريخ الشاه ميرزا بديع الزمان المقرّب فى اصفهان عند الشاه سليمان ، و هو ابن الشاه عبدالباقى بن ظهيرالدين على المتوفى ١٠٦٥ . وله تصانيف ورسائل كثيرة بعضها مطابق لرسائل العارف الشهير الهمدانى على بن شهاب المتوفى ٧٨٦ ← ذ ١٨ : ٣٧٣ .

**ابن‌نفيع :** محمد بن مهنا .

**نقيب الأشراف :** الحسن بن عبدبن احمد .

**ابن نقيب الكوفة :** عبد على‌بن محمد.

**نقيب النقباء :** عبدالمطلب بن ابراهيم .
: على بن عبدالمطلب .

**نوربخش :** محمد . . .

**النور بخشى :** محمد اللاهجى .

**نورالدين :** على البياضى .

**النهروزى : محمد بن عبدالله .**

**النبلى : عبدالحسين . . .**

**: على بن عبدالحميد.**

**: على بن عبدالكريم .**

**: على بن محمد بن عبدالحميد .**

**: على بن يوسف بن عبدالجليل .**

**الواسطى :** محمد المشعشعى .

**الواعظ :** طيفور بن سراج .

**وجيه الدين :** عبدالله القمى .

**ولى :** نعمة الله .

**هاشم الكاظمي** : هو المير محمد هاشم من أحفاد المير أشرف بن مبارك شاه الحسينى الذى كان من السادة الشرفاء . كان فى اوائل عصر السلطان حسين ميرزا باقرا (م ٩١١) فى هرات سنين ، ثم خرج عنها وأنشأ قصيدة فارسية فى ذمّها وذمّ أهلها . ذكر فى سابع مجلّدات «روضة الصفاء» .

**الهاشمى** : عبدالحميد الزينبى .

**هبةالله المنطقى** : هو المولى هبةالله ابن احمد المنطقى . توجد بخطّه ( شرح المقاصد) فى الخزانة (الرضوية) . فرغ من كتابتها ٨٤٦ ؛

**الهروى** : عبدالله الدشتكى .

**ابن هلال** : احمد الصوفى .

: على . . .

**الهمدانى** : الحسن المعلم .

**الهندى** : على بن محمد بن الحسن .

**ابن هيكل** : على بن فضل .

**ياغى** : على بن عبدالوهاب .

**يحيى بن العصامى** : من المجازين عن الشريف الجرجانى (م ٨١٦) بعد ما قرأ عليه شرح القسم الثالث من «مفتاح العلوم» للسكاكى، فكتب على ظهره إجازة له مع الاطراء له ولأبيه بقوله : [المولى نظام الدين يحيى بن الأعلم الأعظم مفخراً كابر العالم العصامى] وتاريخ الاجازة ٨٠٩ والنسخة التى عليها صورة الإجازة موجودة عند قاسم محيى الدين الجامعى فى النجف كتابتها ٨٣٣ ـ ذ ١١ ق ١٠٣ .

**اليزدى** : على بن خليل الغروى .

: على . . .

**يعقوب بن خليل العاملى** : كتب بخطه «نهاية الأحكام» للحلى ـ ذ ٢٤ : ٣٩٤ : ٧ عام ٨٥٩ والنسخة موجودة فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ .

**يعقوب الطاوسى** : هو جلال الدين يعقوب بن محمد بن على بن عزالدين الطاوسى . أستاد المولى شرف الدين على اليزدى المعانى كما يظهر من أول كتابه «كنه المراد فى علم وفق الاعداد» ـ ذ ١٨ : ١٧٦ قال فى أوله بالفارسية . [ إن مولانا السيد جلال الدين يعقوب ابن محمد الطاوسى اخترع بفكره الصائب و ذهنه قواعد جليلة فى وضع «المربعات»

بمالم يسبقه عليه غيره ولا يوجد منها أثر فى سائر الكتب المدوّنه فى هذا الباب] ويظهر من كلامه أنّه استفاد منه فى حياته فى زمن تأليفه . وهوقد فرغ من كتابه « ظفرنامه » عام ٨٢٨ وتوفى ٨٣٠ أو ٨٥٠ وفى أثناء «كنه المراد» عند ذكر كثير من المربعات التى عملها لاستخراج العدد المطلوب ، أورد هذه الجملة : [عمل يعقوب بن محمد بن على] أو [عمل جلال الدين يعقوب بن محمد ] أو [عمل يعقوب بن محمد بن عزالدين على[1]] وهكذا نظير هذه الألفاظ . والنسخة التى رأيتها عندالشيخ اسماعيل الزنجانى بالنجف كانت منقولة عن نسخة منقولة عن الاصل . وتاريخ كتابة ما رأيتها ٩٩٤ بقلم خضر بن شميخان الهمدانى كتبها بهمدان .

**يوسف ابن أبَىّ** : القطيفى القديحى مولداً ومدفنا وقبره مزار هناك فى مقبرة رشالا . وصفه ابن ابى جمهو فى الرابع من طرقه السبعة فى اول «الغوالى» ← ص ١ بوله : [الشيخ العلّامة صاحب الفنون كريم الدين يوسف الشهير بابن اُبَىّ] قال : وهو تروى عن رضى الدين حسين الشهير بابن راشد القطيفى تلميذ احمد بن فهد الذى توفى ٨٤١ ووصفه فى إجازته للشيخ محمد بن صالح الغروى المؤرخة ٨٩٦ بقوله [ الشيخ العلامة الاعظم والبحر الاطم صاحب العلوم والمعارف والعلوم الغامضة عند كل طالب وهائف شمس المشارق والمغارب ظهير الملة والحق والدين يوسف الشهير بابن أبَىّ القطيفى ] اقول : ومن آثاره الموجودة «إلتهاب نيران الاحزان ومثير الاكتياب والاشجان فى وفاة سيد ولد عدنان» الرسول (ص) ← ذ ٢ ٢٨٧ [2] .

---

١- كذا بخط المؤلف. وفى اول الترجمة: على بن عزالدين وكذا ← ذ ١٨ : ١٧٧ : ٧ .

٢- وفى ذ ٢ : ٢٨٧-٢٨٩ : ان الالتهاب المطبوع هذا مجهول المؤلف ولعله لمؤلف «مؤجج الاحزان» ← ذ ٢٣ : ٢٤٧ و هو ابن المكتل عبدالرضا ابن محمد الاوالى البحرانى المترجم بالفارسية باسم «تأجيج نيران الاحزان» ذ ٣ : ٢٠٩ فقل والدى المؤلف كان قد رأى نسخة منها بخط يوسف بن ابى القطيفى القديحى .

**يوسف بن الاسكاف** : من العلماء الذين كتب تاريخ وفاتهم فى سنة واحدة هى ٨٧٤. وهم الشيخ محمد السميطارى سبط محمد بن نجدة ولسيد حسين العالم الصامى والشيخ محمد العجمى . ذكرهم جميعا شمس الدين محمد الجبعى فى مجموعته المنقول عنها فى «البحار» ← ذ ٢٠ : ٧٧ ومرّ محمد الاسكاف تلميذ ابن العشرة (م ٨٦٢) .

**يوسف اليسانى** : هو الشيخ يوسف بن محمد بن ابراهيم المسى. رأيت بخطّه كتاب «نجاة القيامة فى امر الامامة» ← ذ ٢٤ ق ٢٩٦ لميثم البحرانى فرغ من كتابتها ضحى يوم الثلاثاء ١٧ حجة ٢٥٢ وقابلها بنسخة غير مصححة وهى موجودة عند (السماوى) . يظهر منها أنّه من الأفاضل والاعلام . ورأيت له مجموعة دوّنها لنفسه وكتب فيها بخطّ عدّة كتب و رسائل منها «جامع الأصول فى شرح معرّب الفصول» للشيخ خضرب بن محمد بن على الحبلرودى الغروى الذى فرغ مؤلّفه فى الغرى ٨٣٤ وفرغ صاحب الترجمة من كتابتها ٨٥٢ (← ذ ٥ ق ١٦٩) ومنها « ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين » للفاضل المقداد (م ٨٢٦) ← ذ ٢٤ ق ٢٢٢٢ فرغ من كتابته ٨٤٨ ومنها «الانوار الجلاليه فى شرح الفصول النصيرية» ايضا للفاضل المقداد ← ذ ٢ ق ١٦٧٠ ناقص الآخر ومنها قطعة من «جامع الدقائق فى شرح غرة المنطق» وهو معرب «صغرى» لخضر المذكور ← ذ ٥ ق ٢٠٥ وفيها فوائد أخرى فقيهه، منها فائدة فى بيان معنى الأرش وغير ذلك. وهذه المجموعة موجودة فى مكتبة الشيخ (على كاشف الغطاء) ذكر نسبه بتمامه فى مواضع من المجموعة هكذا : [ كتبه لنفكه يوسف بن محمد ن ابراهيم بن يوسف الميسى الشامى] .

**يونس بن على بن يونس** : كتب بخطّه «نهاية الأحكام» للحلّى ← ذ ٢٤ ق ٢١٠٨ ذكر فى آخر كتاب الصلاة منه أنّه فرغ منه ضحوة الأحد لأربع ليال خلت من شعبان ٨٥٩ ثم كتب كتاب الزكاة الى وقت اخراج الفطرة غروب الشمس بليلة الفطر . ثم كتب من البيع تمام المقصد الأوّل فى ماهيته ، والفصل الأوّل من المقصد الثانى فى أنواع البيع إلى آخر بيع الصرف . وليس لها تاريخ . والنسخة موجودة فى النجف فى مكتبة (السماوى) .

# الفهارس

١ـ فهرس عدد من المكتبات المنقول عنها فى طبقات أعلام الشيعة والذريعة.

٢ـ فهرس الكتب المذكورة فى القرن التاسع اعلام الشيعة .

٣ـ فهرس الرموز المستعملة فى الذريعة والطبقات .

# فهرس بعض المكتبات

## المنقول عنها في الطبقات والذريعة

كنت قد ذيّلت أجزاء الذرية من السادس حتى الثامن بفهرس لبعض المكتبات التي ينقل عنها الوالد في الذريعة . وقد مرّت عليها الآن زماناً حصلت فيها تغييرات وزيد عليها زيادات ولكن الرموز المستعملة لها في الذريعة هي التي نستعملها في الطبقات اليوم فرأيت أن أجدد طبعها مع تغييرات طفيفة وأذيّل بها «الضياء اللامع في القرن التاسع» .

**مكتبة السيد آقا التستري:** مكتبة نفيسه في النجف ينقل عنها الوالد في الذريعة والطبقات، والترجمة صاحبها في النقباء : ٩٦ باسمه السيد احمد ( ١٢٩١ – ١٣٨٤ ) ابن الحسين بزرگ بن محمد الشوشتري . و بعد وفاته في النجف قسّمت المكتبة بين أولاده الستّة ثم طردتهم الحكومة ضمن ستين الفا من الايرانيين الى ايران وصادرت مخطوطاتهم ضمن كلّ غال ثمين عند جميعهم .

**كتب الاردبادي :** مكتبة شخصية للشيخ ميرزا محمد علي . . . ( ١٣١٢– ١٣٨٠) ابن الشيخ ابوالقاسم . نقل عن مخطوطاتها كثيراً في الذريعة والطبقات وجاء التعريف به و بمكتبته في «النقباء ص٣٦ – ١٣٣٢» وقد ينقل عن تأليفاته مثل رجاله

ـه ذ ١٠ : ١٣٣–١٣٤ وبعد وفاتهما باعت الورثة كتب الشيخ أبوالقاسم لمكتبة أمير المؤمنين العامّة التى أسّسها الأمينى و باعت كتب ابنه الشيخ محمد على لمكتبة سيدالشهدا بكربلاء التى أسّسها السيد نورالدين بن هادى الميلانى.

مكتبةاسدالله التسترى بالكاظمية: مكتبة عائلية كانت فى بيت الشيخ اسدالله ابن اسماعيل الدزفولى صاحب «المقابيس» المذكور هو فى (الكرام: ١٢٢) ووالده اسماعيل المجاز من جعفر كاشف الغطاء وابوالقاسم القمى فى (الكرام: ١٣٤).

مكتبة أمير المؤمنين العامة : أسّسها فى النجف الشيخ عبدالحسين الأمينى التبريزى (١٣٢٢ – ١٣٩٠) و هو ابن أحمد بن نجفعلى المعروف بأمين الشرع والمنسوب إليه عائلة الأمينى بتبريز وطهران والنجف. توفّى المؤسس بطهران وحمل جثمانه إلى النجف، ودفن بنفس للمكتبة التى أسّسها، وهو مؤلّف «شهداء الفضيلة» و «الغدير» و «أدب الزائر» و «تفسير الفاتحة» المذكور بعضها فى الذريعة. قام بتأسيس المكتبة من سنة ١٣٧٣ فجمع فيها الآلاف من المجلّدات المخطوطة والمطبوعة من ايران والهند وغيرهما وهى اليوم أعظم مكتبة مجهّزة فى النجف وتعدّ من أجلّ مكتبات العراق تحتوى على زهاء ستة و سبعين ألف مجلّد ستة آلاف منها مخطوطات و عشرة آلاف مصوّرة، وقد أولى إلينا بهذه الأرقام الشيخ محمد هادى ابن المؤسّس الذى هيّأ فهرساً لبعض مخطوطات هذه المكتبة نشر بعضها فى مجلّات العراق كما نشر فهرساً لنفس مخطوطاتنا فى مكتبة صاحب الذريعة العامة كما يأتى. وقد بنى لهذه المكتبة بناية عظيمة نسبيّاً فى النجف. هذا وقد طردت الحكومة العراقية هذه العائلة مع آلاف من الشيعة من العراق ايران.

مكتبة الاوقاف العامة : هى مكتبة عامة ببغداد أسّسها الحكومة العراقية فى ١٩٢٨م وهى اليوم تشتمل على اكثر من سبعة آلاف مجلّد. وفيها من المخطوطات القديمة والجديدة كثيراً. وقد جمعتها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت فى

مدارس بغداد وجوامعها ، كمدرسة نائله خاتون ، وجامع كهياء ، والتكية الخالدية ، والمدرسة السليمانية ، والمدرسة المرجانية ، وجامع حيدرخانه ، وجامع الرواسى وجامع پاچه چى ، وجامع أبى حنيفه ، وأضافت إليها ما اشترتها لهذا الغرض ؛ ذكر ذلك گرگيس عواد مؤلف كتاب «خزائن الكتب القديمة فى العراق» فى مقالة نشرها فى مجلة «سومر» البغدادية سنة ١٩٤٧ م ج ٣ – ص ٢٣٦ إلى ثلاثة اعداد.

**مكتبة الپاچه‌چى**: كانت مكتبة موقوفه فى جامع الپاچه‌چى فى محلّة (رأس-القرية) ببغداد. وكان قد انشاء المدرسة فى أواخر القرن الماضى الحاج محمد أمين الپاچه‌چى من رجال بيت الپاچه‌چى المعروفة ببغداد. ثم أوجد المكتبة هو و أخوه نعمان الپاچه‌چى ، وفى ١٩٢٨ م نقل الحكومة العراقية (٣٧٧) مجلداً من هذه الكتب الى مكتبة الأوقاف العامة التى أحدثت فى تلك السنه ببغداد.

**مكتبة السيد محمد باقر الحجة**: هى مكتبة قديمة بكربلاء جمعت فيها الكتب من عصر السيد المير على صاحب «رياض المسائل» المذكور فى ( ذ ٦ : ص ٩٨ ) ( م ١٢٣١ ) وهو جدّ البيت الطباطبائى بكربلاء. وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده السيد محمد المجاهد الذى حارب تزار الروس فى الدفاع عن القوقاز مع فتحعليشاه ، وتوفى ١٢٤٢ وبعد وفاته انتقلت إلى ولده السيد حسن ( حاج آقا ) سبط السلطان فتحعليشاه ، ثم بعده انتقلت إلى ولده الحاج ميرزا أبى القاسم المكقب بالحجة و هو أوّل وكيل صرفت بيده الأموال الطائلة ، والخيرية الشهرية الهندية تحت إشراف حكومة الهند الانجليزية على الطلاب والفقراء بكربلاء وتوفى ١٣٠٩ وبعده انتقلت هذه المكتبة الى ولده محمد باقر الحجة (١٢٧٣–١١٣٣ ) الأديب المطبوع بعض منظوماته الكلاميّة والمترجم فى النقباء: ١٩٣ وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده محمد صادق المذكور بعض تقريراته فى ( ج ٤ – من الذريعة ) والمتوفى ١٣٣٧ فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت إلى ولده ، و بعضها نقلت إلى مكتبة ابن عمه ( عبدالحسين الحجة ) بكربلاء الآن.

**مكتبة البروجردى بالنجف**: مكتبة مدرسة أسّسها الحاج آقا حسين البروجردى (١٢٩٢–١٣٨٠) وهو ابن على بن احمد والمترجم فى النقباء: ٦٠٥–٦٠٩) وجعلها فى بناية المدرسة التى أسّسها ١٣٨٣ فى النجف وهى تحتوى على عشرة آلاف مطبوع وخمسمائة من المخطوطات جلبت من بلاد ايران والهند كما ذكره أحمد الاشكورى فى فهرس ألّفه لمخطوطات المكتبة نشره ضمن كتابه « دليل المخطوطات » ج ١ ص ٤–٣٤ ط. قم ١٣٩٧.

**مكتبة البرهان سبزوار**: مكتبة خاصة للسيد عبدالله بن الحسن ابن عبدالرحيم الموسوى المدعو ببرهان السبزوارى ( ١٣٠٠–١٣٨٠ ) مؤلف « غاية الافادة » ( ذ ١٦ : ٨ ) والكوكب الاسعد وغيرها . راجع فهرس اعلام « الذريعة » وفى « النقباء : ١١٩٦ » . أنه انقطع مكاتبه مع صاحب الذريعة عام ١٣٨٠ .

**مكتبة بيت الطريحى** : الطريحى .

**كتب پيغمبر الخامنه‌اى** : انتقلت الى المكتبة التسترية فراجع هذه المكتبة .

**مكتبة ابوتراب الخوانسارى**: مكتبة شخصية لأستاذ صاحب الذريعه وشيخه الخوانسارى (١٢٧١–١٣٤٦) السيد ابوتراب بن أبوالقاسم بن مهدى المترجم فى النقباء : ٢٧–٢٨ ومصحفا لمقال : ٢٤ : ٢٥ انتقلت بعضها لى وصية السيد محمد رضا التبريزى.

**مكتبة تربيت**: او (كتابخانه عمومى) مكتبة أهلية عامة بتبريز أسّسها فى ١٣٠٠ محمدعلى تربيت صاحب كتاب «دانشمندان آذربايجان» حين كان رئيساً لمعارفها، و طبع أوّل فهرس لها فى ١٣٠٣ ش وكانت تشتمل على ( ٢٠٠٠ مجلد ) و طبع فهرس ثان لها ١٣٠٣ وكانت تشتمل على ( ٥٠٠٠ مجلد ) ثم طبع الهرس الثالث لها فى ١٣٢٧ ش وهى تشتمل على ( ١٠٣٠٠ مجلد ) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقيه

مطبوعات. (٥٠٠٠ مجلد) عربية وفارسية وتركية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية و (١٥٠٠ مجلد) إفرنسية و (٦٠٠ مجلد) انجليزية. والبقية باللغات الأروبيه المختلفه وكان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته ١٣١٨ ش.

مكتبة التسترى: آقا التسترى. / اسدالله ... التسترية.

مكتبة التسترية: هى مكتبة موقوفه عامة فى النجف. أسسها الحاج على محمد النجف آبادى الاصفهانى بن جعفر بن رحيم (م ١٣٣٢) والمترجم فى «النقباء: ١٦٢٢» مفصلاً. ووقف داره لمحل المكتبة ومصارفها، وأوصى بها الى السيد أبي الفتح الشوشترى الذى بنى الحسينيّة الشوشتريه فى ١٣١٩ فى محلة العمارة من النجف، فنقل الوصى الكتب إلى غرفة خصّصت للمكتبة فى الحسينيّة، ثمّ زيد على المكتبة بعد ذلك كتب محمد سميع (م ١٣٢٧) كما فى «النقباء: ٨٣٣ - ٨٣٤» قام على وقفها صاحب الذريعة والسيد محمد رضا الاسترآبادى الحلى (١٢٨٣-١٣٤٦) ← ذ ١٠: ١٠١٦ المترجم فى «النقباء: ٧٣٦ - ٧٣٧» وكتب الشيخ جواد بن احمد الزنجانى المعلم بمدارس بغداد المتوفى بالكاظميه فى ١٣٤٩ ← ذ: ٤٣٣ وذ ١٨: ١٢٦ والنقباء: ٣١٩ وكتب الشيخ محمدتقى الهروى (← الكرام ٢١٣ - ٢١٥) المتوفى بالكاظميه فى ١٢٩٩ وكتب المولى حسين القومشهى المتوفى بالنجف فى ١٣٣٦ (النقباء: ٦٣٦) وكتب السيد محمد المعروف بـ (پيغمبر) الخامنهئى المتوفى بالنجف ١٣٥٢ وكتب الشيخ غلامحسين بن محمد حسين النجف آبادى (١٣٠٠ - ١٣٤٥) المترجم فى «النقباء: ١٦٥٢» وصاحب التأليفات الكثيرة وكان هو اول مدير لهذه المكتبة واخيراً أهدى إليها السيد محمد رضا الشترى المعاصر اربعمائة مجلد من كتبه. وتشتمل المكتبة اليوم على حدود اربعة آلاف مجلد خمسها مخطوطات.

مكتبة التقوى: مكتبة شخصية للحاج السيد نصرالله التقوى من بيت سادات أخوى

الشهيره بطهران و رئيس ديوان التميز سابقاً بها وهي مكتبة نفيسة جلّها مخطوطات و توفى المؤسس للمكتبة فى ١٣ آذر ١٣٢٦ ش وبقيت المكتبة عند ولده السيد جمال الدين أخوى حتى اشترتها مكتبة (المجلس) فنقلت ٧٩٢ مجلداً من مخطوطاتها الى المجلس عام ١٣٤٤ ش وبعد عام من التأريخ وهب السيد جمال المذكور مطبوعات المكتبة وكان ٩١٥ مجلداً الى المجلس أيضاً وابقى عدّة مخطوطات خصّها لنفسه .

**كتب محمد تقى الهروى :** المذكور فى «الكرام البررة ٢١٣ - ٢١٥» . انتقلت الى المكتبة التسترية فراجع هذه .

**مكتبة تكية الخالدية :** أسس هذه التكيه ومكتبتها الشيخ خالد النقشبندى من فرق المتصوفة فى الجامع الأحسائى ببغداد عام ١٢٣١ ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدرى التونى ١٣٠٠ كتبه وكانت المكتبة هناك إلى سنة ١٩٢٨ م حيث نقلت (٦٢٣ مجلداً) منها فى تلك السنه إلى مكتبة الاوقاف العامة .

**مكتبة جامع :** ← مكتبة الحيدرخانه . . . / الرواسى . . . / كهياء .

**مكتبة آل أبى جامع :** ← مكتبة محيى الدين .

**مكتبة الجزائرى الشيخ محمد صالح :** وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح (١٣٠٠ - ١٣٦٦) المترجم فى « النقباء : ٩٤٢ » بن هادى بن مهدى بن صالح بن موسى بن هادى بن حسن بن محمد بن الشيخ احمد الجزائرى مؤلّف «آيات الأحكام» المطبوع المذكور فى ذ ١ : ٤٢ و ١٧ : ١٦١ باسمه «قلائد الدرر» توفى صاحب المكتبة فى النجف عن ستّ و ستين من العمر وكانت المكتبة لآبائه انتقلت إليه بالارث وضمّ إليها كتباً كثيرة و بعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة و بعض المخطوطات لأداء ديونه ، و بقيت مخطوطات قليلة

عند ولده بالنجف ، ومنها نسخة الأصل من «آيات الاحكام» تأليف جدهم المذكور .

**مكتبة جلال الدين المحدث** : وهوالسيد جلال الدين بن ميرسيد قاسم بن عبدالله المير آقائى الاروى ولد باروميه (رضائيه) فى (رمضان ١٣٢٣) وتوفى بطهران ١٣٥٨ ش ودفن بزاوية عبدالعظيم بالرى وترجم هذه فى «النقباء : ٣٠٦» . والمكتبة تشمل على كثير من كتب الأخبار والأحاديث والرجال مخطوطها و مطبوعها تزيد على عشرة الآف مجلّد الفان منها مخطوطات وفيها نسخ من «نهاية التحصيل فى شرح مسائل التفصيل» للشيخ يوسف بن محمد البحرانى الحويزى معاصر الحرّ والمذكور فى «أمل الآمل» وهى شرح ناقص للوسائل بخط الشارح ، وفيها دورة ناقصه من «جوامع الكلم» المذكور فهرسه فى (ج٥ص٢٥٤) وغيرهما من النفائس . انتقلت بعد وفاته الى أولاده .

**كتب جواد الزنجانى** : وهوالشيخ جواد بن احمد المدرس ببغداد (م ١٣٤٩) ← المكتبة التسترية التى انتقلت كتبه اليها .

**مكتبة الحجة بكربلا** : عبدالحسين الحجة / باقر الحجة

كتب السيد أبى الحسن الاصفهانى ابن السيد محمد دفين خوانسار (المترجم فى النقباء : ٤١ ـ ٤٢) ولد ١٢٨٤ وتوفى ١٣٦٥ . كانت مكتبة خاصة فى داخل بيته ولما صار مرجعاً للتقليد اشترى مكتبات متعددة وضمّها إليها منها مكتبة السيد باقر اليزدى التى جاء ذكرها كثيراً فى الذريعة بعنوان مكتبة (حفيد اليزدى) وبعد وفاة السيد، باع ابنه السيد حسين كثيراً منها إلى المكتبة الرضوية بخراسان فوردت فى فهرسها تحت عنوان مشتريات عام ١٣٢٩ .

**مدرسة حسن خان** : مكتبة الفراهانى

**مكتبة السيد حسين الشهشهانى الاصفهانى**: (م ١٣٨١) بطهران كان له مكتبة نفيسة بطهران نقلنا عنها فى مجلّدات الذريعه وبعد وفاته بقيت المكتبة فى بيته بيد ابنه الدكتور

احمد شهشهانى .

**مكتبة السيد حسين الطبيب التبريزى :** المتوفى فى ذى القعده ١٣٨٥ ابن أبى القاسم المتوفى بالنجف . ذكر مخطوطاتها فى الذريعة والطبقات كثيراً . راجع اسم صاحبها فى فهرس اعلام الذريعة . فهو غير محمد حسين صاحب مكتبة بالنجف ذكر فى «المآثر والآثار» ص ١٧٤ والنقباء ص ٤٩٧ .

**مكتبة حسين المديحى** بن على القطيفى بن الحسن آل سلمان البلادى (آل حاجى) المعاصر البحرانى . ولد بالنجف ١٣٠٢ وتوفى والده صاحب «أنوار البدرين» عام ١٣٤٠ كما فى «النقباء : ٦١ ـ ٦١١٠» ورث مكتبة والده وزاد عليها . وقد نقل عنها فى مجلّدات الذريعة والطبقات كثيراً وله «تحفة الأحباب فى مثالب عمر الخطاب» .

**مكتبة السيد حسين الهمدانى** بن على بن أبى طالب المعاصر المترجم فى النقباء : ٦٠٤ وجدّه فى «الكرام البررة : ٤٢» وهو مؤلّف هدية الملوك (ذ ٢٥ : ٢١٤) .

**مكتبة الحسينية :** المكتبة التسترية .

**مكتبة حسينية كاشف الغطاء :** مكتبة عظيمة أسّسها اولاً الشيخ على بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (١٢٦٨ ـ ١٣٥٠) فى النجف وقد استفاد صاحب الذريعة من هذه المكتبة كما استفاد من مؤسّسها كما ذكره فى «النقباء : ١٤٣٧ ـ ١٤٤١» . ثم زاد عليها ورتبها ولد المؤسس الشيخ محمد حسين (١٢٩٤ ـ ١٣٧٣) المذكور فى النقباء ص ٦١٢ ـ ٦١٩ ونقلها إلى محلّ خاص لاستفادة العموم منها . بنالها فى المدرسة المعروفه بمدرسة المعتمد فى محلّة العمارة بالنجف ، وكان قد بنا المدرسة الشيخ مهدى بن على كاشف الغطاء من أموال معتمد الدولة عباس قلى خان (م ١٢٧٨) وزير محمد شاه القاجار .

**مكتبة الحسينية بالكاظمية :** أسس سيدنا السيد محمد الحيدرى عام ١٢٩٧ المدرسة المعروفة بالحسينية الحيدرية فى الكاظمية وجعل لها مكتبة صغيرة كانت متروكة إلى سنة ١٣٥٣ حيث قام لفيف من رجال البيت الحيدرى باحياء المكتبة ثانياً فاهدوا إليها كتباً و جعلوا لها فهرساً وبرناجاً وبنوا لها محلاً خاصاً فى الحسينية ، وسموها مكتبة الامام الصادق و فيها اليوم زهاء (١٥٠٠ مجلد) .

**مكتبة حفيد اليزدى :** هى كتب كانت للسيد محمد بن محمد كاظم اليزدى فى النجف انتقلت بعد وفاته إلى أولاده ومنهم السيد باقر . فباع بعضها خارج العراق . وبعضها للسيد أبى الحسن الاصفهانى فانتقلت بعد وفاته ١٣٦٥ إلى (الرضوية) . بمشهد خراسان .

**مكتبة الحكيم :** مكتبة عامة أسسها سيد محسن بن مهدى بن صالح مؤلف «أصول الفقه» (ذ ٢ : ٢٠٨) و «نهج الفقاهة» (ذ ٢٤ : ٤٢٣) ومما دخل فى هذه المكتبة مجموعة ١٥٠ مخطوطاً أهداها صديقى الشيخ محمد الرشتى وكان زميلى فى الدراسة على والده أستادنا الشيخ عبدالحسين الرشتى (١٢٩٢ - ١٣٧٣) وقد ورث المكتبة من والده المذكور فى «النقباء : (١٠٦٦٤ - ١٠٦٧) وقد فهرس المكتبة السيد أحمد الاشكورى وطبع فى النجف ١٣٩١ هـ فى ٢٢١ ص .

**مكتبة آل خرسان :** ذكرت فى ذ ٨ : ٢٩٧ .

**مكتبة جامع الحيدرخانة :** قد بنى داود پاشاه والى بغداد هذه المسجد فيها ، ووقف عليها كتباً كثيرة عام ١٢٤٣ ثم ان الدولة العراقية لما أسست مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عام ١٩٢٨ م نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلداً) وضمتها إلى مكتبة الأوقاف .

**موقوفات ابن خاتون العاملى :** وهو اسدالله بن مؤمن المجاور لمشهد خراسان كما

فى ترجمته فى « الروضة النضرة » . وقف أربعمائة مجلّد من كتبه عام ١٠٦٧ للمكتبة الرضوية موجودة حتى اليوم ، على كلّ منها خاتم نصّه [اين كتاب را باسيصد ونود ونه جلد ديگر وقف آستانه حضرت . . . الرضا نمود ابن الشيخ محمد مؤمن أسدالله الخاتونى . . . ١٠٦٧] ومن تلك الكتب مجموعة شعرية مرتبة على حروف القافية ، عليها تملك محمد بن على الشهير بابن خاتون . وراجع فهرس اعلام الذريعة . والرجل غير أسدالله عريان الشاعر المذكور فى ذ ٩ : ٧١٤ الذى كان وصياً لعائلة الخاتونى .

مكتبة آل خرسان : أسسها السيد حسن بن على (١٢٠٠-١٢٦٥) من آل خراسان الموسويين القاطنين فى النجف . كان معاصراً لصاحب الجواهر ، سكن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوّج هناك ومات بها وحمل جثمانه إلى النجف ، ودفن فى مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده إلى أكبر أولاده السيد عباس ، فزاد عليها و او قفها فى حدود (١٣٠٠) على أخويه العالمين موسى ومحمد حسين ابنى الحسن وعلى ابنه محمد بن عباس وذراريهم وبعدهم على علماء النجف ، وكتب الوقفية عام ١٢٦٩ . فتولى المكتبة بعده أخوه السيد موسى (م ١٣٢١) ثم أخوه محمد حسين (م ١٣٢٢) ثم ابنه عبدالرسول (م ١٣٦١) و بعده السيد حسن . ثم السيد مهدى بن الحسن آل خرسان و راجع الكرام البررة : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

مكتبة الخلانى ببغداد أسسها السيد محمد ابن صالح الكاظمى الحيدرى عام ١٣٦٤ على مقبرة السفير الثانى الامام الثانى عشر وهو ابو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد الخلانى (ذ ١٢ ق ١٥٢٠) العمرى المترجم فى النوابغ ص ٢٨٢ . راجع فهرس اعلام الذريعة .

مكتبة خليفة الاحسائى مكتبة عائلية أسّسها السيد خليفة بن على بن أحمد الأحسائى

(١١٩٥ - ١٢٥٦) وبعد انتقل الى اكبر اولاده محمد الامام فى البصرة وبعد وفاته ١٢٨١ انتقلت الى ولده محمد على وبعد وفاته ١٣٠٥ انتقلت ولده عبدالله خليفة (١٣٠٠-١٣٧٤) . قال والدى صاحب الذريعة فى « الكرام البررة : ٥٠٥ » : و فى ١٣٧١ باع السيد عبدالله المكتبة بالنجف بثمن بخس فى الهرج ولكنّى استفدت قبل ذلك وفحّصت المخطوطات

بها وسجّلت ما تمكنت من ذلك . وراجع فهرس اعلام الذريعة .

**مكتبة مدرسة الخليلى** : كانت في مدرسة شيخنا الحاج ميرزا حسين بن خليل بن علي بن ابراهيم (١٢٣٠ - ١٣٢٦) واخ الملا على الخليلى (م ١٢٩٦) واستاد صاحب الذريعة كما ترجمه فى (النقباء : ٥٧٣ - ٥٧٦) . عرف بمخطوطاتها فى الذريعة والطبقات .

**مكتبة الخوانسارى** : مكتبة شخصية للشيخ محمد على بن محمدحسن الخوانسارى (١٣٣٢) ← (ذ ١٨ : ١٩٧) كان قد جمع أكثر من ألفى مجلّد فى مسجد عبدالرحيم بالنجف وفيها نسخ قيّمة ولها فهرس جامع ، وقد انتقلت بعد وفاته إلى ولده المولى محمد ← (ذ ٢٥ : ١٥٥) نزيل اراك فتركها محبوسة فى النجف ثم انتقات بعضها الباقية من النجف الى اراك، رأيتها سنة ١٣٥٧ ش وكانت قد بقيت منها أقل من ألف مجلّد عند الشيخ محمد بن محمد على الذى توفى اخيراً ١٣٥٩ ش ودفن باراك سلطان آباد .

**كتب محمد رضا الاسترآبادى** : انتقلت الى التسترية فراجعها .

**مكتبة السيد محمد رضا التبريزى** : مكتبة خاصة لمحمد رضا بن يوسف المعاصر بالنجف اشترى بعض مكتبة استاده السيد ابى تراب الخوانسارى وزاد عليها ثم نقلها معه الى قم فى ١٣٧٢ (النقباء : ٧٨١ - ٧٨٢) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

**كتب محمد رضا الشوشترى** : ← المكتبة التسترية التى انتقلت اليها .

**المكتبة الرضويه** : هى اهم مكتبة فى ايران واقدمها لأنها وحدها هى الباقية من مكتبات ايران الشهيرة فى الاعصار القديمة الاسلامية ، ففيها نسخ وقفت للمكتبة بتاريخ (٤٢١) وقبلها وفى اول القرن العاشر كانت مكتبة عظيمة اتلفت اكثرها على اثر الغارات

على مشهد خراسان وأهم الواقفين الكتب على ما ذكر فى اول الجزء الرابع من الفهرس الرضوى هم :

١) خواجه شير احمد من أواخر القرن العاشر.

٢) الشاه عباس الكبير الصفوى المتوفى (١٠٣٨) .

٣) السيد محمد زمان الاعرجى السمنانى من اوائل القرن الحاديعشر.

٤) الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) .

٥) حكيم الملك جبرئيل من اطباء حيدر آباد دكن من أوائل قرن الحاديعشر.

٦) ابن خاتون الشيخ اسدالله بن محمد فى اواسط القرن المذكور .

٧) نادرشاه التوفى (١١٦٠) .

٨) زين العابدين الخادم الشريف فى اواسط القرن الثانى عشر .

٩) السيدة تاج ماه بيگم بنت ميرزا عيسى قائم مقام المتوفاه (١٢٨٢) .

١٠) عضد الملك محمد حسن القزوينى الذى كان نائب التولية عن الشاه فى (١٢٧٢ - ١٢٨٥) .

١١) السيد محمد الجزائرى من احفاد السيد نعمةالله الجزائرى توفى (١٣٠٩).

١٢) السيدة اشرف السلطنة المتوفاة (١٣٣٢) وهى بنت امامقلى ميرزا و زوجة اعتماد السلطنة .

١٣) مرتضى قلى خان بن محمد حسن خان النائينى المتوفى (١٣٥٤) الذى صار نائباً للتوليه فى (١٣٢٩).

١٤) الحاج محمد مهدى عماد المحققين الفهرسى الطهرانى المتوفى (١٣٥٥) .

١٥) بنت ميرزا رضا خان بن محمدحسن النائنى المذكور، فانها وقفت مكتبة والدها المتوفى (١٣٥٠) بتشويق من عمها مرتضى قلى خان المذكور فى (١٣٥١) .

١٦) ميرزا محمد على بن السيد محمد الرضوى المتوفى (١٣٥٧) وقد صار نائباً للتولية فى (١٣٤١) .

۱۷) وزارة المعارف الايرانية فى ايام وزارة على اصغر حكمت (۱۳۱۰-۱٤۰۰) أستاد جامعة طهران كما وقف هو بنفسه أيضاً ٦۳ مجلداً مخطوطا . هذا وقد جاء فى اول المجلّد السادس من الفهرس قائمة لأسماء ۲٥ شخصاً آخرين من الواقفين لهذه المكتبة غير هؤلاء، منهم مـلا محمد موسى الگيلانى فى (القرن ۱۱ - ۱۲) و ميرسيد على خان الطبيب (القرن ۱۳) و الحاج حسين آقا ملك (راجع مكتبة الملك) . وقد كتبت لهذه المكتبة فهرساً لأوّل مرّة ، نشرت فى آخر المجلّد الثانى من «مطلع الشمس» لمحمد حسن إعتماد السلطنة (صنيع الدولة) وهى فهرست موضوعى كما فصّلنا التعريف بها فى (ذ ۲۱ : ۱٥٥ : ٥ - ۱۰) ثم فهرساً أكمل من ذلك طبع منها ستة مجلّدات ألّفها جماعة وعلى رأسهم أوكتائى رئيس المكتبة الذى نشر فهرست كتابخانهٔ مدرسهٔ فاضلخان أيضاً (ذ ۱٦ : ۳۸۹ و ۳۹۱ وأعظم مساعد فى تنظيمها الحاج عماد الفرسى (راجع مكتبة الفهرسى الحاج عماد) وتاريخ الطبع لثلاث مجلّدات من الفهرس ۱۳۰٥ ش والرابع ۱۳۲٥ ش والخامس ۱۳۲۹ والسادس ۱۳٤٤ ش بالقطع الرحلى والسابع نشر فى ۱۰۱٦ ص بالقطع المتوسط لأحمد گلچين معانى فى ۱۳٤٦ ش والثامن مثلها فى ٥۳٤ ص بسنة ۱۳٥۰ ش. وذكرنا فى ذ ۱٦ : ۳۸۸ فهرساً آخر لهذه المكتبة كتبت فى ۱۳۰۰ موجودة بمكتبة الحقوق بطهران وآخر فى ذ ۱٦ : ۳۹۰ موجودة فى مكتبة الخوانسارى .

**مكتبة الروضة الحيدرية** : راجع المكتبة القرويه .

**مكتبة جامع الرواسى** : بنى هذا الجامع ببغداد فى القرآن ۱۳ رجل صوفى يعرف بالشيخ الرواسى . وأسس المكتبة بها محمد أبوالهدى الصيادى الرفاعى المتوفى ۱۳۲۷ فا وقف مكتبة الشخصية لها . ثم فى ۱۹۲۸م أخذت الحكومة (۲۳٦ مجلداً) من هذه الكتب وضمتها الى مكتبة الاوقاف العامة .

**مكتبة الروضاتى** : أسّسها اولاً فى خوانسار السيد أبوالقاسم الشهير بمير كبير المتوفى فى (ذى القعدة - ۱۱٥۸) ابن الحسين الموسوى تلميذ المجلسى صاحب البحار المترجم فى

«الروضات ص ١٥٠» فكان يستنسخ الكتب بنفسه ايضاً وبعده انتقل إلى اولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من اساتيد بحرالعلوم (م ١٢١٢) والميرزا القمى (م ١٢٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراه وبعده انتقلت إلى اولاده ومنهم السيد ابوالقاسم (م ١٢٤٠) المجاز من بحرالعلوم . فزاد ايضاً فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراها، وبعده انتقلت إلى ولده الميرزا زين‌العابدين (م ١٢٧٥) و زاد عليها ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان : و بعده تفرقت بين ولده السبعة ميرالسيد محمد (م ١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب‌الروضات (م ١٣١٣) والميرمحمد هاشم الچهارسوئى صاحب «اصول آل الرسول» (م ١٣١٨) ومير محمد صادق (م ١٢٨٩) وثلاثه آخرون.
اما ماكان عند الميرالسيد محمد فانتقلت إلى اولاده، فباعوا بعضها لأولاد صاحب‌الروضات وبعضها لـ (مجدالدين) وبقى بعضها عند اولاده ميرمحمد داود بن الميرالسيد محمد المذكور فى اصفهان اليوم . واما ماكان عند الميرمحمد هاشم الچهارسوئى فنقلها إلى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ؛ واما كان عندالمير محمد صادق فتفرقت بعده اشترى بعضها اولاد صاحب الروضات و جمع بعضها فى‌الكاظميه اليوم السيد محمد مهدى بن الميرزا محمد (م ١٣٥٥) بن ميرمحمد صادق المذكور . هو مؤلف احسن‌الوديعه ذيلاً للروضات المولود (١٣١٩) . وهؤاليوم مكتبة نفيسه بالكاظمية . واما ماكان عند صاحب الرضات فانتقلت بعده إلى اولاد السبعة الاول الميرزا محمد مهدى (م ١٣٢٤) و بعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجدالدين) . الثانى الميرزا مسيح (م ١٣٢٥) وكتبه اليوم موجودة باصفهان تحت نظرولده الأصغر ميرزا سيد حسن الچهارسوئى ويشترك معه السيد محمد على بن هاشم بن جلال‌الدين ابن مسيح المذكور . وهذه مكتبة تشتمل على زهاء ثلاث آلاف مجلّد وقد كتب السيد محمدعلى‌هذا به فهرساً لها : انتشرمنها مجلد فى ٤٠٠ ص عام ١٣٤١ ش تحت عنوان «فهرست كتب خطى كتابخانه‌هاى اصفهان» مع تقريظ لصاحب‌الذريعة بخطّه طبعت فى‌المقدمة . الثالث ميرزا احمد (م ١٣٤١) انتقلت كتبه إلى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا حسين‌الساكنين اليوم باصفهان، الرابع الميرعطاءالله (م ١٣٣٥)

تفرقت كتبه. الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله، محمود، أسدالله. السادس المير محمد حسين (م ١٣٥٢) تفرقت كتبه. السابع المير مجتبى المولود (١٣٠٢) الساكن باصفهان وهو عميد هذه الطائفه وله مكتبة نفيسه نرجو ان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم فى مكتبة واحدة واحيائها، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية، لكى يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

**مكتبة السبزوارى بخراسان:** أسسها المولى عبدالسميع السبزوارى وأوقفها الطلاب مدرسة بناها بمشهد خراسان عرفت بالمدرسة السميعية ، وبعد تولية المحقق السبزوارى (١٠١٧ - ١٠٩٠) للمدرسة عرفت بمدرسة محمد باقر السبزوارى (ذ ٢٠ : ١٠٠) .

**مكتبة السبزوارى بالكاظمية :** مكتبة شخصية كانت للسيد محمد على بن محمد تقى السبزوارى المتوفى بالكاظمية (٢٨ صفر ١٣٣٨) (← النقباء : ٢٦٥) كان عالماً رياضياً طبيباً : اشتغل أخيراً فى الكاظمية ببيع الكتب وكان يقتنى نفائسها لنفسه ، وبعد وفاته بيعت كتبه إلا قليلاً بقى عند ولده الفاضل السيد هاشم السبزوارى هناك .

**مكتبة سپهسالار :** اسس الميرزا حسين خان سپهسالار فى ١٢٩٩ فى طهران مدرسة اراد أن يجعلها جامعة كجامعات اوروبا لتدريس المعقول والمنقول من العلوم وجعل لها مكتبة تشتمل اذ ذاك على (٣٦٠٠ مجلد) وزيد عليها بعد ذالك كثيراً ، منها كتب الحاج آقا احمد الكرمانشاهى مدير المكتبة ومنها كتب مدرسة الصدر وكتب مدرسة (قنبرعلى خان) وكتب مدرسة (مشير السلطنة) وغيرها وتشتمل المكتبة اليوم على اكثر من عشرة آلاف مجلد، اكثرها مخطوطات وقد كتب الآغا ضياءالدين بن يوسف الشيرازى لها فهرساً طبع منها مجلدان . وكتب كاتب هذه الأسطر المجلدات الثالث والرابع والخامس باشتراك مع زميلى محمدتقى دانش پژوه طبع الثالث والرابع ١٣٤٠ ش و١٣٤٦ ش مع مقدمة لى فى تاريخ المكتبة و

أسماء الواقفين لها وفى هذه السنة شُرِّدتُ انا الى بيروت فطبع المجلد الخامس تحت اشراف زميلى دانش‌پژوه عام ١٣٥٦ ش .

**مكتبة سلطان العلماء**: مكتبة شخصيه موقوفة فى طهران فى بيت سلطان العلماء الشهيرة هناك . اسسها الحاج محمد الكرمانشاهى الآشورى الذى كان مرجعاً للعوام فى عصر فتحعليشاه، وزاد عليها بعده أولاده شيأ فشيئا والآن هى فى تولية الشيخ احمد المتوفى فى (١٣ صفر ١٣٦٧) بن جعفر سلطان العلماء بن محمد بن جعفر بن الحاج محمد الآشورى مؤلف «الاعتذار الحقير» المذكور فى ذ : ٢٢٣ وبشارة الفرج ذ ٣ : ١١٦ المذكور لكنها لم تبق منها الا حدود (٥٠٠ مجلد) لان أخ الشيخ احمد المتولى اليوم، هو الشيخ رضا آقازاده كان قد باع اكثر كتب المكتبة للحاج محتشم السلطنة ولامام جمعة الخوئى ولمؤتمن الملك پيرنيا فى طهران .

**مكتبة سلطان القرائى** : أسسها فى تبريز الشيخ ابوالقاسم (م ١٢٨٧) ثم انتقلت إلى ولده الشيخ عبدالرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة فى (ذ ٦ : ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده إلى ولده الشيخ أبى القاسم سلطان القرائى (م ١٣٦٨) عن ثمان و سبعين سنة ، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائى وكلٌ من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالأخص من المخطوطات القيمة فهى اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها[1] وقد ألّف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيراً .

**مكتبة سلطان المتكلمين** : (سلطان المحققين) كانت مكتبة شخصية للخطيب البارع الذى يدين الشعب الايرانى فى انقلابه الدستورى لطلاقه لسانه . وهو الشيخ محمد الواعظ الكجورى بن اسماعيل ← الكرام البررة : ١٤٠ ـ ١٤١ وله زبدة المآثر ← ذ ٧ : ١٧٣ ـ ١٧٤ و١٢ : ٣٢ اول من اعتقل فى (١٨ ـ ج١ ـ ١٣٢٤) لمطالبة الحكومة سنّ القوانين، ولاعتقاله ثار الطلاب فى طهران فقتل منهم رجل يدعى بعبدالحميد ونفت الحكومة بعض الرجال ومنهم الشيخ محمد هذا إلى قم، وهناك لقبه السيد عبدالله البهبهانى أحد الزعماء المنفيين،

---

١ ـ وفى سنة ١٣٤٨ اهدى صاحب المكتبة ١٧٩ مجلد منها الى مكتبة المجلس (فى بهارستان) و اشترت المكتبة ٢٤٢ مجلد اجر من نفائسها و سينتشر مكتبه المجلس انشا الله تعالى فهرساً خاصا بها.

بسلطان المحققين وخلاّق المعانى بعد أن كان يلقّب بسلطان المتكلمين سابقا وكانت تشتمل مكتبته على نسخ نفيسه حافظ عليها إلى أن توفى فى (١٤ ـ شعبان ـ ١٣٥٣) فباع ولده الشيخ محمد على (ملك خلاق) اكثر المكتبة وكان يدعى (خلاق المعانى) لقب ابيه تارة و (ملك الواعظين) تارة أخرى توفى فى (٢٧ صفر ١٣٦٥) ولم يبق من المكتبة الاشيئاً يسيراً لايعتد به عند حفيد المؤسس آقامحمد بن محمد على المذكور فى طهران.

**المكتبة السليمانية ببغداد** : كان سليمان پاشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام ١١٩١ ودامت إلى مدة ثم هجرت وظلّت مهجورة إلى عام ١٩٢٨ م حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلداً) منها وضمتها إلى مكتبة الأوقاف العامه المؤسسه فى تلك السنة ببغداد .

**مكتبة السماوى**: مكتبة شخصية للشيخ محمد بن طاهر السماوى فى النجف. (١٢٩٢) المتوفى فى ـ ٢ محرم (١٣٧٠) ذكر ديوانه فى ذ ٩ : ٤٦٩ كانت تشتمل على ألفى مجلّد مطبوع وألف من المخطوطات كثير منها بخطّ يده ، و فيها كتب نفيسة جداً تفرقت بعد عدة ايام من وفاته ، فاشترت مكتبة الحكيم اربعمائة مجلّد منها والباقى اشتريها المتحف العراقى وعباس العزاوى وغيرهم .

**كتب محمد سميع الاصفهانى** : المتوفى ١٣٢٧ كما فى النقباء : م ـ ٨٣٣ انتقل ٢٠٠ مجلّد من كتبه الى المكتبة التسترية وكتب صاحب الذريعة وقفيتها فراجع المكتبة التسترية .

**مكتبة سيدنا الشيرازى** : مكتبة السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى بن محمود (١٢٣٠-١٣١٢) كما فى «النقبا : ٤٣٦-٤٤١» كانت معه فى سامراء بعد انتقاله من النجف اليها فى عام ١٦٩١ وفيها مخطوطات لابأس بها وبقيت هناك متروكة بعد وفاته إلى ١٣٤٤

حيث انتقل القسم المملوك منها إلى ورثته فى النجف والموقوفات منها وهى التى وقفها الحاج محمد باقر الشيرازى و غيره انتقلت إلى مكتبة المدرسة الشيرازية بسامراء ـ وقد يرمز عنها «المجدد الشيرازى» او «السيد محمد حسن الشيرازى».

**مكتبة الشريعة :** هى مكتبة المولى فتح الله الشهير بشيخ الشريعة الاصفهانى (١٢٦٦ـ ١٣٣٩) بالنجف كانت فيها كتب نفيسة بيعت اكثرها بعد وفاته.

**مكتبة السيد شهاب الدين بقم :** مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين المرعشى المعروف بآقا نجفى وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب الحاشية المذكوره فى ذ ٦ : ١٦٩. ولد صاحب المكتبة فى النجف فى ٢٠ صفر ١٣١٥ وأسس مكتبته هذه عام ١٣٣٥ وجمع فيها ماينوف على ستة آلاف مجلّد بين مطبوع ومخطوط، ولكنه باع بعضها و تشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلّد من المخطوطات كما كتبه إلى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسه، وهو ممن يكتب فهرس مكتبه ويرسلها تباعاً إلى والدى فى النجف. هذا ماكانت عليه المكتبة عام ١٣٢٥ش وقد زاد المؤسس عليها اضعاف ذلك ثم وقفها و جعلها بناية عظيمة فى قم وألّف السيد احمد الاشكورى لها فهرساً بمساعدة السيد محمود المرعشى ابن المؤسس، خرج منه حتى اليوم ثمانية مجلّدات كل منها يحتوى على ٤٠٠ مخطوطة فارسية وعربية. وقد يرمز للمكتبة. «آقانجفى التبريزى».

**مكتبة شيخ الاسلام بزنجان :** وهى مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى على جدّ أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة فانّه توجد كتب موقوفة باسمه فى ١١٢٩ وبعده انتقلت إلى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم إلى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام ١٣٠٢ـ١٣٧٠ بن نصر الله بن محمد بن على المذكور[1].

**كتب شيخ العراقين :** مكتبة الطهرانى بكربلا.

---

١ ـ و فى سنة. . . اشترت مكتبة المجلس مخطوطات مكتبة المرحوم شيخ الاسلام الزنجانى رحمه الله تمامها او قريبا من تمامها و فيها نفائس قيمه جدا.

**مكتبة شيخنا الشيرازى** : هى مكتبة الميرزا محمد تقى الشيرازى بن محبعلى بن الميرزا محمد على المتخلص بگلشن (م ١٣٣٨) كما فى «النقباء: ٢٦١-٢٦٤» كانت فى مركزه بسامراء وبعد وفاته انتقلت المملوكة منها إلى ورثته بكربلا والموقوفة منها انتقلت إلى مكتبة (المدرسة الشيرازية) .

**كتب شيرمحمد الهمدانى** : المولود بهمدان ١٣٠٢ كما فى النقباء : ٨٤٩ مكتبه شخصية كانت اكثرها بخطّ يدالمؤسس المذكور بالنجف وبعد وفاته اشترتها مكتبة اميرالمؤمنين التى أسّسها عبدالحسين الامينى التبريزى بالنجف .

**مكتبة صاحب الذريعة العامة** : لقد بدء والدى مؤلف الذريعة بدرس الفهارس و تواريخ الادب الشيعى بطهران قبل مهاجرته الى العراق فانا نراه يقوم هناك عام ١٣١٥ باستنساخ مجموعة من فهارس النجاشى والطوسى ومنتخب بن بابويه وتصحيحا كما اشرت الى ذلك فى مقدمة «النوابغ» طبعة بيروت ١٩٧١ (ص: يط ـ ك) . وعند ماشرع بتأليف موسوعته لمعرفة الكتب عام ١٣٢٩ / ١٩١١ جعل يشترى الفهارس المطبوعة ويأخذها معه الى سامرا فحصلت له بعد عدّة سنوات مجموعة لابأس بها من التواريخ والفهارس مطبوعة ومخطوطة. ولما أراد الشروع بطبع موسوعته الذريعة هاجر مع أهله من سامراء الى النجف عام ١٣٥٤ و أذكر أنّى كنت وأخى أحمد نساعد فى جمع كتبه التى كانت مصفة موزعة فى خمسة عشر رفاً فنقلناها الى النجف و فى ١٩٥٤/١٣٧٤ قام بوقف المكتبة ومعه الدار التى تقع فيها المكتبة. وعند ئذ كانت تحتوى المكتبة على خمسة الآف مجلّد مطبوع ومائتى مجلّد مخطوط فيها نفائس بخطوط مؤلّفيها . وقد قام الشيخ هادى الامين بن عبد الحسين التبريزى صاحب «الغدير» بفهرسة بعضها ، نشرت فى تسعة أعداد من مجلّة «العدل» النجفية وكانت تولية المكتبة بعد وفات صاحب الذريعة بيد اكبر اولاده (كاتب هذه الأسطر) حسب وصيه. وعندمغادرتى أنا للنجف سلّمتها الى الشيخ حسين الطهرانى والسيد مهدى المدرّسى اليزدى وهما صهرا صاحب الذريعة على بنتيه فاطمة وبتول ولكنّ الحكومة

العراقية طردتهما الى ايران عام ٤٠٠ المكتبة بلا متول قانونى هناك.

**مكتبة الصدر** : مكتبة شخصية للسيد أبى محمد الحسن صدر الدين بن هادى الكاظمى الاصفهانى العاملى (١٢٧٣-١٣٥٤) كما فى «النقباء: ٤٤٥ - ٤٤٩» كانت فى داره بالكاظمية وقد وقفها اخيراً ، وبعد وفاته تركت المكتبة مسدودة لايستفاد منها نسئل الله التوفيق لورثة المرحوم فى افتتاح المكتبة وجعلها فى معرض استفادة العموم فانها مكتبة جليلة لها فهرس ذكر فى (ذ ١ : ٥٦) بعنوان «الا بانة عن كتب الخزانة» .

**مكتبة بيت الطريحى** : هى كتب متفرقة من بقية مكتبة يقال انها كانت للشيخ فخرالدين الطريحى صاحب «مجمع البحرين» (م ١٠٨٥) تفرقت فى ورثته وقد جمع بعضها عند الشيخ نعمة الطريحى بالنجف ثم توزّعت من بعده فى ورثته فاتلفت أكثرها وتوجد بعضها فى بيوتهم حتى اليوم .

**مكتبة آل طعان بقطيف** : مكتبة شخصيه أسسها الشيخ صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) بن طعان السترى البحرانى المتوفى بالطاعون بمكة فى ١٢٨١ كما فى «الكرام : ٦٥٦» وهو المؤلّف لـ «تسلية الحزين» المذكورة فى ذ ٤ :١٧٨ . وانتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكربلاء عام ١٣١٥ «النقباء ١٠٢- ١٠٤» وبعده إلى ولده الشيخ محمد صالح (١٢٨٤ - ١٣٣٣) المتوفى بكربلا أيضاً (النقباء : ٨٧٧ - ٨٧٩) وبعده إلى ولده الشيخ عبدالله من علماء البحرين اليوم .

**مكتبة الطهرانى بكربلاء** : أسسها عبدالحسين شيخ العراقين بن على الطهرانى الحائرى المذكور فى «الكرام البررة : ٧١٥» و هو تلميذ صاحب «الجواهر» ومؤسّس المدرسة المعروفة باسمه فى « پاچنار» تهران . جاء إلى العراق ثانياً فى ١٢٧٠ فعمر المشاهد بكربلا و

سامراء والكاظمية وبها توفى فى ١٢٨٦ ودفن بكربلا . كانت مكتبة شخصية عظيمة فيها كثير من نفائس الكتب فوقفها ولداه الشيخ علي والشيخ مهدى ١٢٨٨ ثم بعد ذلك تفرقت وأرهن بقية هذه الموقوفة عندالشيخ حسين المازندرانى، ولم تخرج من الرهانة . وهى الآن عندالشيخ احمدالمازندرانى بن حسين المذكور بكربلاء وتفرق جلّها، فنرى بعضها فى القاهرة (← ذ ٢٤ : ٣٦٨ : ٥) وبعضها فى مكتبة المدرسة الهندية بكربلاء .

**مكتبة الطهرانى بسامراء** : كانت مكتبة شخصية لمولانا ميرزا محمد الطهرانى العسكرى (١٢٨١-١٣٧١) بن رجب على صاحب مستدرك البحار ذ ٢١ : ٤ . تربوا على الفى مجلد خمسها مخطوطات . ثم وقف هذه المكتبة فى سنة ١٣٧٣ من قبل ورثته وجعت مكتبة عامة . ثم نُقِلت فى ١٩٥٨ م من سامراء إلى الكاظمية . فوضعت الحكومة البعثية يدها على ٢٢٥ مجلّداً من مخطوطاتها غصباً . ثم فى ١٩٧٨ م سحبت الحكومة يد المتولين على هذه المكتبة و سيطرت على جميع ما تبقى منها كما فعلته بمكتبة مشكور (← ص ١٨٧) .

**مكتبة عبدالحسين الحجة بكربلا** : وهوابن السيد على بن الحاج ميرزا ابى القاسم الحجة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) ← ص ١٥٩ ، جمع فى مكتبته هذه بعض المخطوطات الموروثة فى هذا البيت وزاد عليها المطبوعات وتوفى عام ١٣٦٣ فانتقلت بعده إلى ولده .

**مكتبة عبدالحسين الطهرانى** : ← مكتبة الطهرانى بكربلا (ص ١٧٦) .

**مكتبة العطار ببغداد** : هى خزانة كتب السيد محمد بن على بن سيف الدين الحسنى الحسينى البغدادى المعروف بالعطار لسكناه بسوق العطارين ببغداد وتوفى بها ١١٧١ فرثاه جمع من العلماء، جمعها ولده ابراهيم المذكور فى «الكرام البررة ص٢٢» فى مجموعة موجودة بخطه عند (السماوى) وذكر اخوه احمد العطار فيها ص١١٣ . يوجد تملك السيد محمد صاحب

هذه الخزانة على بعض كتبه ثم تملك ولده الاكبر السيد مصطفى عام ۱۱۷۰ ثم تملك ولده السيد عيسى بعد وفاة والده عام ۱۱۹٥ وعيسى هذا وقف المكتبة قبل وفاته ۱۲۳٥ وهو جدّ السيد حسين المتوفى ۱۳٤۰ ابن عيسى بن محمد على بن عيسى الواقف للمكتبة وكانت باقية إلى (۱۳٤۸=۱۹۲۹م) وفى آخر أيّامها كانت تشتمل على ألفي مجلّد جلّها مخطوطات، وقد بيعت أكثرها فى التاريخ وبقى قليل منها لا يعتدبها فى يد السيد على بن كاظم بن عيسى العطار المتولى لها اليوم ← ذ ۳ : ۲۳ : ۱۲ ـ ۲۳ .

**مكتبة العطار بالكاظمية** : مكتبة شخصية كانت لعبد الكريم العطار بن عبد الوهاب ابن الشيخ راضى المتوفى يوم السبت ۲٥ ـ ع ۱ ـ ۱۳٥۱ كان قد جمع مخطوطات كثيرة قيّمة فى غرفة فوقانية فى سوق الاستر آبادى فى الكاظمية ، وبعد وفاته وقف بعضها للمكتبة التسترية فى النجف ← ص ۱٦۱ وبعضها بيعت فى تلك السنة .

**مكتبة السيد على الايروانى** : كانت مكتبة شخصية للسيد على بن عبدالله الايروانى بتبريز (النقباء : ۱٤۷۱) ، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك وتوفى ۱۳۲٤ والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الأمير عبدالحجة بتبريز، وقد أرسل فهرس بعض مخطوطاتها إلى والدى فى النجف.

**مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء** : ← ص ۱٦٤ «حسينية كاشف الغطاء» .

**خزانة على محمد النجف آبادى** : ← المكتبة التسترية ص ۱٦۱ .

**مكتبة الحاج عماد** : ← مكتبة الفهرسى . ص ۱۸۱ .

**المكتبة الغروية** : هى مكتبة مهجورة فى مشهد الامام على بن ابى طالب (ع) وقد كان فى سالف الزمان مكتبة عظيمة، فيها كثير من النفائس، وأظن أنّ أول من أوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمى (م ۳۷۲) كما ذكره گورگيس عوّاد فى «خزائن الكتب القديمة

فى العراق» (ج ١ - ص ١٣٠ - ١٣٦) وقد ذكر ابن طاوس فى «سعد السعود - ص ٣٢» المؤلّفة عام ٦٥١ هذه المكتبة ، وذكر ابن أخيه فى «فرحة الغرى - ص ٥٨ و ١١٣ و ١٢٩» خازنين من خزّانها ، هما يحيى بن عليان فى (القرن ٦-٧) وابوعبدالله من بيت شهريار الخازن عام ٥٠١ و هذا هو صهر الشيخ الطوسى و يروى عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية فى ٥١٦ كما فى صدر بعض نسخ الصحيفة . وذكر الشيخ جعفر محبوبة فى «ماضى النجف وحاضرها - ص ١٠٢» خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار بن محمد على الخادم وهما فى اوائل العهد الصفوى . هذا وقد ذكر فى القرن الحادى عشر محمد حسين كتابدار القمى المدير لهذه المكتبة . ( ← النابس : ١٦ و الثقات : ١١ ، ٨٨ ، ١٨٨ ، ٢٤٥ ، ٣٣٩ ايضاء ٤٣ و ٧٩ - ٨٠) و ذكر ابن عنبه فى « عمدة الطالب - ص ٥ » طبع النجف ١٣٥٨ انّ فى عام ٧٥٥ وقع حريق فى المشهد العلوى أحترق فيه كتب منها . وعلى أى فانّ هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف و مجلدات من الكتب ، و بعضها نفائس . وقد ألّف السيد احمد الاشكورى فهرساً لاكثر من ٧٥٠ من مخطوطاتها و نشره فى النجف ١٩٧١ / ١٣٩١ فى ١٠٤ ص . تحت عنوان «فهرس مخطوطات الروضة الحيدرية» .

**كتب غلامحسين النجف آبادى** : (م ١٣٤٥) انتقلت كتبه الى المكتبة التسترية التى كان هو اول مديرها . فراجعها فى ص ١٦١ .

**مكتبة فاضل الهاشمى بسبزوار** : مكتبة خاصة صغيرة للحكيم المذكور . وبعد وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمى بها .

**المكتبة الفاضلية** : مكتبة أسّسها فاضل خان علاء الملك التونى ، ونقش خاتمه على جملة منها [بندهٔ شاه جهان فاضلخان] واول مجموعة وقفها كانت تشتمل على ٣٦٦ مجلداً وقفها عام ١٠٦٤ لطلاب المدرسة التى بناها حدود ١٠٦٠ وجعل التولية لأخيه المير ملا عبدالله التونى الذى تم بناءها فى ١٠٧٥ وبعده لأولاد أخيه ملا عبدالله ، فيظهر أنّه لم يكن لفاضخان

ذرّية . وقد زيد على المكتبة بعده كتباً كثيرة . وقد نقل «مطلع الشمس» عن فرز، السيّاح الانجليزى أنّه قوّم هذه المكتبة بسبعين ألف توماناً ولكن فى سنة ١٣٤٨ عند استلام الروضة الرضوية هذه المؤسسة ومكتبتها عدّوها فلم تكن اكثر من (٦٠٠ مجلد) وفى عام ١٣٤٩ طبع اول فهرس لهذه المكتبة فى مجلّد واحد ، فى ٢٦٥ ص . و فى مقدمته تاريخ مختصر لهذه المؤسسة اقتبسنا منه هذا . وهو تاليف شاهزاده اوكتائى حين كان رئيساً للمكتبة الرضوية . وفى سنة ١٣٥١ انشأ الحكومة فلكة دائرة مدار الصحن الرضوى فوقعت هذه المدرسة فى الشارع وتفرقت كتبها ، فنقلت بعضها إلى مكتبة المعارف وبعضها إلى المكتبة (الرضوية) ، والبقية موجودة فى (مدرسة النواب) بمشهد خراسان و راجع ذ ٨ : ١٥٩ : ٩ .

**المكتبة الفتحانية** : مكتبة عائلية أسّست فى كاشان فى القرن التاسع وبقيت حتى الثانى عشر كما ذكر فى «الضياء اللامع : ٨١ و١٠٧» ثم تفرقت كتبها حتى وصلت بعضها الى مكتبة شهاب الدين المرعشى (← ص ١٧٤) كمافى (ف ١ : ٣٨٨) وبعضها الى مكتبتنا فى النجف .

**مكتبة فخر الدين النصيرى** : ابن مجد الدين الآنى (ص ١٨٣) هو رجل متتبع للكتب فى طهران وله مكتبة جليلة ، وقد كتب فهرساً لـ ٥٥٠١ مجلداً منها فى ١٤٦ ص+٣٥ ص . واهدى الفهرس لمكتبة صاحب الذريعة فا درجناها فى محالّها من الموسوعة ، ثم باع صاحب المكتبة القسم المفهرس منها لجامعة طهران عام ١٣٣٦ ش . فادرجت فى فهرس المكتبة من رقم ١٧٦٣ الى ٣١٢٢ اى من ص ٢٩٠ الى ص ٩٤٤ ج٨ و٩ من فهرس المكتبة المطبوعة لدانش پژوه.

**مكتبة الفراهانى بكربلا** : أسّسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهانى (المتوفى بالنجف بعد ١٣١١) ابن المولى عبد الوهاب الفراهانى العراقى (الاراكى) . كان فى شيراز تلميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها كما ذكر فى (ذ ٤ ق ٨١٢) . هاجر إلى سامرا وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازى (م ١٣١٢) وقبل وفات الميرزا جاء إلى كربلاء وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة كتب بعضها بخطه عام ١٢٧٦ وبعدها ،

أو استكتبها، وبعض اشتراها وبعض اتّهبها، وفيها كثير من تصانيف أستاده المحلاتى، ومجاميع كثيرة وإجازات أساتيده واساتيدهم، وقفها عام ١٣٠٧ على شروط صعبة عدمت الفائدة منها، فبقيت فى زاوية مدرسة حسنخان وجعل التولية للسيد حسن العقيلى، ولما امتنع عن قبولها لتعسر الشروط جعلها للسيد حسن الكشميرى والسيد محمد باقر الحجة، وبعد وفاتهما كانت تحت نظر الشيخ عبدالكريم الحائرى، وبعد مراجعته الى ايران ضاع كثير منها . وقد استفاد مؤلّف الذريعة مما بقى منها فى حجرة كبيرة فوقانية من المدرسة المذكورة عندالسيد على اكبر اليزدى كما ذكره فى «النقباء : ١٠٩٢-١٠٩٣» . وفى عام ١٣٤٠ كانت المكتبة تحتوى على ثلاثمائة مجلّد مخطوط ثم تفرقت بعد ذلك . وقد وقعت نصف مدرسة حسنخان فى القسم الجنوب الشرقى من فلكة أسّست اخيراً حول صحن الحسين (ع) بكربلا .

**مكتبة فرج القطيفى** : الشيخ فرج ابن الحسن آل عمران المولود ١٣٢١ من تلاميذ صاحب الذريعة والمجازين منه قديماً وكان مع الشيخ فى سفر حجّه وسفرته لزيارة الرضا (ع) عام ١٣٦٤ وهوصاحب «تحفة اهل الايمان» ← ذ ٣ ق ١٥٢٨ وغيرها من التصانيف ويسكن القطيف اليوم، وله مكتبة عامرة ينقل عنها فى الذريعة والطبقات .

**مكتبة آل فرج الله** : وهم بطن من بنى الأحلاف القاطنين فى البصرة . أسّسها فى النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود ١٣١٩ كما فى «النقباء : ٧٥٦» فى النجف . وهومؤلف «الغدير فى الاسلام» فيها أكثر من ألفى مجلّد مطبوع و مخطوط وهى ما ورثها من أبيه أو جمعها بنفسه .

**مكتبة الفهرسى** : الحاج محمد مهدى عماد المحققين الفهرسى الطهرانى (١٢٨٧ - ١٣٥٥) . مكتبة شخصية ينقل عنها فى الذريعة كثيراً وقد عرّف فى ذ ١ : ٤٣٠ و٨ : ٧٠ الحاشية . وقف مكتبته للرضوية واشترك فى تهيئة الفهرس للمكتبة من المجلّد الأوّل الى السادس . (← ص١٦٧ - ١٦٩) .

مكتبة قاسم محيي الدين : ← مكتبة محي الدين (← ص ١٨٥) .

**مكتبة السيد ابي القاسم الخوانساري الرياضي** : مكتبة شخصية للسيد ابي القاسم جعفر بن محمود (١٣١٣- ) المترجم في النقباء ص ٦٤، رآى مؤلف الذريعة في مكتبته في النجف رسالات رياضية مخطوطة كثيرة قبل مهاجرته من النجف إلى كشمير ونقل عنها في موسوعتيه . الذريعة والطبقات .

**مكتبة القاضي بتبريز** : من سادات تبريز وكان القضاء وشيخوخة الاسلام موروثة لهم من العهد الصفوي حتى إعلان الدستور في ايران . فالميرزا محمد علي القاضي قتله العثمانيون حين استولوا موقتاً على آذربايجان في آخر العهد الصفوي . وابنه ميرزا محمد القاضي (م ١١٧٦) وابنه محمد تقي (م١٢٢٢) كما في «الكرام: ٢٢٨-٢٢٩» كان تلميذ الوحيد البهبهاني. كلّهم من أعيان تبريز. وقد كتب محمد علي القاضي المعاصر كتاب «خاندان عبدالوهاب» في أحوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت إلى الميرزا محمد مهدي بن محمدتقي المذكور فأسس مكتبة وأمر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والأسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده ميرزا عبدالجبار (م ١٢٥٧) وزاد هو عليها ، وبعده إلى ولده ميرزا محسن القاضي (م ١٣٠٦) فزاد أيضاً عليها وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى إلا أنه جمع اكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد علي (م ١٣١٢) وبعده انتقلت إلى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (م ١٣٦٦) فزاده هو أيضاً عليها ، ولكن في زمانه عام (١٣٥٣) وقع سيل في تبريز أخذ كثيراً من كتب المكتبة و اتلفها . ومع ذالك فهي اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد باقر القاضي المذكور ؛ وهي تزيد على ألفي مجلّد أكثرها مخطوطات وقد نصب اماماً للجمعة بتبريز فاغتيل اخيراً في ١٣٥٨/٨/١٠ ش . وقد ذكرنا نسب العائلة في ذ ٢٢ : ٤٠٩ .

**المكتبة القزوينية باصفهان** : كانت في بيت القزاونة باصفهان مكتبة لا بأس بها و منها مجلدات تفسير الائمة المذكور في (ذ ٤ : ٢٣٨) وكان على رأس هذاالبيت في اواخر

(القرن ١٣) الحاج ابراهيم القزوينى المترجم فى تاريخ اصفهان لجابرى انصارى الطبع الاول (ص ٨٩) وبعد وفاته انتقلت المكتبة إلى ولده حاج آقا محمد القزوينى امام الجماعة بمسجد آقانور هناك (م ١٣٠٤) المترجم فى « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثانى ص ١٤٢ و بعده تفرقت بين اولاده و منهم محمد جواد ومحمد خليل ، و بعد محمد جواد أيضاً تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر (م - ١٣٦٢) . ويوجد اليوم قليل منها عندالحاج آقا كمال الدين باصفهان .

**مكتبة القمشهى:** وهما اثنان، الكبير وهو الآخوند ملامحمد حسين بن قاسم الاصفهانى (١٢٥٠ - ١٣٣٦) تلميذ الانصارى (م ١٢٨١) (← النقباء : ٦٣٥) و الصغير هو محمد حسين بن أبى طالب (م ١٣٣٧) تلميذ القمشهى الكبير (النقباء : ٥٢٠) . انتقلت مكتبة القمشهى الكبير الى المكتبة التسترية وبقيت مكتبة القمشهى الصغير فى بيته وتفرقت .

**مكتبة كاشف الغطاء :** راجع الهادى كاشف الغطاء ( ص ١٩٠ ) و حسينية كاشف الغطاء ( ص ١٦٤ ) .

**مكتبة كبة:** للشيخ الفقيه محمد حسن بن محمد صالح كبّة البغدادى المولود بالكاظمية ( ٨ - رمضان ١٢٦٩ ) والمتوفى بالنجف ( ٩ - رمضان ١٣٣٦ ) كما فى «النقباء : ٤٠١ - ٤٠٤» كان تاجراً يشتغل بالعلم وفى ١٢٩٩ ترك التجارة وتلمّذ على الشيرازيين فى سامراء وصنّف حدود الخمسين تصنيفاً ، و قد جمع كتباً كثيرة رآها والدى المؤلف فى ١٣٣٠ بسامراء . ثم بيعت كتبه بعد وفاته إلاّ مصنّفاته المخطوطة بخطّه فبقيت عند أصغر أولاده مهدى كبة بالكاظمية .

**مكتبة جامع كهياء :** كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد ، وكان بسمة (كد خدا) لحاكم بغداد فى ١٣٢١ . وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه و اوقف المكتبة لهذا الجامع . ثم فى عام ١٩٢٨ م . نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلداً) إلى مكتبة

الاوقاف العامة ببغداد كما نقلت غيرها مما ذكرناها (← ص ١٥٨ ـ ١٥٩) .

**مكتبة مجد الدين النصيرى** : و هو والد فخرالدين النصيرى المذكور ، وكان هو أيضاً يتعاطى الكتب ويحفظ لنفسه الكتب النفيسة حتى صارت مكتبة غنيّة فيها خطوط حدود الألف من الشخصيات البارزة فى التاريخ الاسلامى . وبعد وفاة صاحب المكتبة اخيراً ورث بعضها ابنه فخرالدين النصيرى (ص ١٨٠) وبيعت بعضها .

**مكتبة المجلس** : مكتبة عامة أسّسها مجلس النواب بطهران فى ١٣٠٢ ش . و اوّل مجموعة من الكتب انتقلت إلى هذه المكتبة ـ على ما ذكره مدير المكتبة فى مجلة «آموزش و پرورش العدد ١ ـ السنة ٢٢» ـ هى كتب الحكيم ميرزا ابى الحسن جلوه ، اشتريت من ورثته بتوسط السيد نصرالله التقوى (ص ١٦١) ثم أهديت إليها كتب احتشام السلطنة ، وهكذا زيدت عليها حتى انتقلت اليها عام ١٣٢٣ ش ، مكتبة عظيمة كانت للسيد محمد الطباطبائى (م ١٣٣٥) ابن السيد صادق السنگلجى (م ١٣٠٠) المذكور فى «النقباء : ٦٤٧ـ٦٤٨» نقلها الى المجلس ولده السيد محمد وهو محمد صادق رئيس مجلس النواب سابقاً . واول بناءٍ للمكتبة بنى بتوسط شاهرخ (ارباب كيخسرو) عام ١٣٠٢ ش . وفى ١٣٠٤ ش ، تشكّلت لجنة من الدكتور محمد مصدق ، تقى زاده ، سليمان ميرزا ، وفيروز ، فكتبت منهاجاً للمكتبة . ومكتبة المجلس تشتمل اليوم على (٣١٥٠٠ مجلد) ، (٧٠٠٠) منها افرنسية و (٦٠٠٠) انجليزية و (٥٥٠٠) عربية والبقية فارسية . هذا ماذكرته فى عام ١٣٢٦ ش . فى آخر الجزءِ السادس من الذريعة . وقد اخبرنى رئيس المكتبة اليوم وهو عبد الحسين الحائرى المولود ١٣٤٨ ابن الشيخ احمد أن عدد كتب المكتبة اليوم مائة وخمسة آلاف مجلّد ستة عشر ألف منها مخطوط . وقد خرج حتى الآن ٢٥ مجلّداً من فهارس المكتبة واليك اسماء مؤلفيها : المجلّدان ١ و ٢ ـ ليوسف اعتصامى ٣ ـ لابن يوسف الشيرازى ٤ و ٥ ـ لعبد الحسين الحائرى ٦ ـ لسعيد النفيسى ٧ ـ الى ١٠ ـ لعبد الحسين الحائرى ١١ ـ الى ١٦ ـ لمجموعة : افشار ، دانش پژوه ، والمنزويان ابنى مؤلّف الذريعة ١٧ ـ للحائرى المذكور ١٨ ـ للسيدة فخرى راستكار رئيسة المكتبة فى وقتها ١٩ ـ

الى ٢٥ـ للحائرى المذكور الذى انتخب رئيساً للمكتبة عام ١٣٥٤ش. وقد نشر أخيراً تاريخاً للمكتبة فى ١٢٤ص. عام ١٣٥٥ش. ١٩٧٦م .

**مكتبة الميرزا محمد العسكرى :** ← الطهرانى بسامرا (ص١٧٧) .

**مكتبة آل محيى الدين :** من آل ابى جامع فى النجف واصلهم من الشام . أسّسها الشيخ قاسم محيى الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن على ابن محيى الدين الثانى بن محيى الدين الاول ابن عبد اللطيف الجامعى النجفى المولد د ١٣١٤ـ جمعها أوان اشتغاله بالنجف ، مما ورثه من آبائه وما ضمه إليها حتى اليوم . وهى زهاء ألفى مجلد، أربعمائة منها مخطوطات وقد هيّأ لها فهرساً جامعاً .

**مكتبة المحيط :** مكتبة شخصية لمحمد المحيط الطباطبائى مدير مجلة « المحيط » الطهرانية. أسّسها والده السيد ابراهيم (فناء) الزواره فى عام ١٣٠٩ ووسّعها هو فى ١٣٤٣ والآن تشتمل على مايقرب من الخمسة آلاف مجلّد، حدود الأربعمائة منها مخطوطات والبقية مطبوعات، (١٨٠٠) فارسية (١٧٠٠) عربية والبقية باللغات الافرنجية .

**مكتبة المدرس الرضوى :** مكتبة شخصية أسّسها السيد محمد باقر الرضوى (١٢٧٠ـ ١٣٤٣) ابن اسماعيل بن صادق بمشهد خراسان كما جاء فى (النقباء : ١٩٧ ـ ١٩٨ ) وقد أهدى ولده السيد محمد تقى المدرس الرضوى استاد جامعة طهران كثيراً منها بعد وفاة والده الى المكتبة الرضوية ( ← ص١٦٧ ـ ١٦٩ ) بعد أن أرسل شيئاً من فهرس نوادرها إلى صاحب الذريعة فأدرجها فى مؤلفاته .

**مكتبة المدرسة الشيرازية:** بعد انتقال الهيئة العلمية من النجف إلى سامراء بانتقال السيد الميرزا محمد حسن الشيرازى إليها عام ١٢٩١ إتخذ هناك داراً يعرف بدار الشبر لسكنى الطلاب بعنوان المدرسة و بعد قليل تبرع الحاج ميرزا عبد الحسين امين التجار فى بمبئى

بتوسط ولده الحاج ميرزا محمد فاشترى خاناً كبيراً وعمّرها وجعلها مدرسة تحت زعامة سيدنا الشيرازى المذكور فى (ص ١٧٣) وبعده قام على امرها شيخنا الشيرازى (← ص ١٧٥) وفى سنة ١٣٤٤ قام مؤلّف الذريعة والشيخ ميرزا محمد الطهرانى بتأسيس مكتبة للمدرسة فجمعا فيها كتباً متفرقة ، و موقوفات كانت فى مكتبتى سيد نا وشيخنا الشيرازيين ، ثم أن مؤلف الذريعة كتب فهرساً لهذه المكتبة بعد أن أهدى إليها كتب ولده الفاضل (أخ كاتب هذه السطور ) الميرزا محمد باقر الذى اخترم عن نيف و عشرين سنة من العمر فى (١٧ - ج ١ - ١٣٤٣) . وقد أهدى إلى المكتبة كتباً كثيرة الميرزا هاشم الايپكچى. والشيخ حسن على الطهرانى والشيخ محمد حسين الشيرازى و غيرهم ، وفى ١٣٥٩ جاء إلى سامراء الشيخ حسين الصحاف الاصفهانى المولود (١٢٩٥) وصاحب مجلى «الغرى» و «درة النجف» (← ذ ٨ ق ٤١١) الفارسيتان الصادرتان فى النجف فى حدود ١٣٢٦ فبادر إلى تجليد كتب المكتبة وتم الفهرس السابق ذكره ، وتشتمل المكتبة اليوم على أكثر من الف مجلّد خمسها مخطوطات .

**المكتبة المرجانية :** او (مكتبة جامع مرجان) هى مكتبة الشيخ خيرالدين نعمان بن ابى الثناء محمود بن عبدالله البغدادى الآلوسى المفسر (م ١٣١٧) و مؤلّف «جلاء العينين فى محاكمة الأحمدين » وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد ، حين كان مدرساً فيها . و ظلت هناك حتى عام ١٩٢٨ م . حيث أسّست الحكومة ( مكتبة الأوقاف العامة ) (← ص ١٥٨) فنقلت (١٤٦٣ مجلداً) من هذه الكتب إليها .

**المكتبة المركزية لجامعة طهران :** راجع مكتبة المشكاة .

**مكتبة المروى بطهران :** مكتبة مدرسة أسّسها الأمير محمد حسين خان بن بيرام على خان عزالدين لوى قاجار المروزى الملقّب فخر الدولة . ولذلك تسمى المدرسة بالفخرية يضاً . هاجر الى طهران بعد قتل ولده بيرام على ، بيدالاوزبكث ، فبنى بطهران مدرسة

و أسّس لها مكتبة وتوفى يوم الخميس ٢١ ج ٢ - ١٢٣٤ .

**مكتبة المشكاة :** هى مكتبة نفيسة شخصية جلّها مخطوطات . لاستادى الفقيد السيد محمد المشكاة البيرجندى استاد جامعة طهران المولود ببيرجند (٢٧- شوال ١٣١٩) و المتوفى بلندن ( ١٨/٧/ ١٣٥٩ ش ) فحمل جنازته الى قم . كتب فهرسها كاتب هذه السطور فى سنة ١٣٢٣ ش. وأرسلته إلى والدى المؤلّف فى النجف. ثم قام الأستاد المؤسّس للمكتبة باهدائها الى جامعة طهران فى شتاء عام ١٣٢٨ ش . و سميّت بعد ذلك بالمكتبة المركزيّة لجامعة طهران : او « كتابخانه مركزى دانشگاه تهران » . فامِرتُ أنا و الأخ دانش پژوه من قبل الجامعة بتهيئة الفهرس للمكتبة على حسب الموضوعات . فنشرت أنا المجلّدان الأوّل و الثانى عام ١٣٣٢ ش. و نشر دانش پژوه الثالث الى السابع خلال عشر سنين. وجعل لها أخى أحمد المنزوى ابن مؤلّف الذريعة فهرساً أبجدياً عاماً فى مجلّد صفحاتها ٤١١ ص . ثم أدام دانش پژوه بعد ذلك طبع مجلّدات فهرس المكتبة المركزية حسب رقم النسخ الواردة الى المكتبة حتى وصلت اليوم الى ستة عشر مجلّداً . فكلّ نسخة أحيلت فى مجلّدات الذريعة و الطبقات الى مكتبة المشكاة فهى مما شوهدت فى تلك المكتبة و هى مدرجة فى المجلّدات السبع الأول وكلّ نسخة أحيلت إلى المكتبة المركزية أو إلى جامعة طهران او «دانشگاه» فهى نسخة دخلت المكتبة بعد ذلك و أدرجت فى الفهرس حسب الأرقام . فالرّقم المعطى يدلّ على محلّ وجود النسخة فى المكتبة و محل تعريفها فى مجلدات الفهرس معاً .

**مكتبة آل مشكور :** أسّسها الشيخ مشكور بن محمد الخاقانى نسباً الحولاوى مولداً النجفى مسكناً ومدفناً : الذى غرق فى الحمام الهندى فى النجف عام ١٢٧٢ . وبعده انتقلت المكتبة إلى الشيخ جواد (م ١٣٣٥) المذكور فى «النقباء : ٣٤١» و بعده انتقلت الى ولده الشيخ مشكور (م ١٣٥٢) وبعده انتقلت الى ولده الشيخ حسين مشكور (م نيف و ١٣٨٠) انتقلت بعده الى ولده الشيخ نورالدين الذى كان امام الجماعة مكان آبائه فى النجف ، طردته

الحكومة العراقية مع آلاف آخرين بعنوان أنّهم من أصل ايرانى وصادرت المخطوطات التى كانت بمكتبتهم مع كل ّغالٍ ثمين كما فعلته بمكتبة الطهرانى بسامراء. ← ص ١٧٧ . :

**مكتبة الملك:** مكتبة شخصية بطهران للفاضل الأديب الحاج حسين آقا الملك ابن محمد كاظم ملك التجار المولود بطهران ١١ ع ١ - ١٢٨٨ . أخذ بجمع الكتب القيّمة من حدود ١٣٣٠ . والمكتبة الآن تشتمل على حدود (١١٠٠٠ مجلد) مطبوع و (١٣٠٠٠ مجلد) مخطوط اكثرها نفائس، ومنها مالا توجد فى غيرها، وفى ١٣٢٧ ش. قمت انا والدكتور بهمن كريمى بفهرسةِ حدود الألفين من مخطوطاتها بأمر من المؤسّس، أدرجت بعضها فى مجلّدات الذريعة . وتوقّف العمل أكثر من عشر سنين حتى أرجعنى المؤسّس عام ١٣٤٤ ش ومعى محمد تقى دانش پژوه وايرج افشار الى العمل ولكنّى بعد سنة اُجبرت على المهاجرة والبقاء فى لبنان فخلّفنى فى عملى أخى أحمد المنزوى ومحمّد باقر حجتّى : فاخرجوا مجلّدين من الفهرس؛ أوّلها للمخطوطات العربية والتركية (آ - ى) فى ٨١٢ + ٣٢ ص . عام ١٣٥٢ ش . و الثانى للمخطوطات الفارسية (آ - ذ) فى ٤٠٠ ص . عام ١٣٥٤ ش. هذا وقد وقف المؤسّس هذه المكتبة و جعلها شعبةً من المكتبة (الرضوية) لكنّها بطهران وكتب الوقفية و نشرها فى (٣٦ ص) فى تاريخ ٢٧ مهرماه ١٣٣٦ ش .

**المكتبة الملية :** أى الأهلية العامة بطهران. هى اكبر مكتبة فى ايران اليوم. أسّسها وزارة المعارف الايرانية بطهران فى (شهريور ١٣١٦ ش) فنقلت إليها كتب مكتبة «المعارف» وكانت (١٤٠٠٠ مجلّد) مطبوع و (٣٠٠ مجلّد) مخطوط وكانت وزارة المعارف قد طبعت لهذه المكتبة فهرساً ألّفه عبد العزيز[1] جواهر الكلام فى مجلّدين نشر

---

١ - وعبدالعزيز هذا هو مؤلف «آثار الشيعة الامامية» ← ذ ١ : ٨ وأخ محمد مهدى صاحب ديوان الجواهرى ← ذ ٩ : ٢٠٩ وهما ابنا الشيخ عبدالحسين بن عبد على بن محمد حسن صاحب الجواهر. وقد ألف عبدالعزيز هذا موسوعة فارسية عظيمة طبع تسعة اجزاء منها.

الأول عام ١٣١٣ ش. فی ٢٤٢ ص. والثانی ١٣١٤ ش. فی ٢٥٠ ص. وفی (١٣١٧ ش) انتقلت الیها (١٣٠٠ مجلّد) مطبوع و (٢١٠٠ مجلّد) مخطوط نفیس من المکتبة الملکیّة بطهران. و تصرف الحکومة فی کلّ سنة مقداراً کبیراً من المال لجمع الکتب فی هذه المکتبة، وهی تشتمل الیوم علی (٤٤٣٠٠ مجلّد)، (٣٣٠٠) منها مخطوط و (٤١٠٠٠ مجلّد) منها مطبوع (١١٩٠٥ مجلّد) إفرنسیة و (١١٧٠٠ مجلّد) فارسیة وعربیة و (٨٣١١) آلمانیة و (٦٠٦٩) روسیّة و (٢٦٥٩) انجلیزیة و (٣٥٦) مختلفة، اعطانا الارقام هذه رئیس المکتبة عام ١٣٢٥ ش. المرحوم الدکتور مهدی بیانی الذی أدّی خدمات غالیة للمکتبة منذ تأسیسها الی أن توفی عام ١٣٤٦ ش. وقد ألّف فهرس مخطوطاتها السید عبدالله ابن یعقوب أنوار ونشر فی سنوات ١٣٤٣ ـ ١٣٥٨ ش. ست مجلدات للمخطوطات الفارسیة، فیها ٣٠٦٣ مجلداً و اربع مجلّدات للمخطوطات العربیة، فیها ١٩٧٥ مخطوطةً. وقد نرمز عنها بـ «طهران ـ ملّی» و قد نجعل بعدها عدداً یدلّ علی رقم الکتاب فی الفهرس لأنوار. و راجع ذ ١٦ ق ١٨٦٣.

**مکتبة موسی (مسیّب) الاردبیلی**: المتوفی ١٥ محرم ١٣٥٧ بالنجف مؤلف غایة الارشاد (ذ ١٦ : ٨) ادرج مخطوطاتها فی الذریعة و الطبقات کما یظهر من فهرس اعلام الذریعة المهیّا للطبع.

**مکتبة نائلة خاتون**: وهی زوجة مراد افندی أحد رجال الدولة العثمانیة. وقد أسّست المدرسة المعروفة باسمها فی القرن ١٣ ببغداد وأوقفت لها هذه المکتبة. ثم إنّ سعید افندی المدرس بتلک المدرسة أوقف کتبه علیها أیضاً و کانت هناک إلی عام ١٩٢٨ م. حیث أحدثت الحکومة المکتبة العامة للأوقاف ببغداد، فنقلت (٣٥٨ مجلداً) من هذه الکتب إلیها کما نقلت من غیرهما کما ذکرناه فی عنوان (مکتبة الاوقاف العامة) ص ١٥٨ ـ ١٥٩.

**مكتبة نصر الله الأخوى بطهران :** ← مكتبة التقوى (ص ١٦١) .

**مكتبة النفيسى :** هى مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسى أستاد جامعة طهران المولود ١٢٧٤ ش. وصاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة وهو من بيت النفيسى المشهورة بطهران، ينتسبون الى النفيس الكرمانى . و والده الدكتور على اكبر ناظم الأطباء المتوفى ( ٩ سرطان ١٣٠٣ ) كان ابن محمد حسن بن على اكبر بن محمد بن ابوالقاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب و العلامات» تأليف السمرقندى المذكور فى (ذ ٢ - ص ١٢) و (ذ ٧ - ص ٢٦٦) و هو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى . و المكتبة كبيرة، و فيها مخطوطات نفيسة كثيرة ، وتشتمل على عشرين الف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات و البقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية و خمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الاروپية و الشرقية. هذا ما ذكره لى شفاهاً . وبعد وفاته بيعت بعض مطبوعاتها الى امريكا و بعضها لجامعة طهران و بيعت ١٠٨١ مجلداً من مخطوطاتها للمكتبة المركزية الجامعة طهران ( ← مكتبة المشكاة ) وقد فَهرَسَها دانش پژوه فى المجلّد السادس عشر، ص ٢٣ الى ٣٠١ وأرقامها من ٥٥٠٢ الى ٦٥٧٩ والبقية موجودة فى داره بطهران ظاهراً .

**مكتبة الهادى كاشف الغطاء :** فى النجف. هو الشيخ هادى بن عباس بن على صاحب «الخيارات» المذكورة فى (ذ ٧ : ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلّف «كشف الغطاء» المذكور فى (ذ ٦ : ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة عام ١٢٨٧ وتوفى ١٣٦١ وله «مستدرك نهج البلاغة» المذكور فى ذ ٧ : ١٩٣ و ١٤ : ١١١ و ٢١ : ٦ و ٢٤ : ٤١٢ . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آبائه، وقد زاد عليها بعض المخطوطات و كثيراً من المطبوعات فكان جماعاً للكتب. وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ محمد رضا مؤلّف «الشريف الرضى» والمتوفى عام ١٣٦٦ و بعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على، وهى باقية حتى اليوم

ونشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلّد ، بين مخطوط ومطبوع .

**مكتبة هبة الدين :** مكتبة شخصية للسيد محمد على هبةالدين الشهرستانى بن الحسين ابن محسن ( ١٣٠١ - ١٣٨٦ ) كما فى « النقباء - ١٤١٣ - ١٤١٨ » . ولد بسامراء وتوفى ببغداد . كانت المكتبة تحتوى على ٢٥٠٠ مجلّد ٥٠٠ منها مخطوطات ، فاهدى ١٢٠٠ مجلّد منها لمكتبة (الجوادين العامة) عام ١٣٦٠ والبقية موجودة فى داره بالكاظمية .

**المكتبة الهندية بكربلا :** ( مكتبة المدرسة الهنديّة) أسّسها الشيخ جعفر الرشتى مدرّس تلك المدرسة عام ١٣٦١ ولذلك قد تسمى بالمكتبة الجعفرية أيضاً. جمع فيها اكثر من ألف مخطوط بعضها مما كانت فى مكتبة شيخ العراقين (الطهرانى بكربلا) . (← ١٧٦) .

***

هذا آخر ما جمعه خالى الدكتور علينقى منزوى من فهرست المكتبات المنقولة عنها فى « طبقات أعلام الشيعة » و « الذريعة » وقد قدمه للمطبعة كاتب هذه السطور محمد ابراهيم ذاكر ، وذلك بعد ما ألقى القبض على الدكتور فى ١٣٦٠/٧/٢ نسئل الله الافراج عنه. هذا وقد وقع فيه بعض أخطاء مطبعية سأشير اليها فى جدول للخطا والصواب فى آخر هذا المجلد انشاء الله تعالى .

محمد ابراهيم ذاكر

# فهرس عام

## لأسماء الكتب والرسائل

آثار الشيعة الامامية ١٨٨
آتشكده‌ء يزدان ٢٣
آداب الحج ١٣٩
الآداب الدينية ٩٧
آموزش وپرورش (مجلة) ١٨٤
آيات الاحكام ٤ ، ٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣
الابانة عن كتب الخزانة ١٧٦
الأبحاث فى تقويم الاحداث ١٤٠
الأبعاد والأجرام ٢٦
أبواب الخير ١١٠
الاثنى عشرية ٢٦
اجازات البحار ٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٩٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٤ ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٤٣
اجازة جمال الدين احمد بن الحسين لزين الدين على بن محمد البياضى ١٤٣
اجازة احمد العيناثى لابن خاتون العاملى شمس الدين محمد بن على بن محمد ٩
اجازته لناصر البويهى بن ابراهيم ١٤٣
اجازة احمد المهنا لولده جمال الدين جعفر ١١
اجازة اسحاق الحموئى لولده نجم الدين محمد ١٣
اجازة اسحاق بن موفق لولده محمد ١١٧
اجازة ابن خاتون : اجازة خاتون
اجازة ابن دقاق : اجازة دقاق
اجازة ابن راشد : اجازة راشد
اجازة ابن زهرة : اجازة زهرة
اجازة ابن طي : اجازة طي
اجازة ابن فهد : اجازة فهد
اجازة ابن المتوج : اجازة المتوج
اجازة ابن المطهر : اجازة المطهر
اجازة ابن معية : اجازة معية
اجازة ابن مفلح : اجازة مفلح
اجازة ابن المؤذن : اجازة المؤذن
اجازة بحر العلوم مهدى لأبى القاسم الخوانسارى ١٧٠
اجازة تاج الدين ابن معية : اجازة معية

اجازة الجرجانى : اجازة الشريف الجرجانى
اجازة جعفر الملحوس لسلطان حسن القمى ٢٣، ٦٣
اجازة الجوينى : اجازة محمد الجوينى
اجازة الحسن الاسترابادى لولده زين الدين على ٩٣
اجازة عز الدين الحسن الحلى بن سليمان لعبد الحميد الزينبى ٩٩
اجازته للحسين الحمويانى بن محمد ٣٤، ٥٠
اجازة الحسن الدوريستى بن الحسين لأبى الحسن الوارانى ٧٧
اجازة الحسن المارونى للتولينى ٤٠
اجازته لابن فهد ٤٠
اجازته لابن يونس ٤٠
اجازة الحسن النجفى الموسوى بن حمزة بن محسن لعبد على بن محمد بن يحيى ٦٣، ٧٧، ٨٨
اجازة الحسين العينائى بن زين الدين على لعز الدين حسين الشارى بن مرتضى ٤٩، ٥١، ٧٠، ١٤٣
اجازة العلامة الحلى لعطاء الله ابن اسحاق الحسينى بن ابراهيم ٨٦
اجازته لابن زهرة ٤٣
إجازته لزين الدين الخيامى ٦١
إجازته للسيد مهنا بن سنان ٩
اجازة ابن خاتون شمس الدين محمد بن على ابن خاتون للمحقق الكركى ٩
اجازة ابن خاتون نعمة الله لابن شد قم ٣٧، ٩٠، ١١٧
اجازة ابن دقاق زين الدين على للحسين المطوع الجروانى ٤٥، ١١٧
إجازته لزين الدين البياضى ١٤٣
اجازته لعبد الله بن سيف الدين بن التائب ٧٨، ٩١، ١١٧
اجازة الدوانى جلال الدين محمد الصديقى بن سعد بن محمد للحسين الالهى بن عبد الحق ١٣
إجازته لمصطفى الدين عبد الرحمان الصفوى ١٣
اجازة ابن راشد القطيفى لمحمد الغروى ١٥٢
اجازة ابن زهرة للحسن بن الشهيد الاول ٤٣
اجازة زين الدين البياضى : اجازة على البياضى
اجازة الشريف الجرجانى ليحيى بن العصامى ١٤١
اجازة الشهيد الاول لولده جمال الدين حسن ٤٣، ٩٩
اجازته لعز الدين حسن الحلى العاملى بن سليمان ٣٤

إجازته لعبدالحميد الزينبي ٧٥
اجازته لولده ابى القاسم على ٤٣ ، ٩٩
إجازته لعلى الخازن ٩٢
إجازته لولده رضى الدين محمد ٤٣، ٩٩
إجازته لمحمد الكركى بن عبد على ١٢، ١٢٤
اجازة صاحب الذريعة للفرج القطيفى آل عمران ١٨١
اجازة طاهر بن عرب الاصفهانى الحافظ لنجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق ٧١
اجازة ابن طي لولده محمد بن على بن على بن محمد بن طي ٩٤
اجازة عبد السميع الاسدى بن فياض لأحمد خزعل ٧٦
إجازته للمحقق الكركى ١٠
اجازة على ابن الحسن بن مظاهر لأحمد بن حسين المطهر ٥
اجازة رضى الدين على النيلى بن محمد لأحمد الحلى بن محمد بن فهد ٩٥، ٩٩
اجازة على بن يونس لزين الدين الخيامى ١٠٣
اجازة العيناثى: اجازة احمد العيناثى:
اجازة محمد العيناثى
اجازة الفاضل المقداد لزين الدين على بن الحسن بن علاله ٩١ ، ١١٨
اجازة فخر المحققين الحلى لجمال الدين احمد بن حسين ١٤٣
إجازته لعلى بن الحسن بن مظاهر ١٤٣
اجازته لزين الدين على بن دقماق ١٤٣
إجازته لعلى بن الحسن ٥
إجازته للسيد مهنا بن سنان ٩
اجازة ابن فهد ابى العباس احمد الحلى للسبيعى ٨
إجازته لابن العشرة ٣٦ ، ١٢٤
اجازة المحقق الكركى لعزالدين حسين بن محمد الحرّ العاملى ١٢١ ، ١٣٢
اجازة ابن المتوج لابن فهد الاحسائى ٤ ، ٤
اجازة محمد بن اسحاق بن موفق لولده سالك الدين محمد ١١٧
اجازة محمد بن خاتون : اجازة خاتون
اجازة محمد تركه ابن على لسالك الدين محمد السعدى الحموى ١١٩
اجازة محمد الجوينى رضى الدين بن شمس الدين محمد لولده جمال الدين حسن ١٢١
إجازته لولده ضياء الدين على ١٢١
اجازة محمد الجوينى شمس الدين بن محمد

لولده رضى الدين محمد ١٢١
اجازة محمد خزعل الحسينى ابن على لأحمد ابن محمد بن على بن نصر ١٠
اجازته لبدر بن الحسن ١٦ ، ١٧
اجازة محمد الساوجى ابن على لسالك الدين محمد الجوينى ١٢٣
اجازة محمد الصهيونى ابن احمد لعلى بن عبد العالى الميسى ٣٧ ، ١٢٤
اجازة محمد بن على بن طى ، لشمس الدين محمد بن عبد الحميد المسيبى الخزاعى ١٢٩
اجازة محمد العينائى بن على بن حسام الظهيرى لعماد الدين الجرجانى ٦٧ ، ١٠٣ ، ١٢٦
اجازة محمد المطارى ابن احمد للحسين السبزوارى ابن على ١٣١
اجازة محمد بن المؤذن الجزينى : اجازة المؤذن
اجازة محمود الآملى لسالك الدين محمد الجوينى ١٣٤
اجازة ابن المطهر أحمد للبياضى ٦
اجازته لعلى ابن مظاهر ٥
اجازة ابن معيّة الديباجى للحسن بن الشهيد الأول ٤٣
اجازته للشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١
اجازته لعلى بن الشهيد الاول ٩٩ ، ١٢١
اجازته لفاطمة ام الحسن بنت الشهيد الاول ١٢١
اجازته لمحمد بن الشهيد الاول ٩٩، ١٢١
اجازة مفلح الصميرى بن حسن بن رشيد لبعض تلاميذه ٤٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤
اجازة ابن مفلح الميسى للحسين الاسترآبادى ابن محمد ١٢٤
اجازة مقداد السيورى لزين الدين على بن الحسن بن علالة ٧٩ ، ١٣٨
اجازة ابن المؤذن ، محمد الجزينى لعلى الميسى ابن عبد العلى ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٩٢، ٩٩، ١٢٢، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٣
اجازة نعمة الله : اجازة بن خاتون
اجازة نوربخش محمد ، لمحمد اللاهيجى ابن يحيى ١٣٠
احسن الوديعة ١٧٠
احياء الداثر فى القرن العاشر ٣٠ ، ٣٩ ، ٦٦، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١١٦ ، ١٣٨
احياء علوم الدين : المقدمة : د .
أدب الزائر للامينى ١٥٨
الاربعين لمقداد السيورى ٩١ ، ١٣٨

الأرجوزة فى تواريخ المعصومين ٤٩
ارشاد الاذهان ١١٣
ارشاد الطالبين فى شرح نهج المسترشدين ١٣٩ ، ١٥٣
اسامى مشايخ الشيعة ١٤٣
الاسباب والعلامات ١٩٠
الاستبصار ١٠٠ ، ١٠١
اسرار الأئمة للبرسى ٥٨
الأسرار الصافية و الخلاصات الشافية فى كشف المقدمة الكافية ١٤
اسرار الصلاة . لتركه ٩٠
الأسفار، للاصدرا الشيرازى ١٨٢
اصول آل الرسول . لجهار سوئى ١٧٠
اصول الفقه للسيد الحكيم ١٦٥
الاعتذار الحقير ١٧٢
اعيان الشيعة ٣ ، ٨١
التهاب نيران الاحزان ومثير الاكتياب والاشجان ١٥٢
الحاقات نزهة الحدائق، لجمشيد الكاشانى ٢٦
الألفين فى وصف سادة الكونين ٥٨
الألفية للشهيد ٢ ، ٤٢ ، ١٣٥
الأمالى، للصدوق ١١٦
الامامة للرستمدارى ١٢٧
امل الآمل ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٢ ، ٤٣ ، ٩٥، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٦٣
الانساب المشجرة لنقيب الاشراف ٣٤
الانسان الكامل للجيلى ٧٧
انشاء التوحيد ٥٨
انوار البدرين ٤ ، ١٦٤
الانوار البدرية فى شبه القدرية ٤٣
الانوار الجالية لظلام الغلس من تلبيس مؤلف المقتبس ١٠١
الأنوار الجلالية للسّيورى ١٣٩
الانوار الجلالية فى شرح الفصول النصيرية ١٥٣
الانوار الساطعة ب . ج ، د ، هـ (المقدمة) ١، ٦٤، ٨٧ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٨
الانوار العليّة (العلوية) فى شرح الألفية ٩٨ ، ١٣٥
الانوار المضيئة ٩٥
أنموذج العلوم ١٣
اوائل المقالات ٣٤

ايضاح الفوائد، للحلى ٧٦، ٨٠، ١٠٧
الايقاضات فى العقود والايقاعات ١٣٨
بحار الانوار ٣٤، ٣٩، ٤٩، ٥٠، ٨٩
٩٩، ١٠٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣،
١٢٥، ١٥٣، ١٦٩، ١٨٢
بشارة الفرج، للآشورى ١٧٢
بغية الراغبين ٤٠
البلد الامين ٥، ٤٥، ٩٨، ١٠٢، ١٢٠
١٣٦
البيان، للشهيد الاول ١٠٠
بيان المعنى الحرفى ١٢٥
بيدر الفلاح ١٣٦
بيست و دوباب لغياث الدين الاصفهانى
١٠٥
تأجيج نيران الأحزان ١٥٢
تاريخ اصفهان ١٨٣
تاريخ أولاد الاطهار، للخجندى ١١٢
تاريخ جعفرى ٢٣
تاريخ جهان آرا ١٨
تاريخ الحلة ١٣٢، ١٣٨
تاريخ خوزستان للكسروى. ١٣١
تاريخ شاهرخى ٢٨
تاريخ ظهير الدين ٧٣
تاريخ علماء البحرين ٣، ٤٢، ١٣٨،
١٤٢
تاريخ غياثى ١٣١
تاريخ قم للحسن القمى ٣٩
تاريخ گيلان وديلمان ٧٣
تاريخ واسط، للجفرى ٢٣
تاريخ وقايع دولة اميرحسن بيك ١٨
تاريخ يزد للجفرى ٢٣، ١٠٢
تبصرة المتعلمين ٧٦
التبيان للطوسى ٧٩
التبنيات فى الارث والتوريثات ١٣٧
التجريد فى التجويد ٧١
تحرير الاحكام للحلى ٤٥، ٦٢، ٦٣،
٨٨، ٩٢، ١٠٣، ١٠٩، ١٣٨
تحرير القواعد ٩١
تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد
٨٣
تحفة الأحباب فى مثالب عمر الخطاب
١٦٤
تحفة الازهار ١٢٨
تحفة اهل الايمان ١٨١

تحفهٔ روحانی ٤٦
تحفة الطالبین فی اصول الدین ٧٦
التحفة العلیّة ١٥
تحفة المتقین فی اصول الدین ٥٥
التحقیق المبین ٥٥
التذکرة للحلی ١٠٠ ، ١٠١
تذکرهٔ شوشتر ١٣١
تذکرة القبور ١٨٣
تذکرة المجتهدین ١٤٣
تذکرة الواصلین فی شرح نهج المسترشدین ١١٥ ، ١٢٣
الترجمان فی لغات القرآن ٩١
تسدید الأفهام ٧
تسلیة الحزین ١٧٦
التعریفات ٩١
التعلیقة ، للوحید البهبهانی ١٤٠
تفسیر آیة الکرسی ٨
تفسیر الأئمة ١٨٢
تفسیر سورة التوحید ٥٨
تفسیر طیفور ٧٢
تفسیر الفاتحة ١٥٨
تفسیر فرات بن ابراهیم الکوفی ٧٢
تفسیر ابن المتوج ٥
تکفیر قرقور ١٣٨
تکملة أمل الآمل ٥٠
تکملة الدروس ٢٤ ، ٢٤ ، ١٣٢
تلخیص الخلاف ١٣٨
تلخیص المفتاح ٢٦
تمهید القواعد ٨٩
التنبیه علی غرائب من لا یحضره الفقیه ١٣٨
تنزیه الانبیاء ٨٤
التنقیحات الباهرات ١٣٨
التنقیح الرابع ٧٦ ، ١٣٩
تنویر المصباح ٢٥
توضیح الاصول فی شرح تهذیب الوصول ١٤٦
التوضیح الانور لدفع شبه الاعور القدری ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ١٣٣
توضیح الوصول فی شرح تهذیب الاصول ١٤٦
الثقات ١٧٩
جام جمشید ٢٦
جامع الاصول ، للحبلرودی ٩٢ ، ١٢٠
جامع الاصول فی شرح معرب الفصول ١٥٣

جامع الاصول فى شرح رسالة الفصول
٥٥ ، ٥٦
جامع جفرى ٢٣
جامع الدرر فى شرح الباب الحادى عشر
٥٥
جامع الدقائق فى شرح غرة المنطق ٥٥ ،
١٥٣
جامع مفيدى ١٤٧
جلاء العينين فى محاكمة الاحمدين ١٨٦
الجمانة البهيّة فى نظم الالفية ٣٣ ، ٤١ ، ٤٢ ،
١٣٩
جنة الامان ٥١
جوامع الجامع ٢٣ ، ٦٣
جوامع الكلم ١٦٣
جواهر العقدين ١٢٨
جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات
١٣٧
جواهر الكلام ١٧٦ ، ١٨٨
الجوشن الكبير والصغير ٧٠ ، ٧١
جوهر الاسرار ٤٦
جهان آرا : تاريخ جهان آرا ، ١٨
حاشية ألفية الشهيد ٥٠
حاشية الحاشية الشريفية على شرح الشمسية
١٢٥
حاشية شرح التجريد ١١٦
حاشية شرح الطوالع ١٣٧
حاشية الطوالع ١٢٠ ، ١٣٧
حاشية القاموس ١٣٨
حاشية القواعد ١٢٢
حاشية اليمنى على الكشاف ٤٢
الحقايق الايمانية ٦٧
الحقايق الراهنة ب ، ب ، ب ، (المقدمة)
٢ ؛ ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ؛
٤٧ ، ٥٤ ، ٨١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٦ ،
١٠١ ، ١٠٢
حقايق الفرقان فى خلاصة الاصول و
الميزان ، ٥٥
حقيقة اليقين ٧٧
حكمة الاشراق ٣٨
حكمة العيون ١٢٤
الحلل المطرز فى المعما واللغز ١٠٢
الحواشى الشريفية ٩١
الحواشى النجارية ١١
حياة الحيوان ١١٥
خاتمة المستدرك ٢٤ ، ٩٥ ، ١٣٢

خاندان عبدالوهاب ١٨٢
خاندان فتحان ٨٣ ، ١٠٧
خاورنامه ١٢٢
خزائن الكتب القديمة فى العراق ١٥٩ ، ١٧٨
الخصال للصدوق ٥٠
الخلاصة ٩٣
خلاصة التنقيح ٢ ، ٣
الخيارات . للهادى كاشف الغطاء ١٩٠
دانشمندان آذربايجان ١٦٠
الدر الثمين ٥٨
درج الدرر فى ميلاد سيد البشر ٧٨
الدرر الكامنة ٤٦ ، ٤٧
الدر الفريد ٧١
الدر النفيس من اجناس التجنيس ٤٣
الدروس ، للشهيد ٦ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٧٥ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ١١٨ ، ١٣١
الدرة فى تعريب الصغرى والكبرى ١٢٠
الدرة الدرية فى شرح المسألة النظرية ٨
الدرة معرب الكبرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠
درة النجف ( مجلة ) ١٨٦
دستور المنجمين ٥٠
دعاء الصنمين ٩٦
دفع شبهة مماسة زحل لكرة الثوابت ١٣٠
دلائل براهين الفرقان ١٠
دليل المخطوطات ١٦٠
ديوان البرسى ٥٨
ديوان الجواهرى ١٨٨
ذخائر الاسماء ٤٦
ذخيرة الاسماء ٤٦
ذخيرة الايمان ٨٩
الذريعة إلى تصانيف الشيعة آ ، ب ، ب ب ، د ، (المقدمة) ٥٥ ، ٥٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩١
الذكرى ، للشهيد ٩ ، ١٤٣
الذهن الوقاد ١٤٢ ، ١٤٣
ذيل جامع التواريخ ٢٨

رجال الاردوبادی ۱۵۷
رجال حبیب السیر ۱۸
رجال ابن داود ۷۱ ، ۹۹
الرجال للنیلی ۲۵ ، ۲۵
الرّد علی الجرجانی ، ۹۱
الرسائل الجعفریة ٤٦
رسائل نعمة الله ولی ۱٤۷
رسائل الهمدانی ۱٤۷
رسالة التوحید ۷۸
الرسالة التولانیة ۹۰
رسالة فی الرجعة ۳٤
رسالة الزوراء ۳۸
الرسالة السلطانیة الاحمدیة فی اثبات العصمة
النبویة المحمدیة ۲٤ ، ۸۰
الرسالة السهویة ۷٦
رسالة فی الصلاة ۹۰
رسالة ابن العودی ۱۲۰
الرسالة النهبیة ۸۳
الرسالة الیونسیة ٦٥ ، ٦٦
الرشاد فی شرح الارشاد ۱۲۰
رفع الملامة عن علیّ فی ترك الامامة ۹٤
الرسالة الروحیة ۹۱
الروضات، للخوانساری ۳۷، ۱۳۱ ، ۱۷۰
روض الجنان ۱۰۷
روضة الصفاء ۱۲۲ ، ۱۵۰
الروضة النضرة ۱٦٦
روضة الواعظین ۳٦
ریاض العلماء ب، ۲، ۳ ، ٤ ، ٦ ، ۸ ،
۲٤ ، ۲۹ ، ۳۰، ۳۱ ، ۳۲، ۳۳ ،
۳٤ ، ۳٦ ، ۳۸ ، ۳۹ ، ٤۰ ، ٤۱،
٤۲ ، ٤۳ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤۷ ، ٤۹،
۵۰ ، ۵۵ ، ۵۸ ، ۷۰ ، ۷٦ ، ۷۷،
۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۳ ، ۸٦ ، ۸۸،
۸۹ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹٤ ، ۹۵ ، ۹٦،
۹۷ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۹ ، ۱۱٦،
۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۲۲ ، ۱۳٦ ۱٤۲،
۱٤۳ ، ۱٤٦
ریاض المسائل ۱۵۹
ریحان المروج ۱٤
زاد السبیل ۱۱۵
زبدة البیان فی عمل شهر رمضان ۵، ۱۲۰
زبدة التواریخ بای سنقری ۲۸
زبدة المآثر ۱۷۲
زیج التسهیلات ۲٦
زیج الخاقانی ۲٦

السابق واللاحق ١٢٧
سديد الافهام ٧
سعد السعود ١٧٩
السفرالقريب ٧٧
سلم السماء ٢٦
السماء والعالم ٨٩
سومر (مجلة) ١٥٩
سياستنامه لنظام الملك . ج (المقدمة)
سير فلسفه درايران ٧٧
سى فصل لبدر الدين الطبرى ١٠٤
شذرات الذهب ٤٣
شرايع الاسلام ٤ ، ١٠ ، ١٦ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٦ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٤٦
شرح آيات الاحكام ٤
شرح الابحاث المفيدة ١٤٤
شرح ارشاد النحو للجرجانى ١٢٠
شرح الاسماء الحسنى للبياضى ٨٩
شرح الألفية للسبيعى ٧
شرح ألفية الشهيد للأسترابادى ١١٧
شرح الباب الحادى عشر ٩٤
شرح بيت من البردة ١٢٩
شرح بيست باب لمحمدكيا ١٣٠
شرح التجريد لباروگر ٥
شرح تجريد البلاغة للبحرانى ١٣٩
شرح تذكرة الهيئة ٩٠
شرح التذكرة النصيرية ٩١
شرح حكمة العين ١٢٤
شرح الدراية ١٣٧ ، ١٤٣
شرح دعاء الصنمين ٩٦
شرح سى فصل لعماد المنجم ١٠٣
شرح فصوص الحكم ، لتركه، ٨٩
شرح الفصول النصيرية ٤١
شرح الفوائد الغيائية ١٢٠
شرح مشكلات الفتوحات ٧٧
شرح المطالع ، لمعين الطبرسى ١٣٧
شرح المطالع القطبية ٩١
شرح معانى بعض الاسماء الحسنى ١٠٢
شرح معرب الفصول النصيرية ٨٠، ٨٣، ٨٤ ، ١٢٥
شرح المفتاح للسكاكى ١٧
شرح المقاصد ١٥٠
شرح نهج البلاغة ١٥ ، ٩٠
شرح نهج المسترشدين ١٢٠ ، ١٣٩
شرح هداية الحكمة ١٢٠

الشرعيات ، الجلال الدوانى ١٣
الشريف الرضى ١٩٠
شق القمر ، لتركه ٨٩
شمس التواريخ ٢٦ ، ٧٨
شهداء الفضيلة ١٥٨
الصحيفة السجادية ٣٤ ، ٩٩ ، ١٧٩ ،
الصراط المستقيم ٦ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
٨٩ ، ٩٢ ، ١١٩ ، ١٤٣
صرف مير ٩١
الصغرى للجرجانى ٩١ ، ١٥٣
الضياء اللامع فى القرن التاسع آ ، ١٢ ، ١٥٧
١٧٩ ، ١٨٠
طبقات أعلام الشيعة ، آ ، ب ، ١٥٥ ،
١٥٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ،
١٩١
طبق المناطق ٢٦
طريق النجاة ٤٥
الطوالع ٨٠
ظفرنامه ، لمعانى ١٠٢ ، ١٥٢
عدة الداعى ٤ ، ٩ ، ٢٥
العدل (مجلة) ١٧٥
عصرة المنجود ٨٩
عقد الانامل ١٠٢
العقود والايقاعات ، لابن طى ٩٣
العقيدة ١٣٤
علم الحروف ، لتركه ٩٠
عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب ١١
عمدة الطالب فى أنساب آل أبى طالب ،
١١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٨ ،
٨٤ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١٧٩
عمدة الكتاب ١١٥
عيون أخبار الرضا ١٠١
عيون التفاسير ٤١ ، ١١٦
غاية الاختصار فى اخبار البيوتات العلوية
المحفوظة من الغبار ١٢٩
غاية الارشاد ١٨٩
غاية الافادة ١٦٠
غاية المراد فى شرح نكت الارشاد ١٤٤
غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام ١٣٧
الغدير فى الاسلام ١٥٨ ، ١٧٥ ، ١٨١
غذاء العارفين ٤٥
غرائب الرسائل ٤
غرفة الحصن ، ٧٨
الغرة الصغرى ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٠
الغرى (مجلة) ١٨٦

الغنية ١٢٩
غوالى اللئالى ١ ، ٣ ، ٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ،
٣٦ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ،
٨٠ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ،
١١٧ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٥٢
الغيبة ، للنعمانى ٨٣
الفرائد الباهرة ٧٥
الفرائض ٧٩
فرج الكرب ١٣٦
فرحة الغرى ١٧٩
فرق الشيعة ١٢٧
فرهنگ ایران زمین (مجلة) ١٠٧
فصوص الحكم ، للفارابى ٨٩
فصوص الحكم لمحيي الدين العربى ٨٩ ، ١٤١
الفصول الفخرية ١١
الفصول النصيرية ٤١ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١١٦ ،
١٣٩
الفوائد الباهرة ٧٦
فهرس اعلام الذريعة آ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ،
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٩
فهرس خطى فارسى ١٢٢
فهرست كتب خطى كتابخانه هاى اصفهان
١٧٠
فهرس الرضوية ١٦٨
فهرس الطوسى ١٧٥
فهرس مخطوطات الروضة الحيدرية ١٧٩
فهرس مخطوطات مكتبة امير المؤمنين
١٥٨
فهرس مكتبة تربيت ١٦٠
فهرس مكتبة جامعة طهران ١٢٢ ، ١٨٧
فهرس مكتبة الحكيم ١٦٥
فهرس مكتبة الخوانسارى ١٦٧
فهرس مكتبة الرضوية ١٦٨ ، ١٨١
فهرس مكتبة سپهسالار ١٧٠
فهرس مكتبة سلطان القرائى ١٧٢
فهرس المكتبة الغروية ١٧٩
فهرس مكتبة الفاضلية ١٨٠
فهرس مكتبة المجلس ١٠٢ ، ١٨٤
فهرس مكتبة المدرس الرضوى ١٨٥
فهرس مكتبة المدرسة الشيرازية ١٨٦
فهرس مكتبة مدرسة فاضلخان ١٦٩
فهرس مكتبة المشكاة ١٨٧
فهرس مكتبة الملك ١٦٩ ، ١٨٨
فهرس المكتبة الملية ١٨٨ ، ١٨٩

فهرس مكتبة النفيسى ١٩٠
فهرس منتجب بن بابويه ١٧٥
فهرس النجاشى ١٧٥
قاب قوسين ٧٧
قبس الاقتداء ٣٥
قبس الانوار ١٠١
القدر ٩١
قصائد ابن ابى الحديد ٨٧
قصيدة البردة ٨
القضاء والقدر ٩١
قلائد الدرر ١٦٢
قواعد الاحكام للحلى ١١، ٤٧، ٨١، ٨٦، ٩٣، ١٣٧، ١٤٣
قواعد التوحيد ٨٩
القواعد للشهيد ١٢٦، ١٣٩
قواعد العقايد ١٠
قواعد العمل ١٢٦
القواعد والفوائد ١١، ٩٤
كاشف الحقائق ٥٥، ٥٦
الكافية، لابن حاجب ١٤
كافية ذى الأدب ١٠٢
الكبرىٰ ٩١
كتاب الدعاء ٧٠
كتاب الرهن ٤٨
كتاب القوانين للحبلرودى ٥٥
كثيرالشك ٩٧
الكرام البررة فى القرن الثالث عشرة ١٥٨، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٧٢، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٢
الكشاف ١٢٧
كشف الالتباس عن موجز ابى العباس ١٣٨
كشف الحجب والاستار ٣٢، ٧٩، ٨٤
كشف الظنون ١٤، ٧٨، ٩٧، ١٠٢، ١٢٢، ١٢٤
كشف الغطاء ١٩٠
كشف الفوائد ١٠
كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد ١١٥، ١٢٣، ١٣٠
الكشكول لابن المعمار ٢
الكشكول ليوسف البحران ٤
الكشكول فيما جرىٰ علىٰ آل الرسول ٢
كفاية الأثر ١٤٠
كفاية الأثر فى النصوص على الأئمة الاثنى عشر ٦٧

الكفاية فى الفقه للتوليقى ٩٠
كفاية الطالب ٤
كفاية الطالبين لعبد السميع الاسدى
١٠ ؛ ٧٦ ،
كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين ٥
الكلمات الالهية ٧٧
كنز السالكين ١٣ ؛ ٧١ ؛ ١١٧ ،
١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٤
كنز العرفان للفاضل المقداد
٤ ، ٤١ . ١٣٩
كنز العرفان فى فقه القرآن ١٣٩
كنه المراد فى وفق الاعداد ١٠٢ ، ١٥١ ،
١٥٢
الكوكب الاسعد ١٦٠
الكهف والرقيم ٧٧
گاهنامه ١٢٢
گلشن ، لتركه ٩٠
گلشن راز . شبسترى ٨٩
گنج دانش ١٠٢
اللباب ٤١
لباب اسكندرى ٢٦
لطائف الكرام فى احكام الاجرام
١٢٢
لطائف الكلام فى احكام الاعوام ١٢٢
اللمعة فى صلاة الجمعة ٤١
اللوامع الالهية ١٣٩
لؤلؤة البحرين ٤ ، ١٤٢
المآثر والآثار ١٦٤
ماضى النجف وحاضرها ١٧٩
مبادى الوصول ١٠١
مبدء ومعاد ٩٠
المبسوط ٧٧
المثالب ٩٦
مجالس العشاق ١٠٢
مجالس المؤمنين ب ؛ ٦ ، ٣٨ ؛ ٨٢ ،
٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ؛ ١٢٠ ؛ ١٢٢ ،
١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ؛ ١٣٤ ؛ ١٤٧
مجالس النفائس ١٧ ، ١٠٢
مجاميع الكفعمى ٢٤ ؛ ٢٨
المجتبىٰ فى سيرة المصطفى ٧٨
المجدى ٣٥
مجمع الآداب ٩٥
مجمع البحرين ١٧٦
مجمع البيان ١٠٠ ، ١٠١
مجمع تواريخ سلطانية ٢٨

مجمع الغرائب ٤ ، ٤ ؛ ٤
المجموعة للجباعى ١٢ ، ٤٩ ، ٨٩
١١٦ ، ١١٩ . ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٥٣
المجموعة للكفعمى ٨٠ ، ٩٠
محاسن الكلمات فى النيات ١٣٨ ؛ ١٣٨
محبوب القلوب ١٠١
المحتضر. لأحمد القمى ٣٤ ، ٨١
المحجة البيضاء فى احياء الاحياء. د .
المحيط (مجلة) ١٨٥
المحيطية ٢٦
مختصر بصائر الدرجات ٣٤ . ٥٠
مختصر التذكرة ٤ : ٤ ، ٤
مختصر الصحاح ١٣٨
المختلف للحلى ١٤٢
مخزن الغرايب ٩٠
مدار الافهام ٩٠
مراتب الوجود ٧٧
مراصد الاطلاع ٦٣ ، ١٨٣
مزارات هرات ٧٨
مسائل الاصول ٧٥
مسائل تزاحم الحقوق ١٤
المسائل الحائريات ٣٤
المسائل للسبيعى ٨
مسائل ابى طى ٨، ٩٣، ١٢٨
مسائل علوم ثلاثة ٩١
مسئلة معضلة ٩١
مستدرك البحار ٢٧٧
مستدرك نهج البلاغة ١٩٠
المستنصريات ٤٧، ٨٧، ١١٦
مشارق الامان ٥٨
مشارق الانوار ٥٨، ٧١
مشايخ الشيعة ٤٩ ، ٦٤ ، ٧٦ ، ١٣٨
١٤٦
المشجر الكشاف ٣٥
مصائب النواصب ٩٠
المصباح للكفعمى ٥ ، ٧ ، ٥١ ، ٥٨ ،
٧١ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٨
مصباح المبتدى ١٣٤
مصباح المتهجّد ٣٢، ٣٣
مصباح المهتدين فى اصول الدين ٣٣، ٤٢
مصفى المقال ١٦٠
مطلع السعدين ٢٨
مطلع الشمس ١٦٩ ، ١٨٠
معادن الجواهر ١٢

معارج السؤال ومدارج المأمول
٤١ ، ١١٦
المعالم ٢٥، ٢٦، ٤٣، ٩٩
معالم الدين فى فقه آل ياسين ٣، ١١٨
المعتقدة، لتركه ٩٠
معجم البلدان ٤٦، ١٠٨، ١٣٨
معراج الاعمال ٧٨
معرب الفصول ٨٤
مفاتيح الاعجاز فى شرح گلشن راز ١٣٠
المفاحص ٨٩ ، ١٠٢
مفتاح بيست باب ١٣٠
مفتاح الحساب ٢٦
مفتاح العلوم ١٥١
مفتاح الغرر ٥٥
مفتاح كنوز الأسماء والذخائر ٨ ، ١٢٩
المقابيس ١٥٨
المقتبس ١٠١
المقتصر ٣٩، ٤٠
مقتل امير المؤمنين ٢٩
مقصد الاقبال ٧٨
المقنعة ١١٨
المكاتيب ١١٠
ملخص كنه المراد ١٠٢
منازل السائرين ١٣٧
المناظر الالهية ٧٧
مناقب العترة ١٠
منتهى السؤل ١٠٢
منظومة فى الميراث ٣٨
من لايحضره الفقيه ١٤٤
منهاج الهداية ٤
المنهج ١٤٠
منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه ٥١
منهج الشيعة فى فضايل وصى صاحب الشريعة ٢٤، ٨٠
مؤجج الاحزان ١٥٢
الموجز لابن فهد الحلى ١٣٨
موجز البيان ٨٤
مهج الدعوات ٧٠، ٧١
المهذب البارع لابن فهد الحلى ٤ ، ١٣٧
النابس فى القرن الخامس ج ، ١٧٩
النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر ١٢٨ ، ١٣٩
الناموس الاعظم ٧٧
نامهٔ دانشوران ٩
نجاة القيامة فى امر الامامة ١٥٣

نحومير ٩١

نزهة الحدائق ٢٦

نزهة العشاق ٢٢، ١١٩

نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب ١٢

نضد القواعد ٨، ٨٧

نظام الاقوال ٤

نظم أخذ الثار ٤

نظم الكافيـة ١٤

نفائس الفنون ١٣٠

نقباء البشر فى القـرن الرابع عشـر ١٥٧
١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣
١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٣
١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣
١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩١

نوابغ الرواة فى رابعة المآت، آ، ج، ١٦٦
١٧٥

نور حدقة البديع ٩٨

نور الهداية ١٣

نهاية الاحكام للحلى ١٥١ ، ١٥٣

نهايـة التحصيل فى شرح مسـائل التفصيل
١٦٣

النهاية فى تفسير الخمسمائة آية ٥

نهج البلاغة ٧٥

نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد
٧٥، ٨٣

نهج العرفان ٨٨، ١١٨

نهج الفقاهة ١٦٥

نهج الوسائل إلى غرايب المسائل ٤

واجب الاعتقاد ٧٥

الوافية ١٣٥

الوتر والمجيّب ٢٦

وحدت وجود ، للجرجانى ٩١

الوسيلة ٥

وقفنامه ١٠٧

هداية الحكمة ١٢٠

هدية العارفين ٧٧

هدية الملوك ١٦٤

# فهرس الأماكن والبقاع

# فهرس الأماكن


آ

آذربايجان : ١٨٢

آمل : ١ . ٧٣ . ١٢٤

أ

الاحساء : ١٣٤

اراك : ١٦٧

اردبيل : ١١٨

اروپا : و . ١٣٨

اروميه : ١٦٣

استانبول : ١١

استرآباد : ٤٢

اصفهان : ٧ ، ٣٣ ، ٨٩ ، ٩٦ . ١٠٠
. ١٤٧ . ١٧٠ . ١٨٢ ، ١٨٣

ألموت : ج

امريكا : ١٩٠

اهواز : ١٠٥ . ١٣٧

ايران : ج ، د ، ه : ٩٦ ، ١٥٨ . ١٦٠
١٦٧ ، ١٧٦ . ١٨١ . ١٨٢ ، ١٨٨

ب

بابل : ٦٣ ، ١٣٨

بحر قزوين : ١

بحرين : ٢ ، ٣ ، ٤ . ٢٩ . ١٣٨ ، ١٧٦

البصرة : ٤ ، ١٦٦ ، ١٨١

بغدادة : ج . د . ٦٣ . ٩٦ ، ١١٦ ،
١٣١ . ١٥٩ ، ١٦١ . ١٦٢ ، ١٦٣ .
١٦٥ . ١٦٦ . ١٦٩ . ١٧٣ ، ١٧٧ .
١٨٣ . ١٨٤ ، ١٨٦ . ١٨٩ . ١٩١

بلاد الجبل : ١٣٧

بمبئى : ١٨٥

بولاق : ١٢٩

بهارستان : ١٧٢

بيار (قصبة) : ٣٣

بيت المقدس : ١١٩

بيرجند : ١٨٧

بيروت : آ

پ

پاچنار : ١٦٦

ت

تبريز : ٤٥، ١١٢، ١٧٨، ١٨٢

تستر : ١٢٣، ١٢٤، ١٣١

تكية الخالدية : ١٥٩

تون : ٤١

ج

جامع پاچه چى : ١٥٩

جامع ابى حنيفة : ١٥٩

جامع حيدرخانه : ١٥٩

جامع الرواسى : ١٥٩، ١٧١

جامع كهياء : ١٥٩

جامعة طهران : ٧١، ١٠٧، ١٦٩،
١٨٠، ١٨٥، ١٨٧، ١٩٠

جبال كسروان : ٣٧، ٣٩

جبل عامل : ٤٨، ٦٥، ٦٨، ١٣١

جرجان : ٩٠

ح

حبله رود : ٢٩

الحجاز : ١١٩

الحسينية الحيدرية : ١٦٥

حسينية كاشف الغطاء : ١٧٨، ١٨٣

حلب : ٤٢، ١٠٣، ١٤٧

الحلة : ٤٤، ٥٥، ٦٣، ٦٤، ١٣١
١٣٢، ١٣٨

الحمام المندى ١٨٧

الحويزه : ١٣١

خ

خراسان : ج، ه، ٨٢، ٩٥، ٩٦،
١٦٣، ١٦٥، ١٧١، ١٨٠، ١٨٥

الخزانة الغروية: ٤٣، ٧٩، ٨٠، ٩٣.
١١٨، ١٦٩

خزانة على محمد النجف آبادى : ١٧٨

خوار ورامين : ٢٩

خوانسار : ١٦٩، ١٧٠

خوزستان : ٦٨

د

دارالشبر : ١٨٥

دانشگاه تهران : ١٨٧

دمشق : ٣، ٤٦، ١٢١

ديلمان : ٧٣

ر

رأس القرية : ١٥٩

رضائيه : ١٦٣

الرضوية : مكتبة الرضوية

الروضة الرضوية : ١٨٠

الروم : ١١٩

رويان : ٧٣

الرّي: ج ، ١٤٣ ، ١٦٣

ز

زرقان : ١٠٣

زنجان : ١٧٤

س

سامراء : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩١

سبزوار : ٨٢ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١٤٦ ، ١٦٠ ، ١٧٩

سلطان آباد : ١٦٧

سلماباد : ١٣٨

سليمانية : ١١

سوراء : ٦٣ ، ٦٤ ، ١٣٨

سوريا : د

سوق الاستر آبادى : ١٧٨

سولقان : ١٣٤

سيور : ١٣٤

ش

الشام : ١١٩

شم غازان : ٢٨

شهشبان : ١٧

شيراز : ١٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٣ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٨٠

ص

الصحن الرضوى : ١٨٠

ط

طبرستان : ٧٣

طهران : و ، ٢٩ ، ١٠٥ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠

ع

العجم : ١١٩

العراق : ٨٢ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧٦

غ

الغري : ٤٣

ف

فقعاء : ١٠٨

فيروزكوه : ٢٩

ق

القادسية : ٣٨

القاهرة : ٤٦ ، ١٧٧

قائن : ٩٦ ، ١٣٤

قاينات : د

قزوين : ١

قطيف : ۲، ۱۳٤، ۱۷٦
قلعه هرات : ۲۸
قم : ۳۲، ۸۳، ۱۰۷ ، ۱٦۷ ، ۱۷۲ ،
۱۷٤ ، ۱۸۷
قهستان : ۱۲۲

ك

كازرون : ۱۳
كاشان : ۸۱، ۸۳، ۱۰۷، ۱۳۰، ۱۸۰
كاظمية : ۳۲، ۱٤۱، ۱۵۸ ، ۱٦۱،
۱٦۵، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷٦ ، ۱۷۷ ،
۱۷۸ ، ۱۸۳ ، ۱۸۳ ، ۱۹۱
كتابخانهٔ عمومی : ۱٦۰
كتابخانهٔ مركزی دانشگاه تهران: ۱۸۷
كربلاء : ۵۹ ، ۱٦۳ ، ۱۷٤، ۱۷۵ ،
۱۷٦، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۹۱
كرك نوح : ٤۸، ۱۳۱
كرمانشاه : ۱۱۹ ، ۱۳۰
كشمير : ۱۸۲
كمرة : ٦۸، ۱۳۷
الكوفة : ۷۷
كوه بنان (كوبنان) : ٦

گ

گرگان : ۹۰
گيلان : ۱۸ ، ۷۳

ل

لاهجان : ۱۲۲
لبنان : ۳۹، ۱۸۸
لندن : ۱۸۷

م

مازندران : ۱ ، ٤۵، ۷۳
مجلس النواب : ۱۸٤
محلة العمارة : ۱٦۱
مدارس النظامية : ج
مدرسة البروجردی : ۱۱۳
مدرسة محمد باقر السبزواری : ۱۷۰
مدرسة حسن خان : ۱٦۳ ، ۱۸۱
مدرسة سپهسالار : ۱۷۱
مدرسة السليمانية : ۱۵۹
المدرسة السيّارة : ۱۳۰
المدرسة الشرقية : ۱٤٤
مدرسة الصدر : ۱۷۱
مدرسة قنبرعلی خان : ۱۷۱
المدرسة المرجانية: ۱۵۹، ۱۸٦
مدرسة مشير السلطنة : ۱۷۱
مدرسة نائله خاتون : ۱۵۹ ، ۱۸۹
مدرسة النواب : ۱۸۰

المدينة : ١٢٨
مسجد آقانور : ١٨٣
مشهد الامام على بن ابى طالب (ع) : ١٧٨
مشهد خراسان : ٨٢، ١٧١ ، ١٨٠،
١٨٥ ؛
المشهد الغروى . ١١٦
مصر : د .
مطير آباد (مطار) : ١٣١
مكتبة السيد آقا التسترى : ١٥٧
مكتبة الاردو بادى : ١٥٧
مكتبة اسدالله التسترى : ١٥٨
مكتبة الامام الصادق : ١٦٥
مكتبة امير المؤمنين العامة : ١٥٨ ، ١٧٥
مكتبة الاوقاف العامّة ببغداد : ١٥٨ ،
١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،
١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩
مكتبة محمد باقر الحجة : ١٥٩ ، ١٧٧
مكتبة السيد الباقر اليزدى : ١٦٣
مكتبةالبروجردى : ١٦٠
مكتبة البرهان : ١٦٠
مكتبة الپاچه چى : ١٥٩
مكتبة پيغمبر الخامنه‌اى : ١٦٠
مكتبة ابوتراب الخوانسارى : ١٦٠
مكتبة تربيت : ١٦٠
مكتبة التسترى : ١٦١
مكتبة التسترية : ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،
١٦٤ ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٧٩
مكتبة التقوى ١٦١ ، ١٩٠
مكتبة محمد تقى المروى : ١٦٢
مكتبة تكية الخالدية : ١٦٢
مكتبة آل أبى جامع : ١٦٢
مكتبة جامع الحيدرخانه : ١٦٢ ، ١٦٥
مكتبة جامع كهياء : ١٨٣
مكتبة جامع مرجان : ١٨٦
مكتبة الجزائرى محمد صالح : ١٦٢
مكتبة الجعفرية : ١٩١
مكتبة جلال الدين المحدث : ١٦٣
مكتبة جواد الزنجانى : ١٦٣
مكتبة الجوادين العامة : ١٩١
مكتبة الحجة بكربلاء : ١٦٣
مكتبة ابوالحسن الاصفهانى : ١٦٣
مكتبة حسين الشهشهانى : ١٦٣
مكتبة السيد حسين الطبيب التبريزى :
١٠٣ ، ١٦٤

مكتبة حسين المديحى : ١٦٤
مكتبة حسين الهمدانى : ١٦٤
مكتبة حسينية كاشف الغطاء : ١٦٤ ، ١٦٥
مكتبة حفيد اليزدى : ٨٤، ١٦٣ ، ١٦٥
مكتبة الحقوق بطهران : ١٦٩
مكتبة الحكيم : ٧٧، ١٦٥، ١٧٣
مكتبة حيدرخانه : ١٦٢
مكتبة آل خرسان ، ١٦٥، ١٦٦
مكتبة الخلانى : ١٦٦
مكتبة السيد خليفة الاحسائى : ٤٣ ٧٧ ، ١٦٦
مكتبة الخوانسارى : ٦٧ ، ١٢٩ ١٦٧ ، ١٦٩
مكتبة داماد ابراهيم : ١١
مكتبة محمد رضا الاستر آبادى ١٦٧
مكتبة محمد رضا التبريزى : ١٦٧
مكتبة محمد رضا الشوشترى : ١٦٧
المكتبة الرضوية : ٢٤، ٣٤، ٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠، ٩٢ ، ١٠٣، ١١٧، ١٢٦، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ١٥٠ ، ١٥١، ١٦٣ ، ١٦٥، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٨
مكتبة الروضاتى : ١٦٩
مكتبة الروضة الحيدرية : ١٦٩
مكتبة السبزوارى بخراسان : ١٧١
مكتبة السبزوارى بالكاظمية : ١٧١
مكتبة سپهسالار : ١٧١
مكتبة سردار كابلى : ١١٩
مكتبة سلطان العلماء : ١٧٢
مكتبة سلطان القرائى : ١٧٢
مكتبة سلطان المتكلمين : ٧٢، ١٧٢
المكتبة السليمانية : ١٧٣
مكتبة السماوى : ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٥٣ ، ١٧٣
مكتبة محمد سميع الاصفهانى : ١٧٣
مكتبة سيدنا الشيرازى : ١٧٣
مكتبة شاپور : ج
مكتبة الشريعة : ١٧٤
مكتبة السيد شهاب الدين المرعشى : ١٠٧ ، ١٧٤ ، ١٨٠
مكتبة شيخ الاسلام : ١٧٤
مكتبة شيخ العراقين : ١٧٤ ، ١٩١
مكتبة شيخنا الشيرازى : ١٧٥
مكتبة شير محمد الهمدانى : ١٧٥
مكتبة صاحب الذريعة العامة : ٨١ ، ١٧٥

مكتبة الصدر : ٩٧ ، ١٧٦
مكتبة بيت الطريحي : ١٧٦
مكتبة آل طعان : ١٧٦
مكتبة الطهراني بسامراء : ١٧٧، ١٨٨
مكتبة الطهراني بكربلاء : ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧
مكتبة عبد الحسين الحجة بكربلاء : ١٧٧
مكتبة عبدالحسين الطهراني : ١٧٧
مكتبة العطار ببغداد : ١٧٧
مكتبة العطار بالكاظمية : ١٧٨
مكتبة ميرزا على اكبر العراقي : ١٢٣
مكتبة السيد على الايرواني : ١٧٨
مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء : ٥٦ ، ٨٨، ١١٨، ١٥٣ ، ١٧٨
مكتبة حاج عماد : ١٧٨
المكتبة الغروية : ١٦٩ ، ١٧٨
مكتبة غلامحسين النجف آبادي : ١٧٩
مكتبة فاضل الهاشمي : ١٧٩
المكتبة الفاضلية : ٢٤، ٤١، ٧٥، ١٧٩
مكتبة الفتحانيين : ٨١
المكتبة الفتحانية : ١٨٠
مكتبة فخرالدين النصيري : ٧١، ١٣٤ ، ١٨٠
مكتبة الفراهاني : ١٦٣ ، ١٨٠
مكتبة فرج القطيفي : ١٨١
مكتبة آل فرج الله : ١٨١
مكتبة الفهرسي : ١٧٨ ، ١٨١
مكتبة السيد ابوالقاسم الخوانساري الرياضي : ١٨١ ، ١٨٢
مكتبة قاسم آل محي الدين الجامعي : ١٤٢ ، ١٨٢ .
مكتبة القاضي بتبريز : ١٨٢
المكتبة القزوينية باصفهان : ١٨٢
مكتبة القمشهي الصغير : ١٨٣
مكتبة القمشهي الكبير : ١٨٣
مكتبة كاشف الغطاء : ١٨٣
مكتبة كبة : ١٨٣
مكتبة مجد الدين النصيري : ١٨٤
مكتبة المجلس : ١٧٢ ، ١٧٤، ١٨٤
مكتبة ميرزا محمد العسكري : ١٨٥
مكتبة محي الدين : ١٦٢، ١٨٢ ، ١٨٥
مكتبة المحيط : ١٨٥
مكتبة المدرس الرضوي : ١٨٥
مكتبة مدرسة الخليلي : ١٦٧
مكتبة المدرسة الشيرازية : ١٧٤، ١٧٥، ١٨٥

مكتبة المدرسة الهندية : ١٧٧ ، ١٩١
المكتبة المرجانية : ١٨٦
المكتبة المركزية الجامعة طهران : ١٠٧ ،
١٣٤ ـ ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠
مكتبة المروى : ١٨٦
مكتبة المشكاة : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠
مكتبة آل مشكور : ١٧٧ ، ١٨٧
مكتبة المعارف : ١٨٨
مكتبة الملك : ٥١ ، ١٦٩ ، ١٨٨
المكتبة الملكيّة : ١٨٩
مكتبة المليّة : ١٨ ـ ١٨٨
مكتبة موسى (مسيب) الاردبيلى: ١٠٦ ،
١٨٩
مكتبة نائلة خاتون : ١٨٩
مكتبة نصر الله التقوى : ١٩٠
مكتبة النفيسى : ١٩٠
مكتبة الهادى كاشف الغطاء : ١٩٠
مكتبة هبة الدين : ١٩١
المكتبة الهندية : ١٩١
موقوفات ابن خاتون العاملى : ١٦٥

ن

النجف : ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣
، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ،
٧٧ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠١ ،
١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٥ ،
١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،
١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،
١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،
١٨٩

و

وليان كوه : ١١٢

هـ

هرات : ٢٨ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٥٠
هرموز : ( جزيرة هرمز ) ١٣٨
همدان : ١٤٢ ، ١٧٥
الهند : ٨ ، ٣١ ، ٩٨ ، ١٢٤ ، ١٥٨ ،
١٥٩ ، ١٦٠

ى

يزد : ١٠٢
يعقوب محلّة : ٦٧
يوسف آباد : ١٢٢

# جدول الرموز

## المستعملة فى مجلّدات « طبقات أعلام الشّيعة »

**إحياء الدّاثر:** أو « الإحياء » : هو إحياء الدّاثر فى القرن العاشر من أجزاء « طبقات أعلام الشّيعة لمؤلّف « الذّريعة » وقد نرمز عنه بـ « العاشرة » أيضاً ، وهو تحت الطّبع .

**الأنوار:** أو « الأنوار السّاطعة فى المأة السّابعة » . ونرمز عنه بـ « السّابعة » أيضاً .

**التّاسعة** ، : نعنى به كتاب « الضّياء اللّامع فى القرن التاسع » وهو هٰذا المجلّد من « طبقات اعلام الشّيعة » لصاحب « الذّريعة » .

**الثامنه** ، : أو « **القرن الثّامن** » نعنى به « الحقائق الرّاهنة فى المأة الثّامنة » من أجزاء « طبقات أعلام الشّيعة » لصاحب « الذّريعة » . ط بيروت ١٩٧٥ مـ ٢٦٩ ص : تحقيق كاتب هذه السّطور مثل سائر أجزائها الآتية .

**الثّقات:** أو « الثّقات العيون » . ونرمز عنها بـ « السّادسة » أيضاً .

ج : و بعدها عدد ١ أو ٢ ثم بعدها عدد السّنة ؛ يدلّ على شهر جمادى الأولىٰ أو الثّانية . والعدد قبله يدلّ على الأيّام الثلاثين من الشّهر .

ج : بعد إسم الكتاب ؛ يعنى المجلّد . ويأتى بعده علامة ( : ) ثمّ رقم الصّفحة من ذلك المجلّد ، ثمّ علامة ( : ) وبعدها رقم السّطر فى تلك الصّفحة . وقد نأتى برقم الكتاب بعد علامة ( ق ) بدلاً من رقم الصّفحات .

**حجة:** يدلّ على شهر ذى الحجة الحرام .

**الحقائق:** أو « الحقائق الرّاهنة » ونرمز عنها بـ « الثّامنة » أيضاً .

الخامسة : نعني به «النابس في القرن الخامس» . ط بيروت ١٩٧١ مـ ٢٢٩ ص . وهي من أجزاء « طبقات أعلام الشيعة » .

خ . ل : نسخه بدل .

ذ : يعني «الذريعة الىٰ تصانيف الشيعة» . والعدد بعده يدلّ علىٰ عدد المجلّد من الذّريعة والعدد الموضوع بعد رقم المجلّد يفصلهما علامة (:) يدلّ علىٰ رقم الصّفحة من ذٰلك المجلّد .

ذق : يدلّ علىٰ شهر ذي القعدة الحرام . وقد يرمز عنه بـ « قعدة » أيضاً .

الرّابعة : نعني به « نوابغ الرّواة في رابعة المآت » من أجزاء « طبقات أعلام الشّيعة » لصاحب «الذريعة» . ط بيروت ١٩٧١ مـ ٢٦٣ ص .

السّابعة : نعني به «الأنوار السّاطعة في المأة السّابعة» وهو أيضاً من أجزاء «طبقات أعلام الشّيعة» لصاحب «الذّريعة» . ط بيروت ١٩٧٢ مـ ٢٣٠ ص .

السّادسة : نعني به « الثّقات العيون في سادس القرون » . من اجزاء « طبقات أعلام الشّيعة » المذكورة . ط بيروت ١٩٧٢ مـ ٣٦١ ص .

ش : بعد عدد ، يعني السّنة الهجرية الشّمسية المذكـور تفصيل بيانها في « الثّقات » ص ٢١٠ .

ص : بعد إسم النّبي ، يعني « صلّى الله عليه وآله » .

ص : بعد رقم المجلّد ، يدلّ على رقم الصّفحة من ذٰلك المجلّد ، واذا لم يكن هناك رقم المجلّد فالمطلوب هو رقم الصّفحة من المجلّد ( المذكور فيه هذا الرّمز ) .

الضّياء : أو «الضّياء اللّامع في القرن التّاسع» وقد نرمز عنه بـ« التّاسعة» ايضاً .

ط : قبل الإسم يدلّ على المطبعة وقبل رقم يدلّ على عدد الطّبعة .

ع : بعد إسم الأئمة يعني « عليه السّلام » .

ع : بعدها عدد ١ أو ٢ ، يدلّ على ربيع الاوّل أو الثّاني . والعدد قبلها يدلّ على الأيام الثّلاثين من الشّهر .

العاشرة : نعني به « إحياء الدّاثر في القرن العاشر » . وقد نرمز عنه بـ « القــــرن العاشر » أيضاً . وهو من اجزاء « طبقات اعلام الشيعة » وهو تحت الطّبع .

فهرس أعلام الذريعة : قد نحيل إلى هذا العنوان ونقصد به فهرساً أعددناه لأسماء الأشخاص المذكورين في صفحات مجلّدات « الذريعه » سواء كان صاحب الاسم مؤلفاً أوكاتباً أو مالكاً للنسخة أو ناشراً أو غير ذلك . و جعلنا لكلّ قسم منهم علامةّ خاصة تدلّ على سمته المذكورة في تلك الصفحة .

إبتدأ بتنظيم هذا الفهرس الأخ أحمد منزوى ابن صاحب الذريعة عام ١٣٣٢ ش = ١٩٥٣ م ثم اشترك فيه معنا عدّة من أحفاد المؤلّف و أصهاره وبعض أصدقائنا من أهل الفنّ . وهو مهيّأ سيقدّم للطبع وسنذكر أسماء المتعاونين في تنظيمه في مقدمته .

قعدة : يعني شهر ذي القعدة الحرام ( وقد يأتي : ذ ق ) .

قم : يدلّ على رقم الكتاب في مجلّدات الذريعة . فكلّ عدد جاءّ بعده يدلّ على رقم الكتاب . و كلّ عدد جاء أوّلاً بعد النقطتين ( : ) فهو رقم الصفحة من ذالك المجلّد والرّقم التالي لها هو رقم السّطر من تالك الصّفحة ، فيكون ( ذ ٥ : .... قمـ ... ) يدلّ على الكتاب المـرقّم .... الواقعـة في السّطـر .... من الصّفحـة من المجلّد الخامس وفي المجلّدات الّتي تشتمل على عدّة أرقام مسلسلة كالمجلّد ٢٥ نشخّص الأرقام بالحرف الخاص بها . فنقول مثلاً : ( ج ٢٥ قمـ و١٢٥ ) او ( ج ٢٥ قمـ ١٥٣٨ ) أو ( ج ٢٥ قرى ٢٧٦ ) .

مـ : قبل العدد يعني « المتوفّى » وبعد العدد يعني السّنة الميلادية .

النّابس : أو « النّابس في القرن الخامس » ونرمز عنه بـ « الخامسة » أيضاً .

النّوابغ : أو « نوابغ الرّواة في رابعة المآت » ونرمزعنه بـ « الرّابعة » أيضاً .